

# WIZ

ו ו י ז

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי חפכידים ועוד...

67  
גיליון



לגיליון זה  
מצורף המשחק המלא  
"הגסיך הפרסי 2"  
על גבי CD-ROM



01017054  
פריט קו-אופי:  
962528 9806083

080067  
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)  
באילת 21.40 ש"ח  
נובמבר 1996

DEADLOCK - הגזע הטוב ינצח

PANDORA - שובו של TEX MURPHY

Z - להתעסק עם רובוטים...

המיטב - MEGA RACE, TITANIC, ASTRO ROCK, Q.I.N.,  
ALBION, CAT FIGHT, JUDGE DREDD, שליט המימדים ועוד עוד...

תמונת השער: מתוך המשחק QUAKE



זה בא בהדרגה, זה יילך ויחריף, זה לא ממש צריך להפתיע מישהו אבל יש בחורף איזה גורם נסתר, בלתי מוסבר שמשאיר פנים תוהות מבעד שמשות המכוסות בטיפות ראשונות של גשם. אחרי הכל, החורף מכניס אותנו לבגדים חמים, מכניס אותנו למקומות מקורים, מכניס אותנו לבתים ולכל מקום אחר, שם אפשר למצוא קצת חמימות או לפחות איזו כוס תה.

וכך, בין לגימה ללגימה, אפשר להביט מבעד לחלון ואולי לתפוס שאריות של יום בהיר או אולי לראות איזו דמות רצה בגשם, נעמדת באמצע היררה ושוספת את עצמה במקלחת של הטבע עד שתבוא הקשת שלה.

עונת החורף היא תחילת הקשת של אוהבי המחשב. בעיקר נוכח בילוי ממושך בבית ובעקבות הצפת השוק לקראת חג המולד. אנב, אם תיקחו תקליטור ותמקמו את חלקו האחורי מול מקור אור, תוכלו לראות את צבעי הקשת שלנו. ובין צבע לצבע תוכלו ליהנות מוויוז נוסף, עשיר, מלא כל טוב שאפילו מכיל שטיח קסמים על גבי CD-ROM.

שתרד עלינו קשת...

קובי סיס.

## הגלגל האדום

שירה, בגיליון 65, במדור "כתבות חוז", פורסם סיפורך המופלא - "מקום אחר", ולא ציינו את שמך המלא. אי לכך ובהתאם לזאת, אנו מבקשים לחשוף בפני הקוראים את שמה המלא של יוצרת צעירה, מוכשרת ומבטיחה. שירה אלעזרי מביחה ט' 5, בחטיבת הביניים לאובק - חיפה.

עשרת ה-WIZ-ים הבאים כבר עשו מזוי, וכך השתתפו בהגרלה החודשית וזכו בבובת Star Trek מתנת באג מולטימדיה. הבובה תישלח לבתיכם: גדות אביב מקריית ביאליק, ירקוני דורון מפתח תקווה, נובומינסקי גיל מחולון, צרפתי עומר ממושב משמרת, ספיבק דודי מרמת גן, ענבר שי מטבעון, ליטאי דור מהרצליה, נאבתי נגה מחולון, לוינסון שחר מכרמיאל וליפמן אליו מכפר סבא.

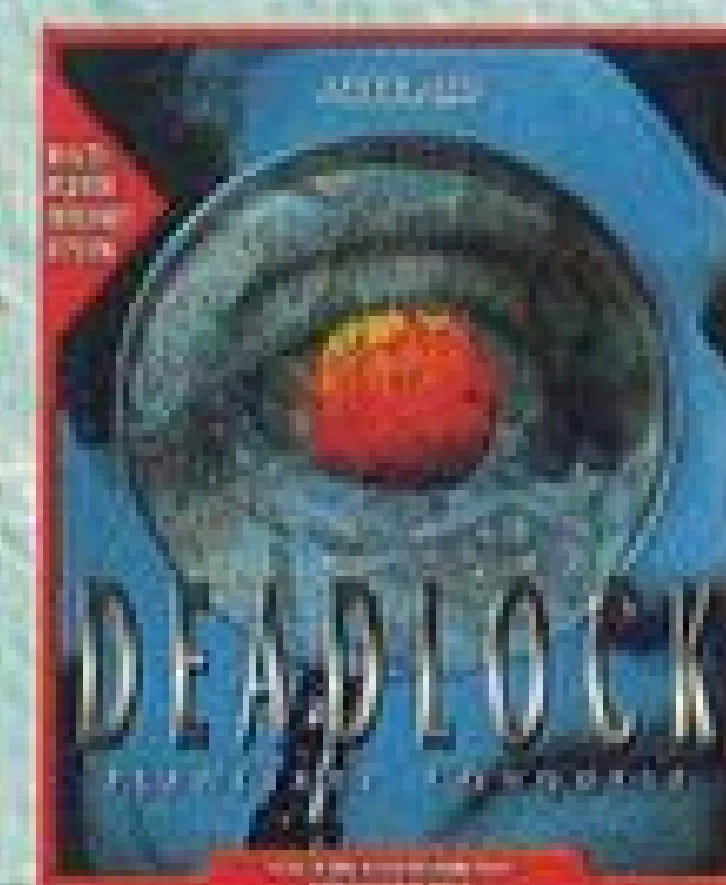
תשובות לשאלות קוראים ומנצחים בין השעות 13:00-16:00 בלבד.

# הענינים

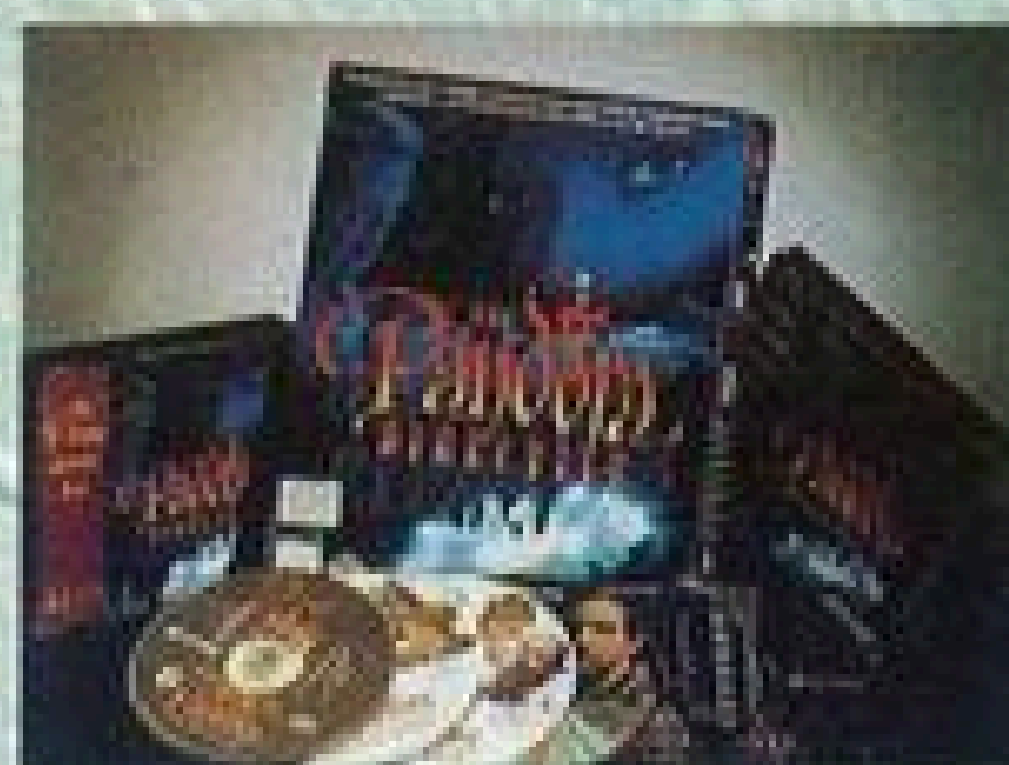
67

נובמבר 1996 ■ גיליון

4	חדשות מעבר לאקטיווס
7	הוראות הפעלה והתקנה - הנסיך הפרסי 2
8	PC: הקורה מצולמת - CIVILIZATION 2
10	PC: מצעד המשחקים
12	DEADLOCK PC
14	PC: טיפים
16	QIN PC
17	ASTRO ROCK PC
18	Q-WIZ QUEST PC
20	TITANIC PC
22	אינטרנט: חדשות האינטרנט
24	THE PANDORA INTERACTIVE PC
26	אינטרנט: איפה הזכויות
28	פוסטר
30	משולחני של דיר וויז
32	JUDGE DREDD PC
33	MEGA RACE PC
34	לומדות
37	CAT FIGHT PC
38	אינטרנט
40	Z PC
42	משחקי תפקידים: שיחות עם מורגן לה פיי
44	משחקי תפקידים: DARK CHAMPIONS
45	משחקי תפקידים: מטרת דמות
46	משחקי תפקידים: כתבות חוז
47	משחקי תפקידים: מבזקי תפקידים
48	PC: שלים המיסדים
49	ALBION PC
50	לוח
52	PC: משחקים באמצע הדרך



12-13 עמ' - DEADLOCK



24-25 עמ' - THE PANDORA DIRECTIVE



40-41 עמ' - Z

מנהלת: לילי צראף - עורך: קובי סיס - עריכת לשונית: זוהרה זולברג - מחלקת מנויים: נורית צור - צלם: יהודה נגטיב - המשתתפים: דיר WIZ, קובי סיס, דור זילברשטיין, מורגן לה פיי, דור אירלס, דייוויד כץ, ערן בן-סער, אבי סבג, אורן רביב, אסי אופנהיימר, אור פלג, מיכאל אירני, בן כספי, עמית חסון-אלוני ומיכאל לונסי. - עיצוב גרפי: סדר, עימוד, וכנייה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות - דפוס: אומני אופסט בע"מ - מו"ל: WIZ, ירחון מקצועי קרדן השקעות - מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק - מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 - טל: 03-5702654, פקס: 03-5708174 מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

הם ההיגו.  
הם כאן.

משחקי המחשב החדשים של מידאז

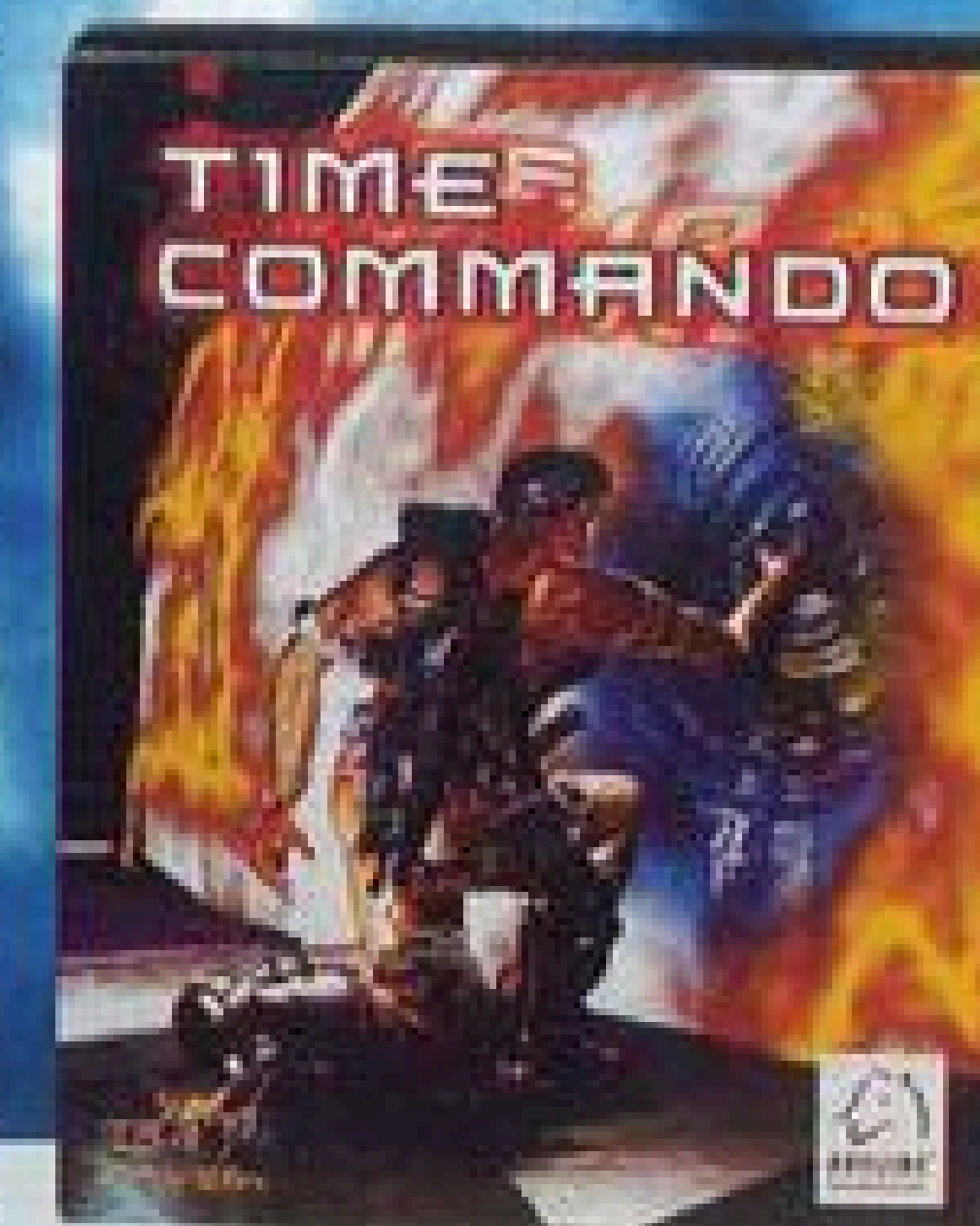
עיצוב: אליה



מרוץ אופנועים ב-25 מסלולים נגד 15 אופנועים וכל האמצעים כשרים. את המשחק הזה אתה לא תשכח! שיצאו השנה. אסור להחמיץ!



סוס בין עולמות וצורות חיים שונות. בקרב מול שליטים אחרים, במשחק האסטרטגיה מהסוגים שיצאו השנה. אסור להחמיץ!



משחק הרפתקאות ולחמה מדהים. המשלב גרפיקה תלת-ממדית וכלי נשק מעולם אחר!

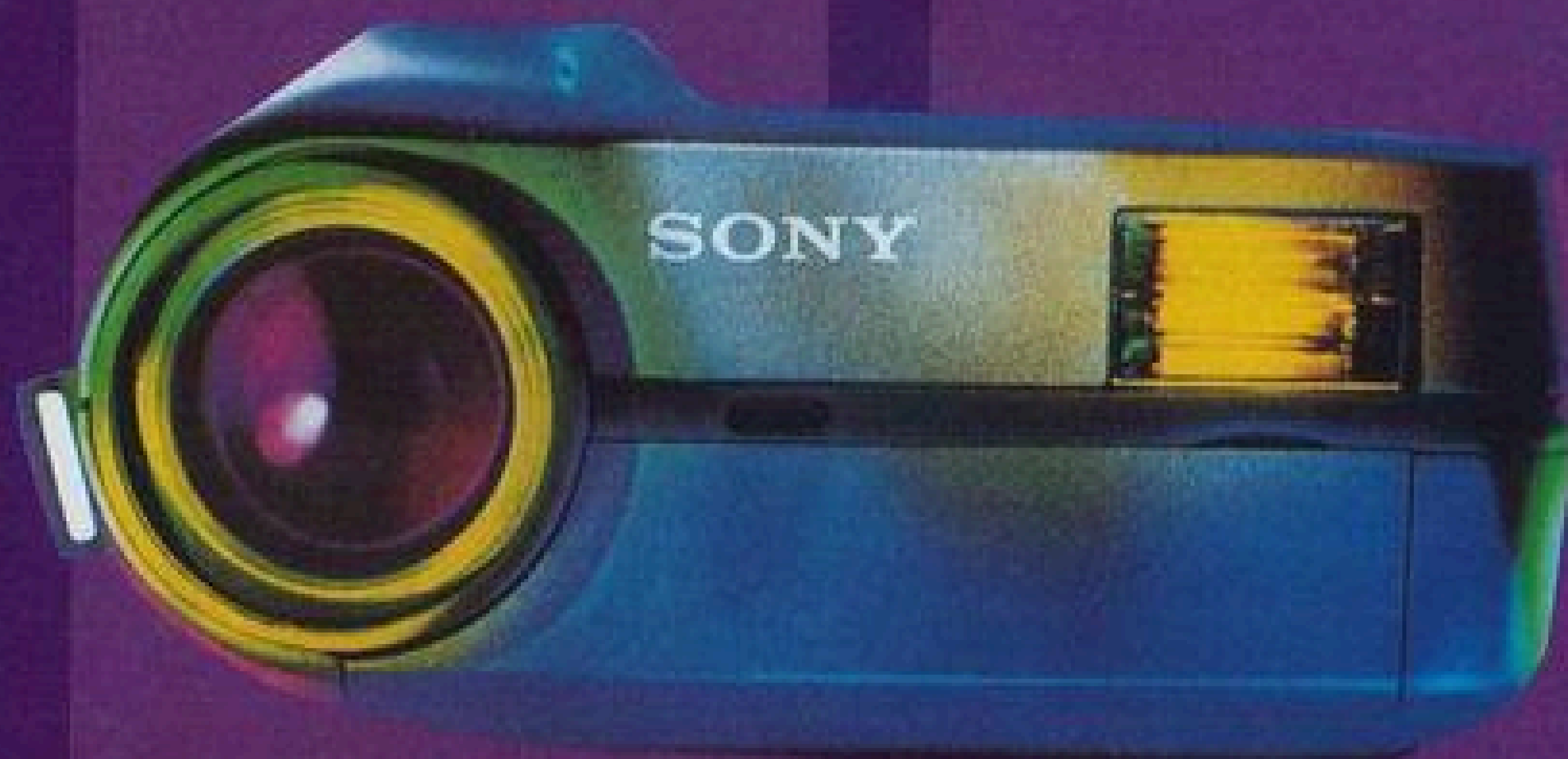


רק אתה וצוות S.T.O.R.M. יכולים לגלות את מקורות האנרגיה האחרונים בכדור הארץ. משחק אדיר!



## DKC-ID1

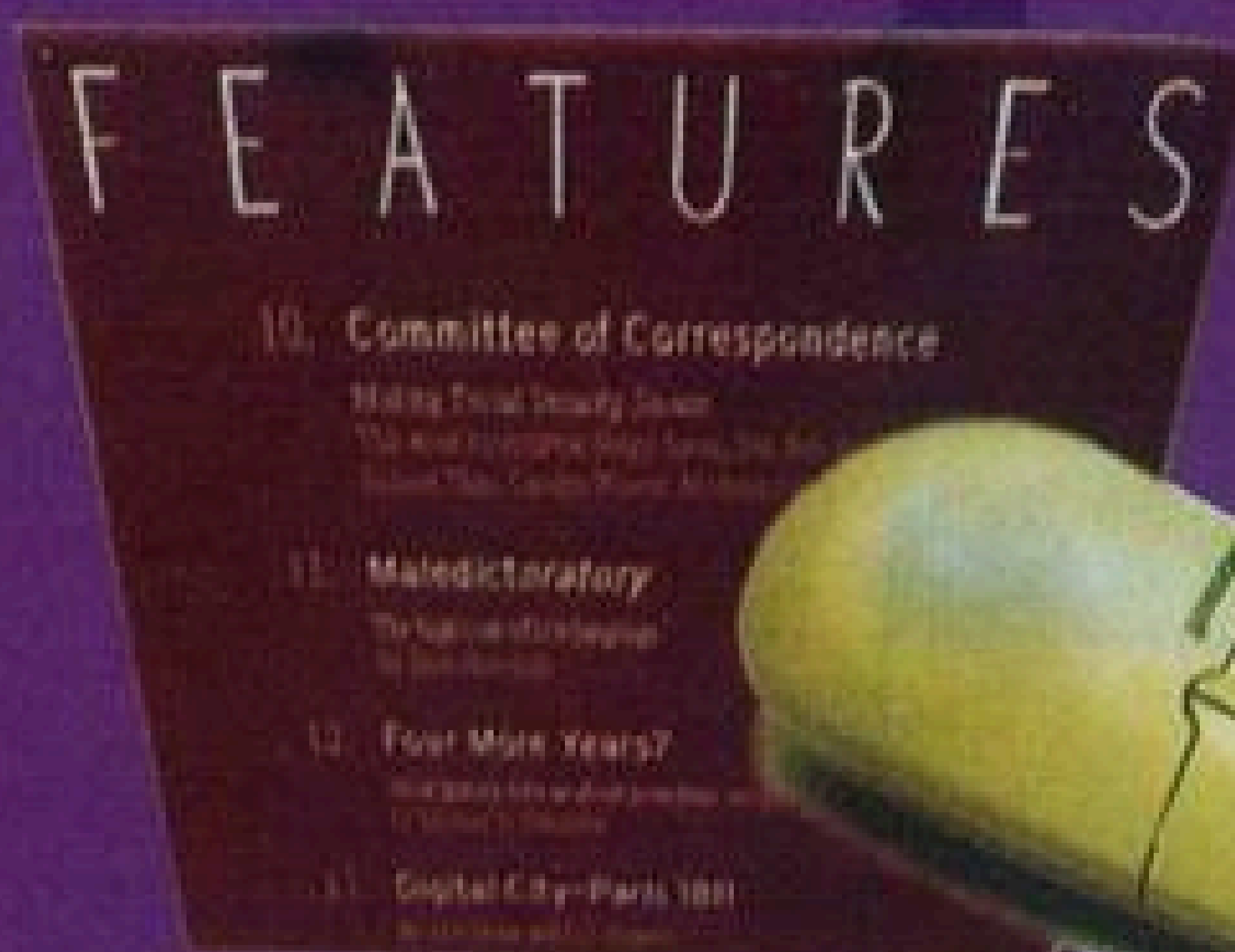
חברת סוני הוציאה לשוק מצלמה דיגיטלית איכותית לתמונות ללא סרט, הכוללת את כל התכונות הנדרשות ממצלמה מקצועית, כגון: זום פי 12, תמונה באיכות 24 ביט,



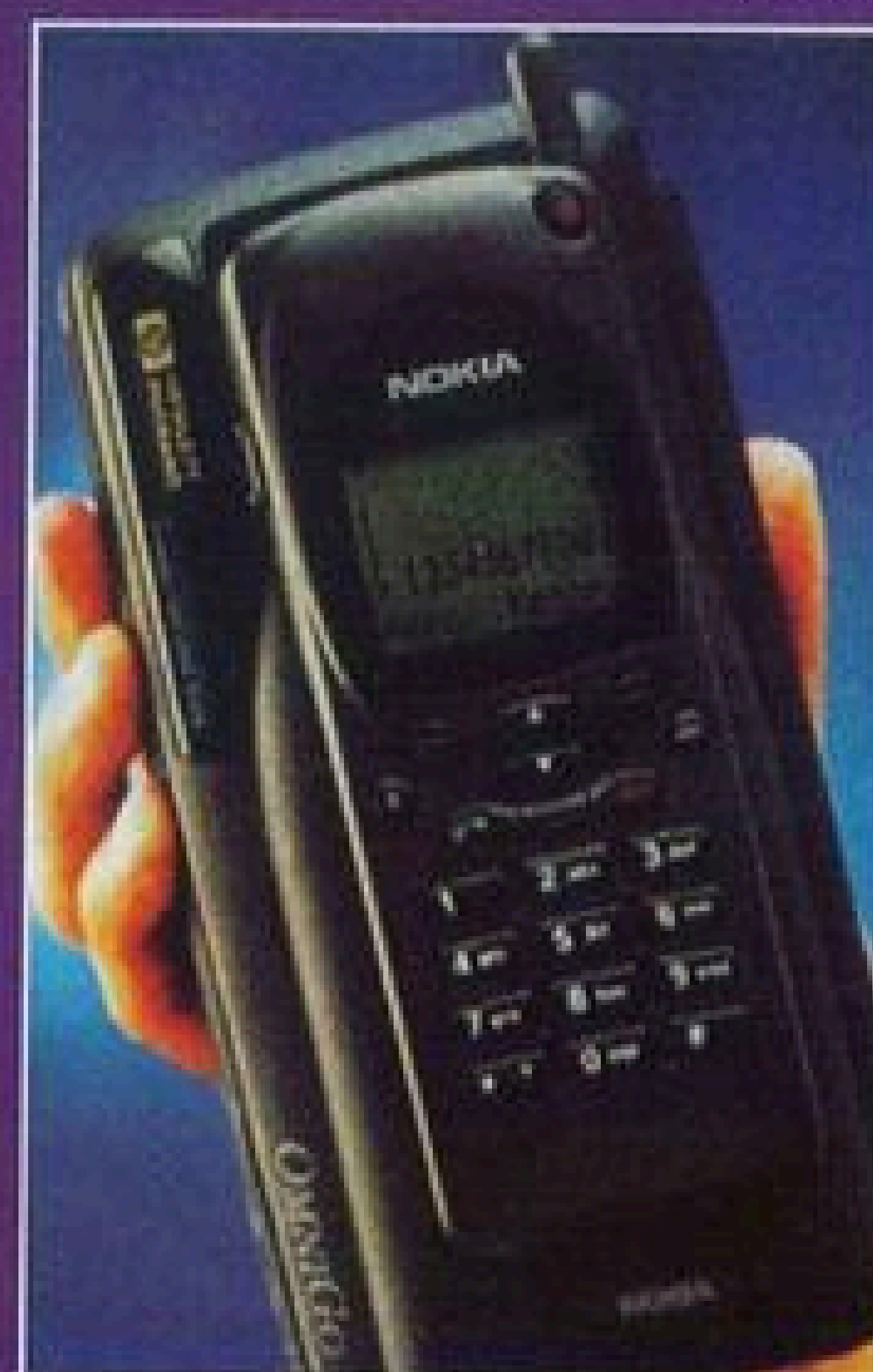
## PrintMaker

כדי להשלים את התמונה, מציעה חברת FujiFilm מדפסת תמונות דיגיטליות איכותית במחיר של כ-2,000 ש"ח, המדפיסה את התמונות על גבי נייר כרומו סרמי. התוצאה המתקבלת מוגדרת כיוצאת מגדר הרגיל.

זום אוטומטי או ידני, חיבור SCSI לתקשורת מהירה עם מחשב, מבזיק אור פנימי ומבט דרך העדשה. מה שאתה רואה זה מה שתקבל.

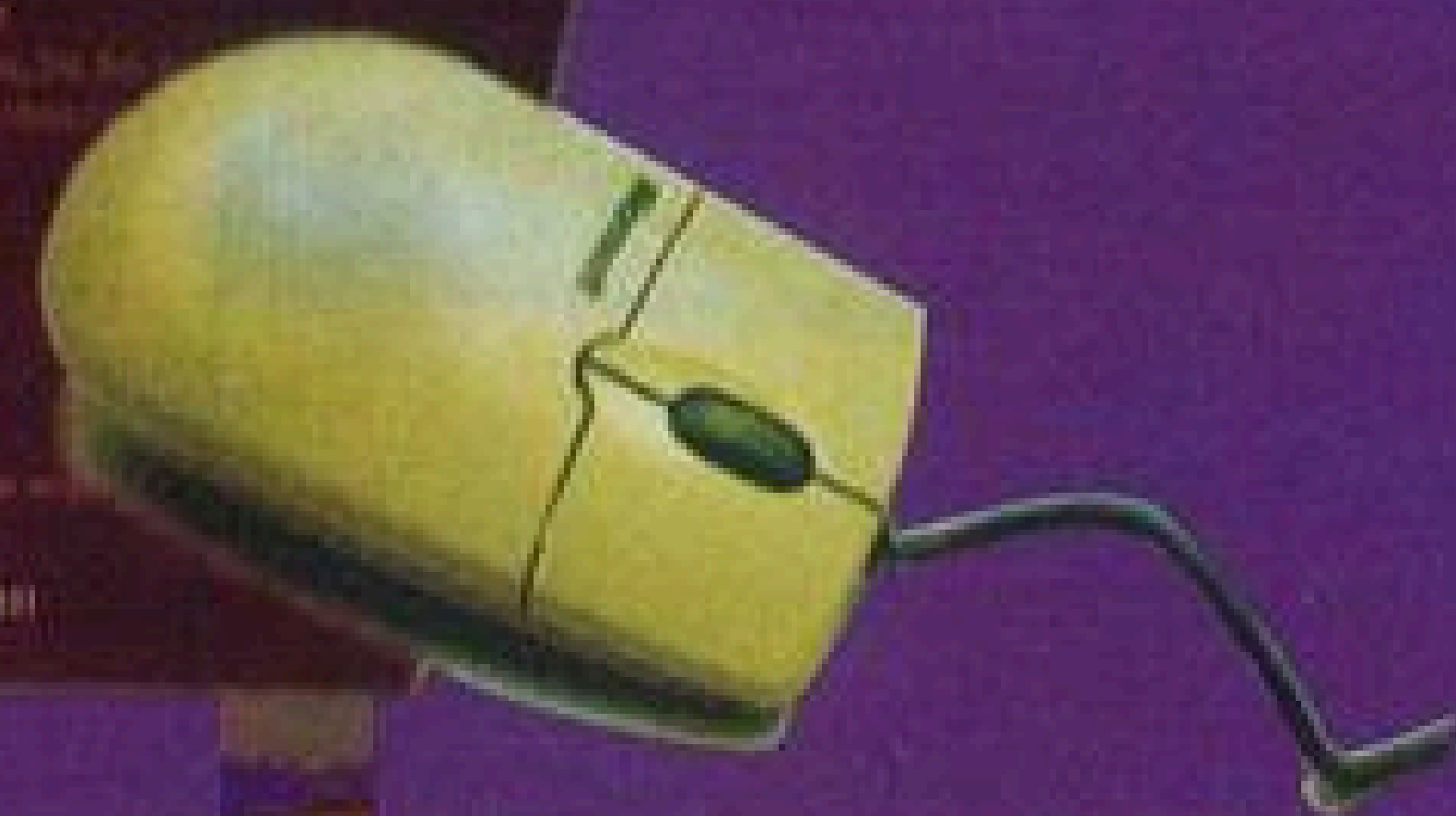


אחת היצרניות, חברת הוולט פקארד, מציעה להצמיד את המחשב הזעיר לסלפון סלולארי שמתאים לשיטה האירופאית GSM. בדרך זו ניתן לתקשר דרך האינטרנט מכל מקום.



## עכבר אינטרנט

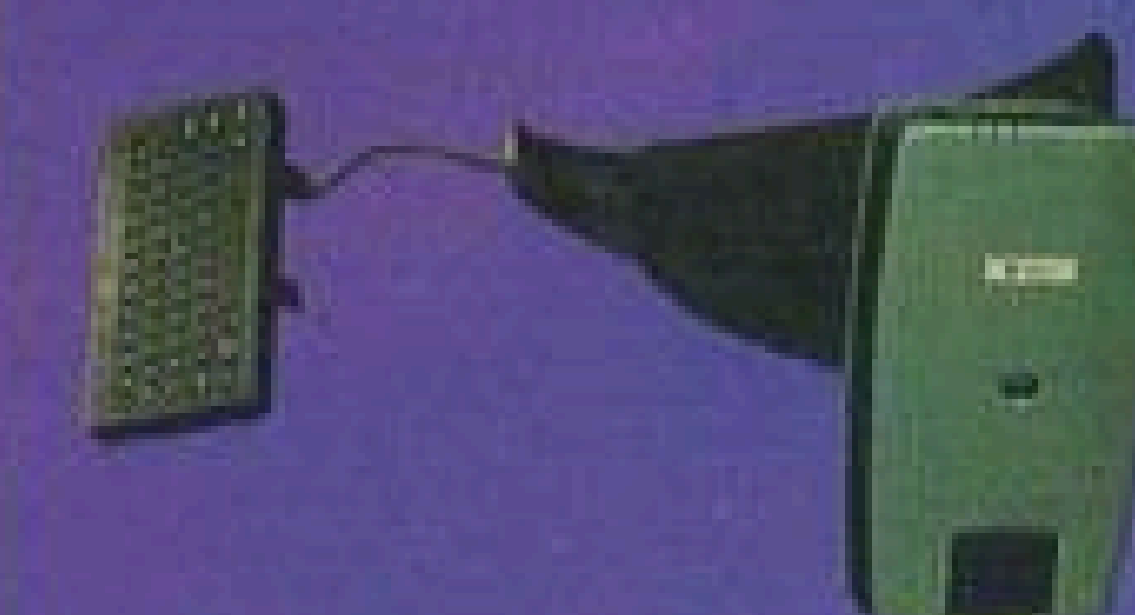
חברת מיקרוסופט מציעה עכבר חדש הכולל מעין גלגל קטן בין שני כפתורי העכבר. המכשיר מאפשר לגלול מסכים ארוכים של מידע מתוך האינטרנט מבלי להזיז ולגרור את העכבר עצמו.



מאת: ד"ר וויז

## פנטיום לחבישה

סביר להניח שדוגמניות אופנה לא יחבשו את מחשב הפנטיום הזה על המסלול. אלו מחשבים שנועדו לעבודה אמיתית בכל מקום שאתה זקוק למאות דפי מידע באופן מיידי, כשאינן לך מחשב בהישג יד.



המערכת תומכת בזיהוי דיבור המאפשר לתקשר עם המחשב, בעוד ידך זכולות להיות פנויות להפעלת המאזין הגרעיני החדש או כל דבר אחר.

המערכת כוללת מעבד פנטיום 120 מגה-הרץ, עם 16 מגה זיכרון, כונן קשיח בנפח 1.2 ג'יגהבייט ומעבד אות דיבור מתוצרת מוטורולה (סדרת 56,000), המשפר את יכולת זיהוי הדיבור של המערכת. כמו כן, המחשב כולל מערכת מדידת חום המאפשרת את פעולתו במידה והוא מתחמם יתר על המידה.

בנוסף, כוללת המערכת: מיקרופון והפועל בעזרת מעבד זיהוי הדיבור לצורך הקראת טקסטים וזיהויים על ידי המחשב, מילון ומערכת תיקון שגיאות, עיגול תצוגה בגווני אפור ושחור/לבן

שטוחים לגמרי, הפועלים בטכנולוגיה הנקראת FED - Field Emission Display, אשר מאפשרת לראות את הכתב או הגרפיקה מכל זווית בצורה ברורה לחלוטין.



חשוב להזכיר לאלו אשר אינם מכירים צגים שטוחים של מחשבים נושאים, כי הטכנולוגיה שלהם מצויה שתי בעיות עיקריות: התמונה נראית חדה וטובה רק כאשר מסתכלים מול המסך, וככל שהצג גדול יותר, מחירו יקר יותר. טכנולוגיית FED מאפשרת ייצור זול יחסית של צגים שטוחים וגדולים להצגת טקסט.

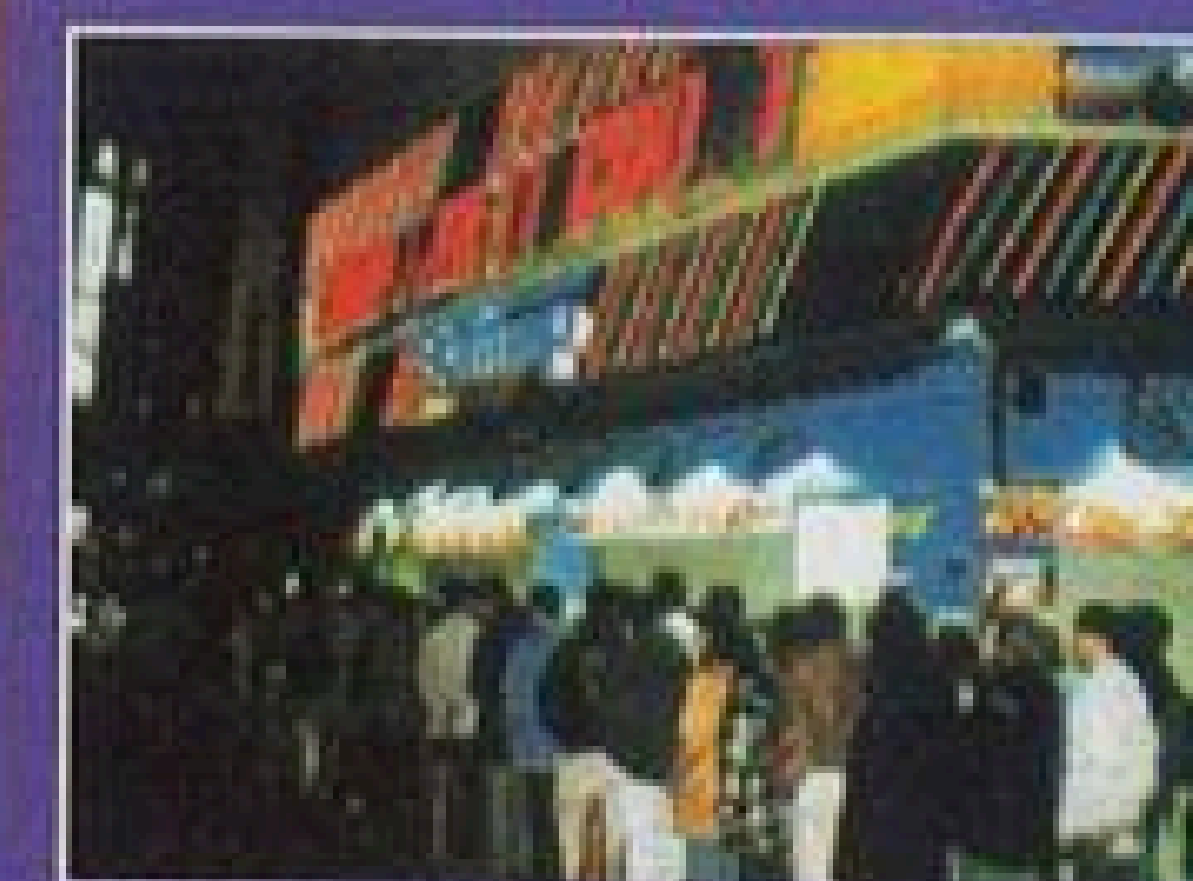
## PDA

שוק העוזרים הפרטיים - Personal Digital Assistants, כבר קיים כמה שנים אך כוכבו דעך למדי. כדי להעיר, החלו היצרנים לשלב את המחשבים הקטנים עם מערכות תקשורת כמו שירותי דואר אלקטרוני ואינטרנט.

ברזולוציית 640x480 VGA ואפשרות למקלדת ספורטיבית ניידת. מחיר הצעצוע: כ-10,000 ועוד קצת...

## נינטנדו 64

רבים מכם כבר לא מאמינים בעתיד משחקי הטלוויזיה, אך ביפן רבותיי, ביום המכירות הראשון של מערכת הנינטנדו 64, נמכרו 300,000 יחידות של המכשיר!!!



לפי ההערכות בארה"ב, המערכת צפויה להימכר בכמות מינימלית של לפחות 500,000, ובכך לשבור את שיא המכירות של כל הזמנים.

## FED

דור מעניין וחדש של מסכי תצוגה יוצא לשוק. מדובר בצגים





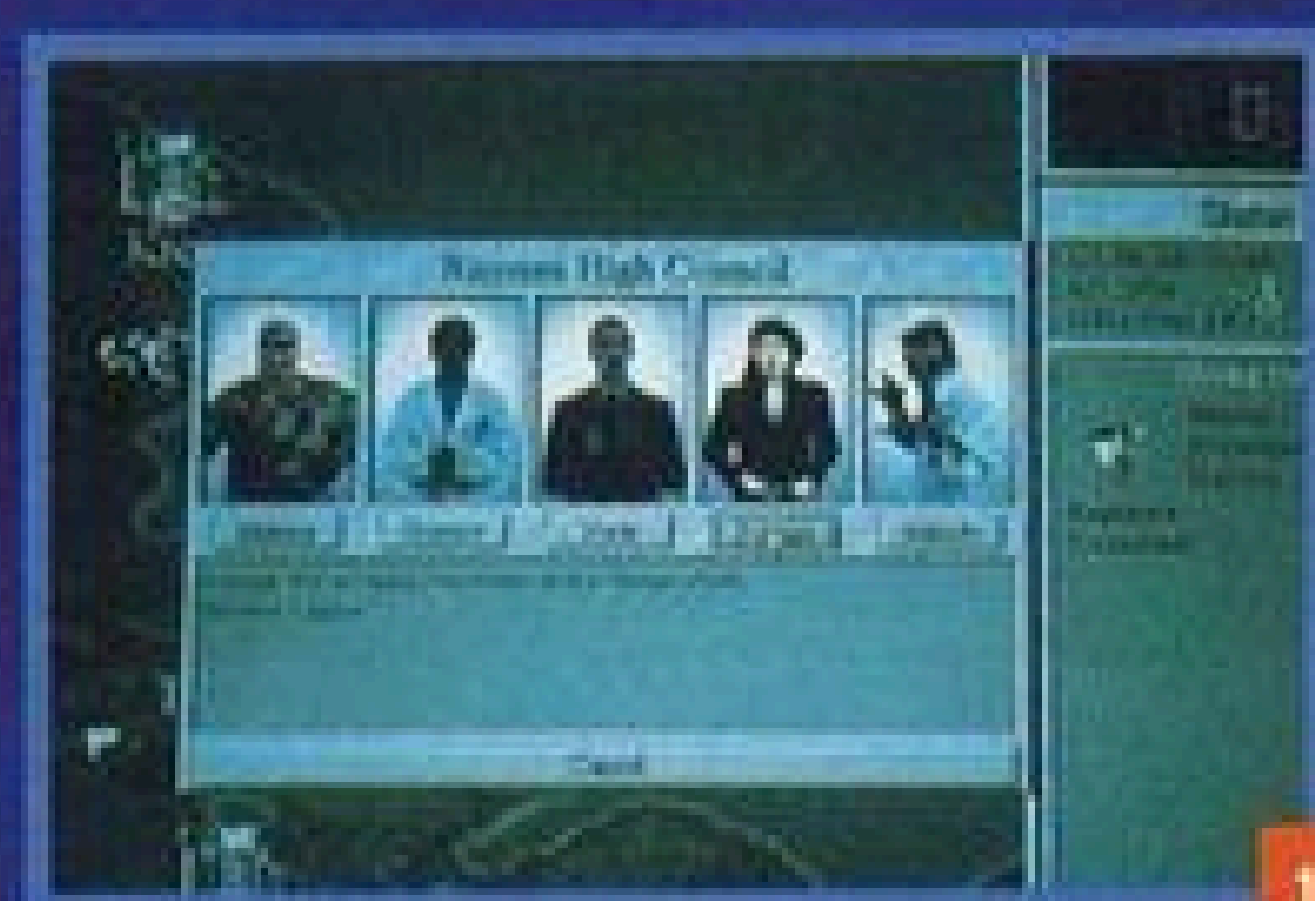




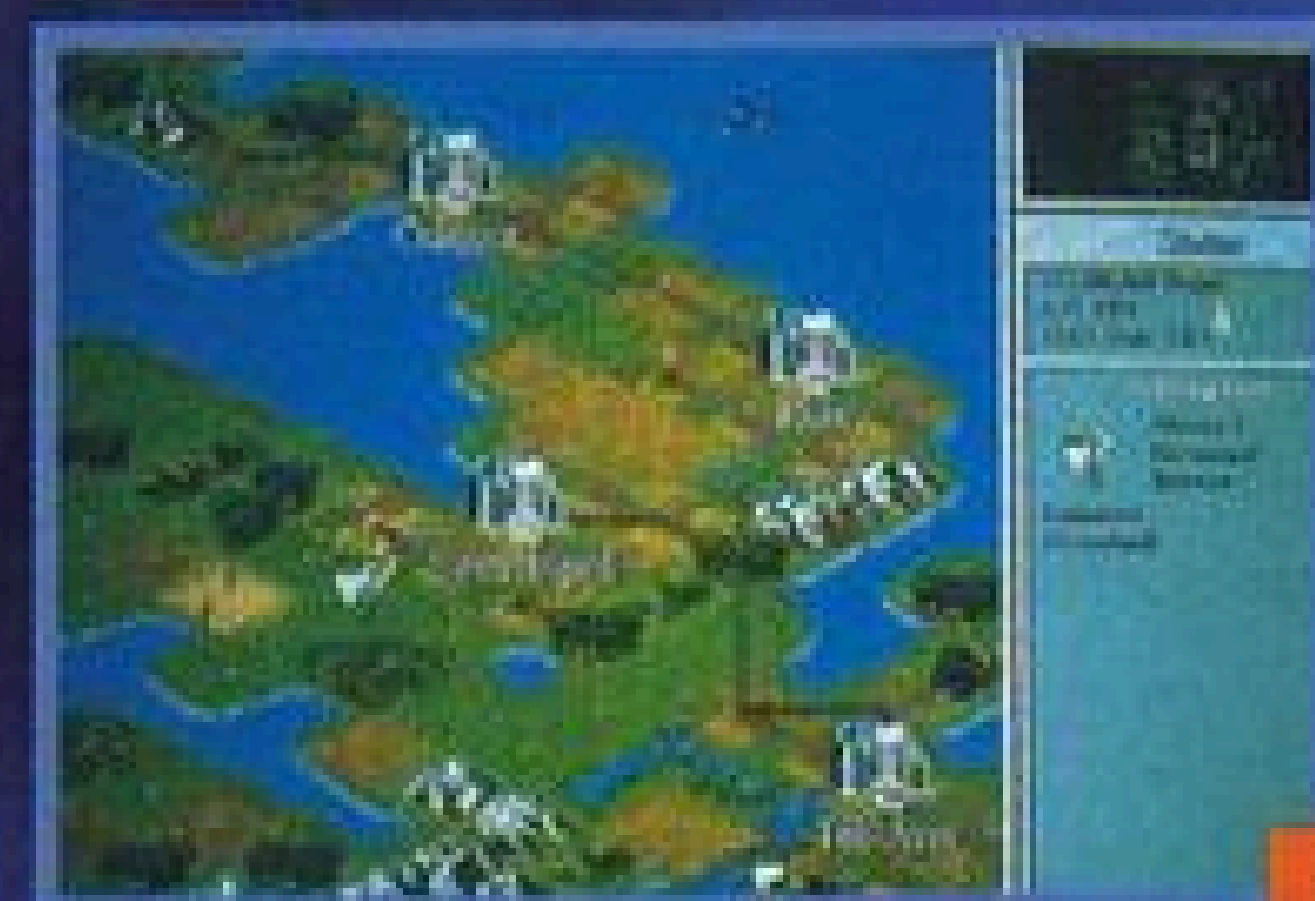
# חקירה מצולמת



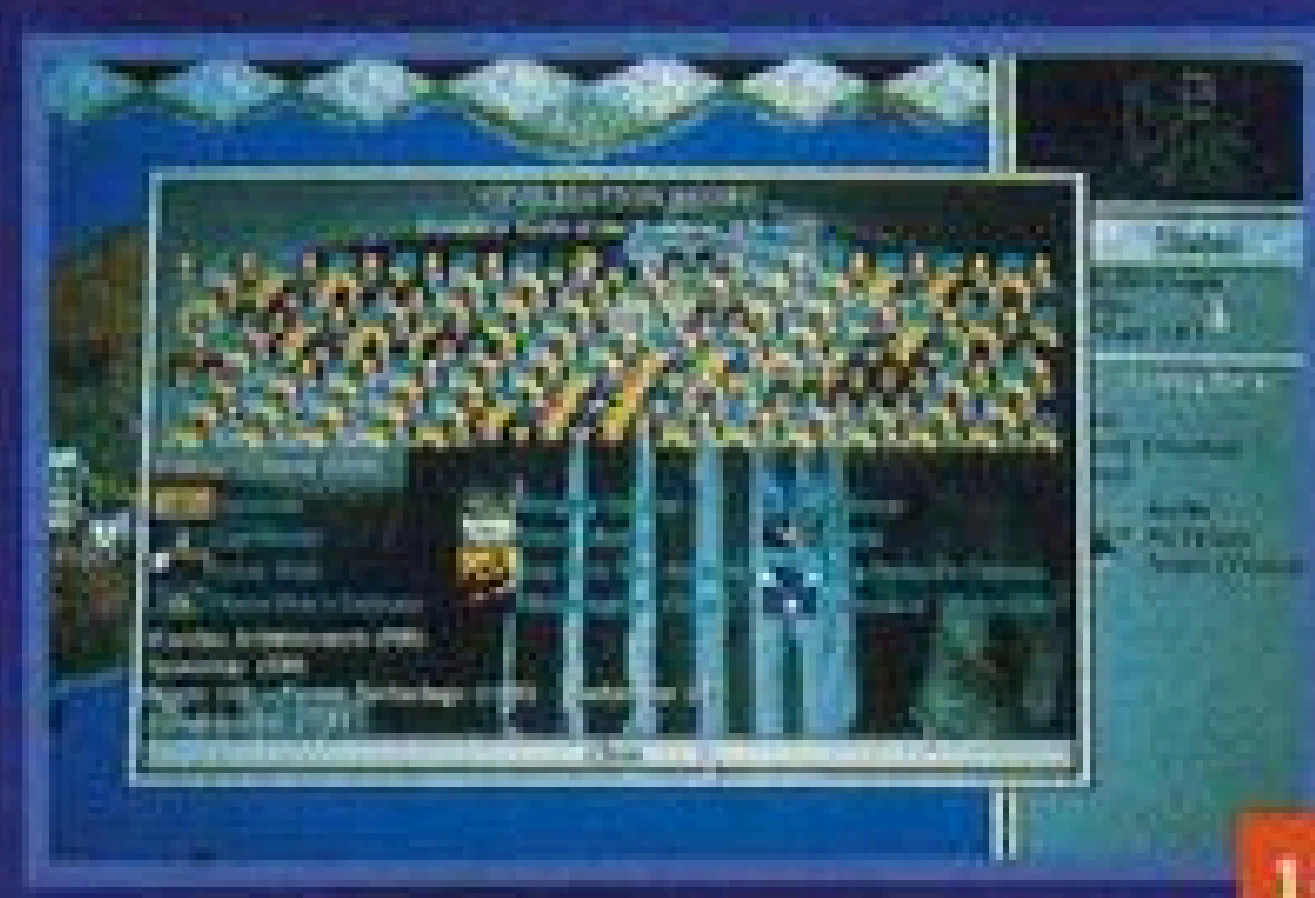
לזה שואפת כל ציביליזציה.



לכל אחד יש מה להגיד.



המהנדסים יעזרו בפיתוח הארץ.



חשוב לשמור על מוראל העם.



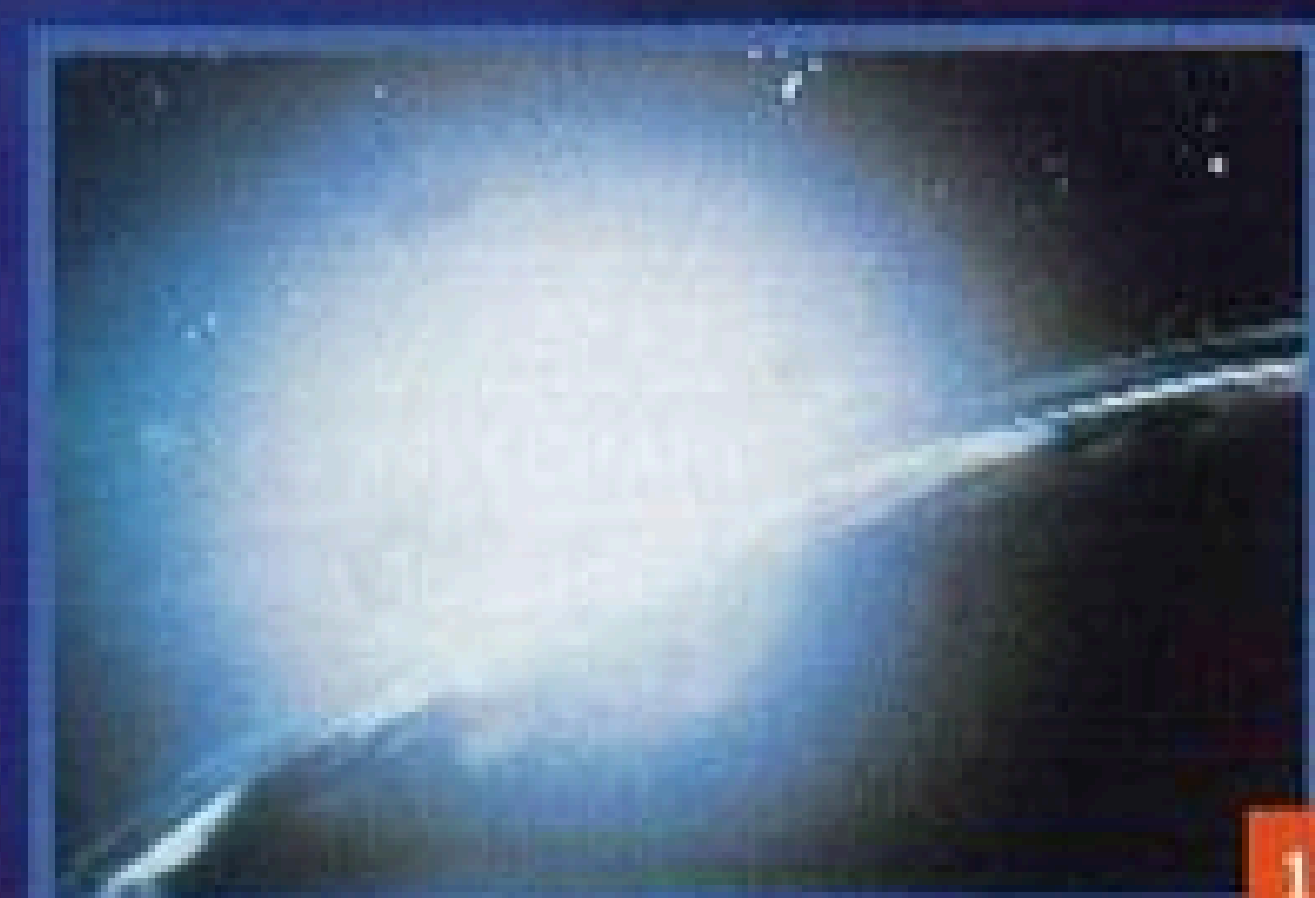
כס המלכות - העם איתך.



השתמש בכוח רב כדי להדוף את הפולשים.



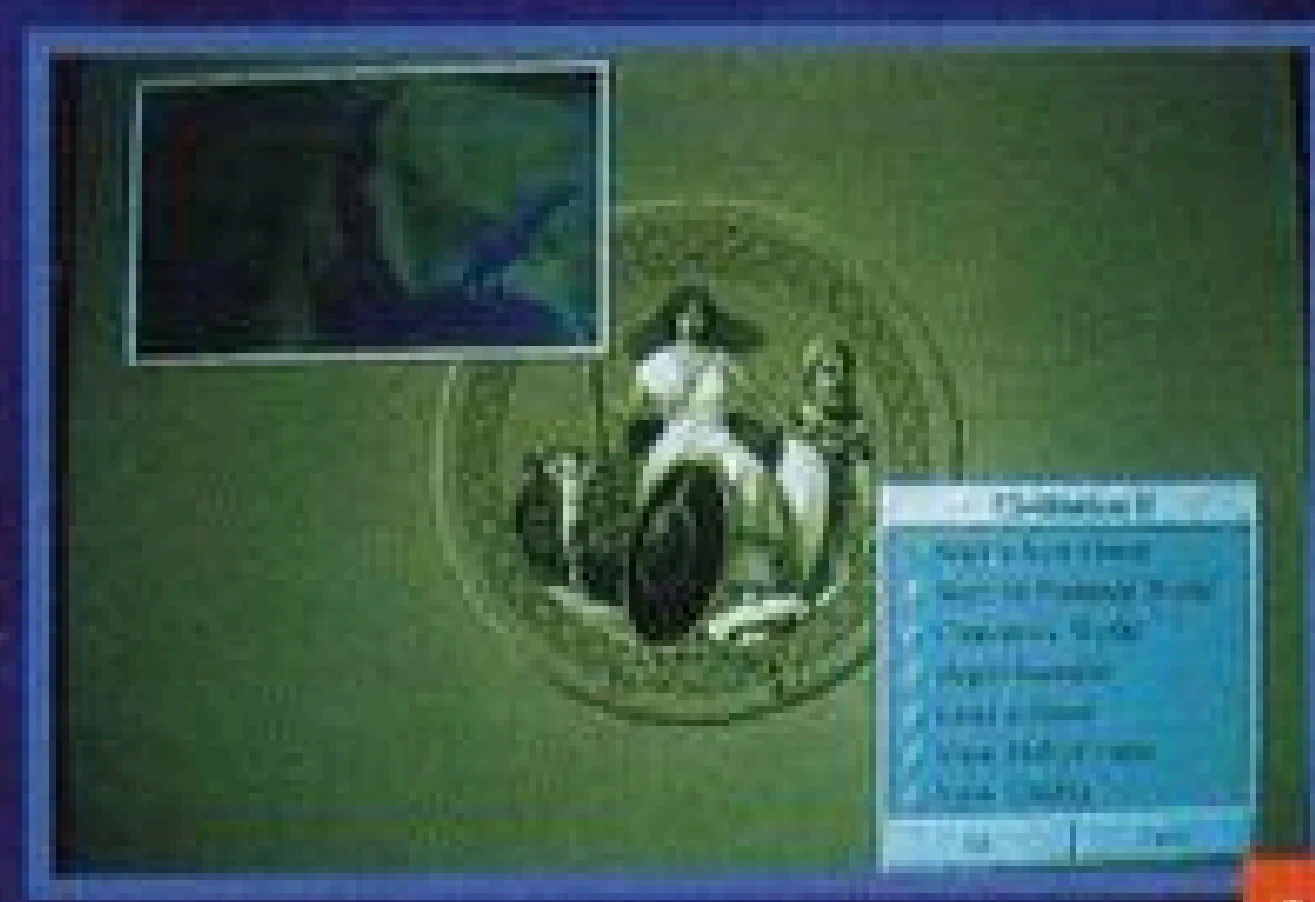
יזכרו אותך לנצח.



השמש תזרח בגלקסיה הרחוקה.



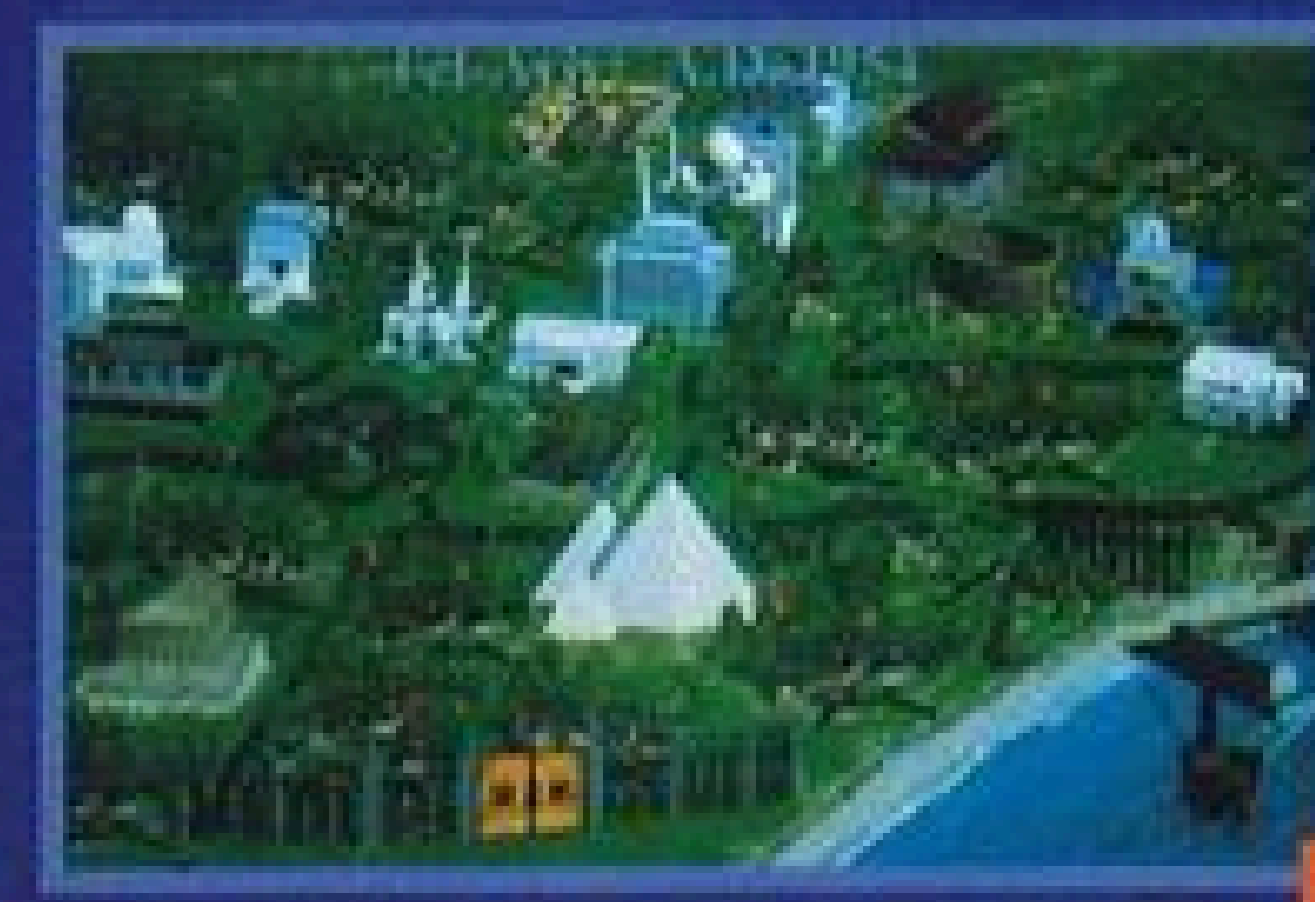
בעיר חייב להיות כל הציוד הדרוש.



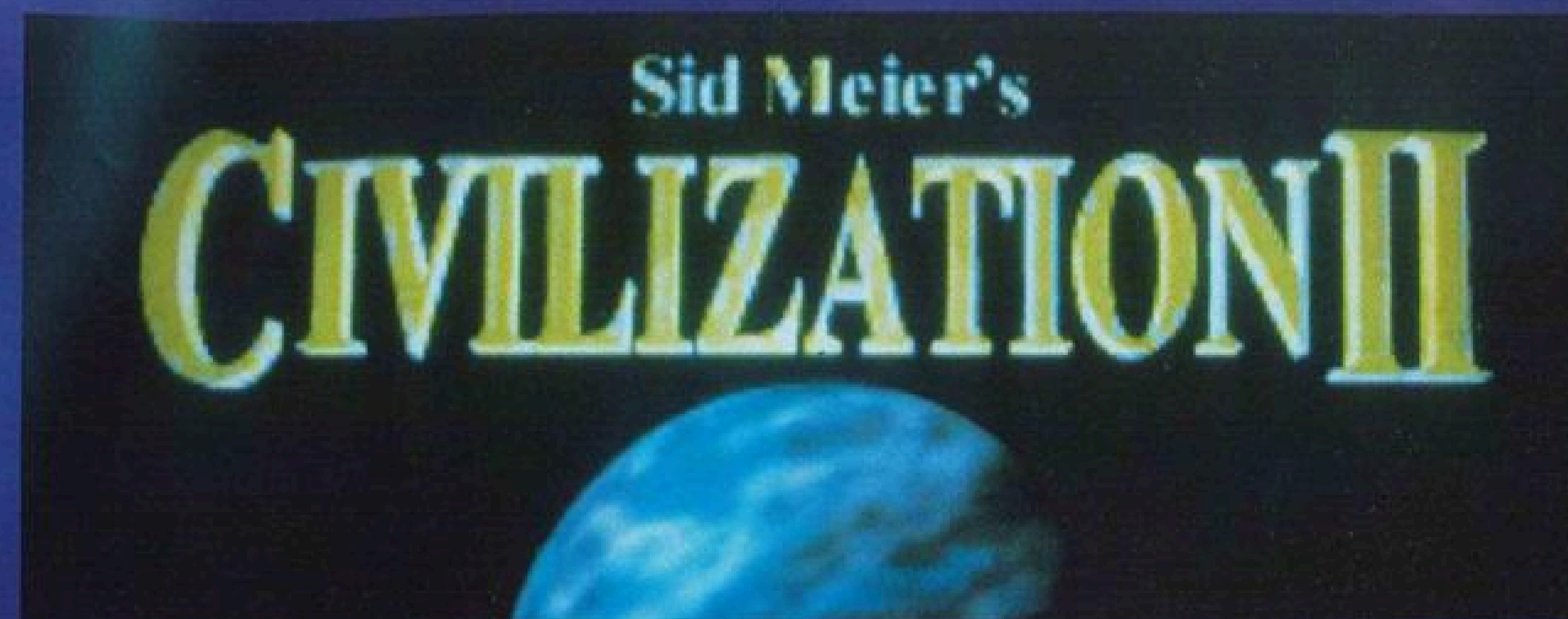
תמיד יש עוד סיכוב.



פלאי הטכנולוגיה.

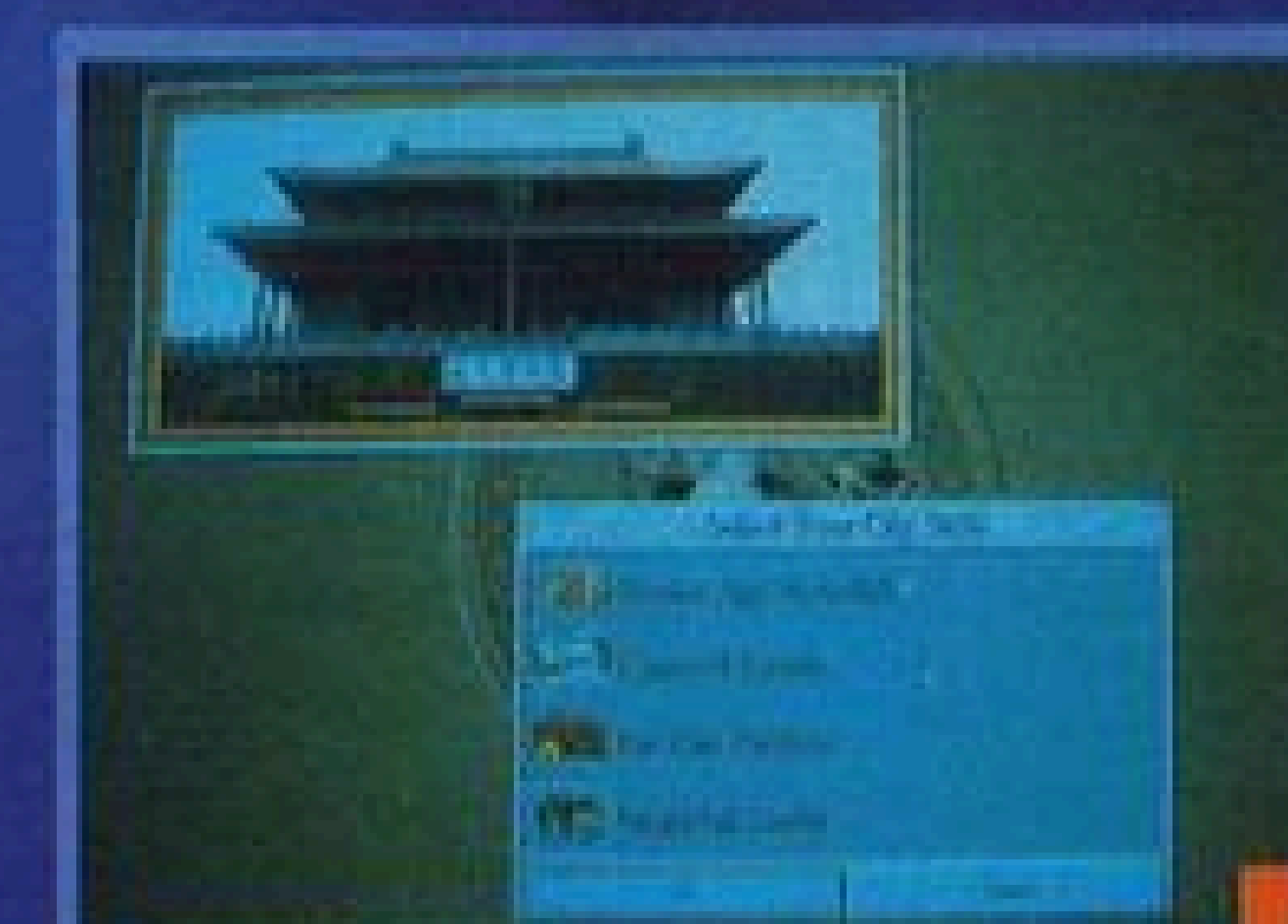


איזה נוף?

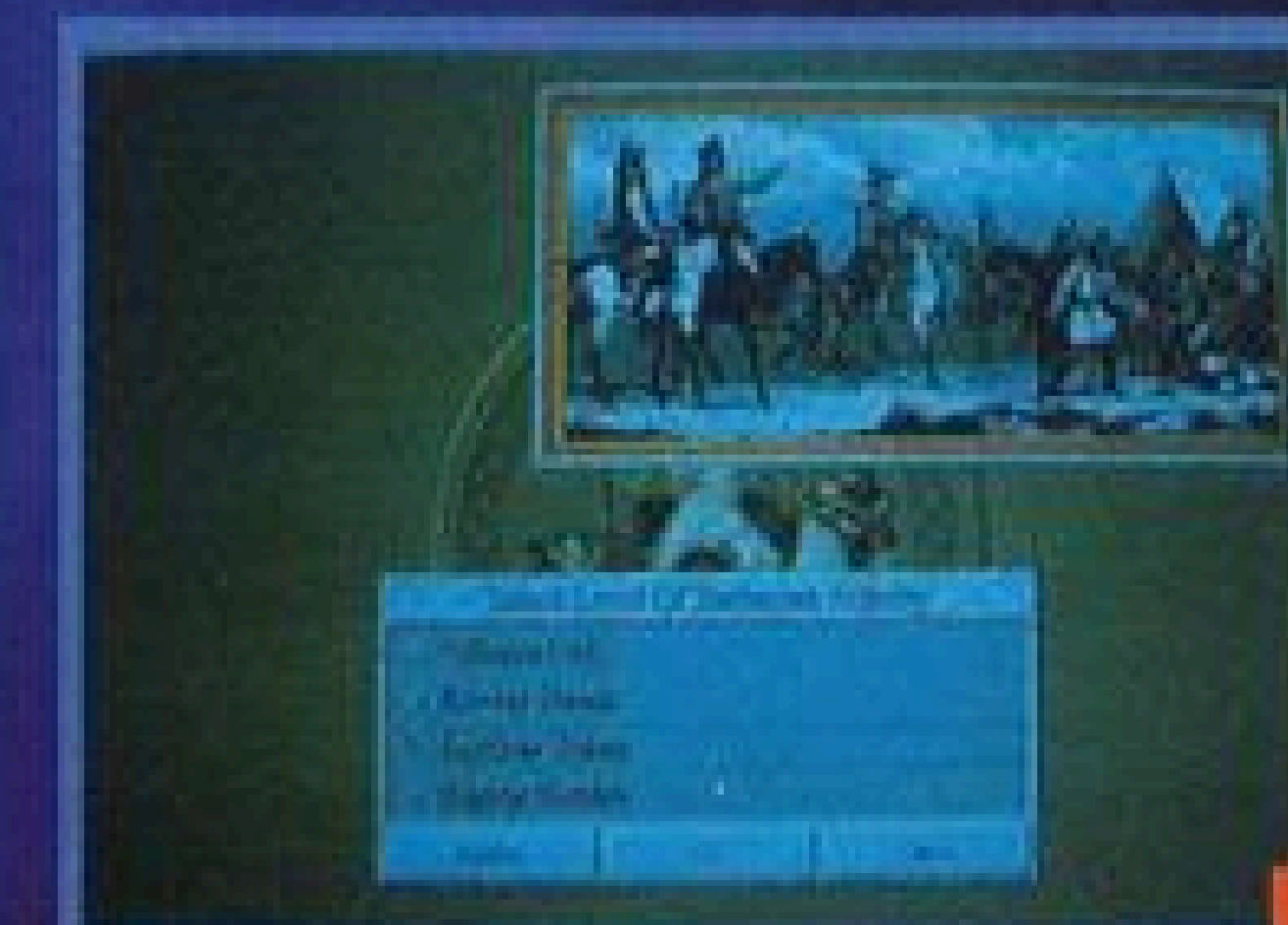


## סיד הרגש

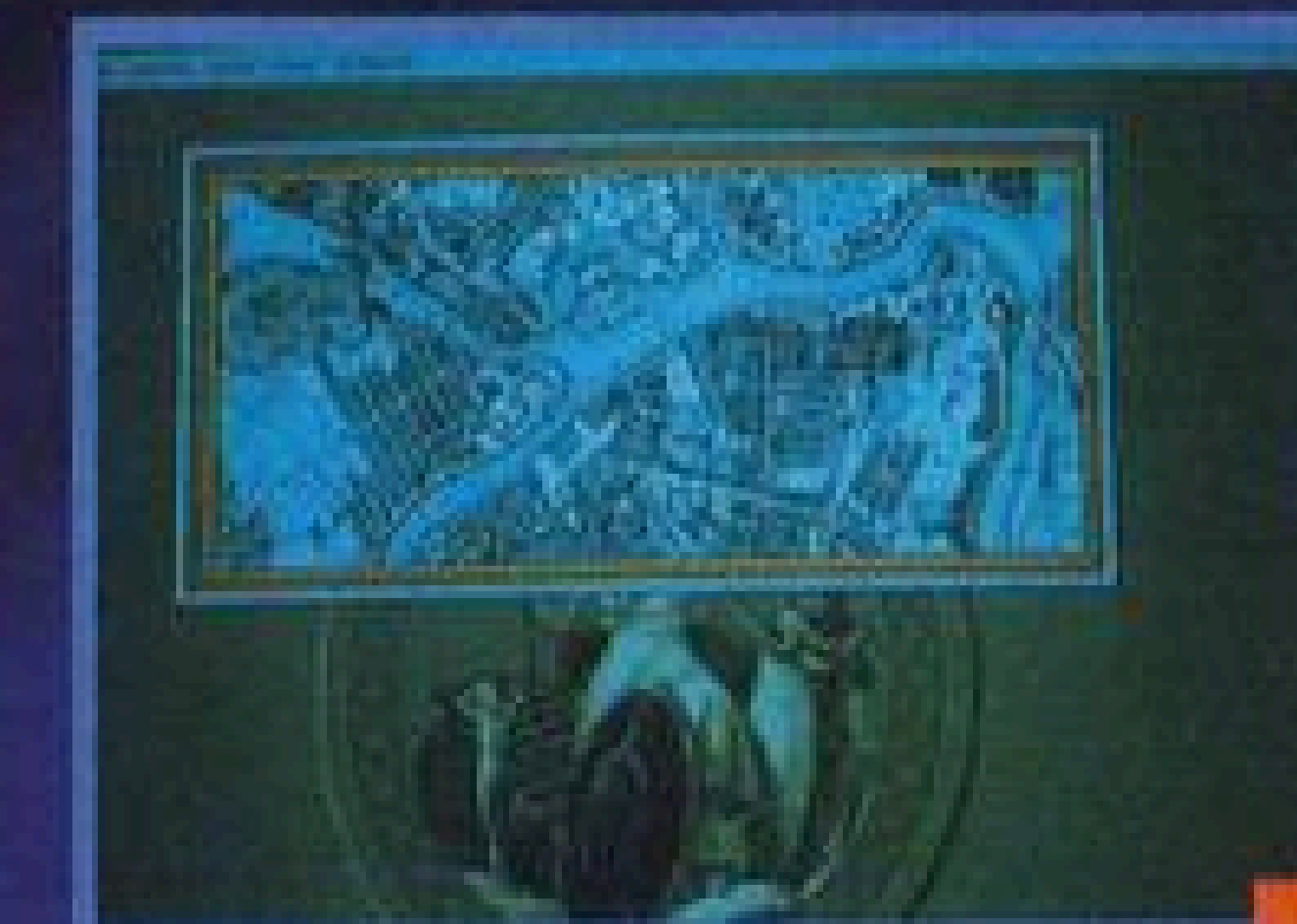
סיד מאייר ממשיך את ההצלחה בפרק השני והמשובח מסדרת CIVILIZATION הפעם מדובר במשחק אסטרטגיה מדהים שעושה נפלאות, עם ידע כללי המשולב בחומור, חשיבה ועוד כמה פלאים שוודאי לא יזיקו ל-IQ שלכם, ושבתוח יקחו מכם כמה שעות שינה בלילה. CIVILIZATION 2 הוא משחק של עוצמה, של מנהיגות, של תקשורת המונים, בקיצור... משחק ששווה כל גרוש.



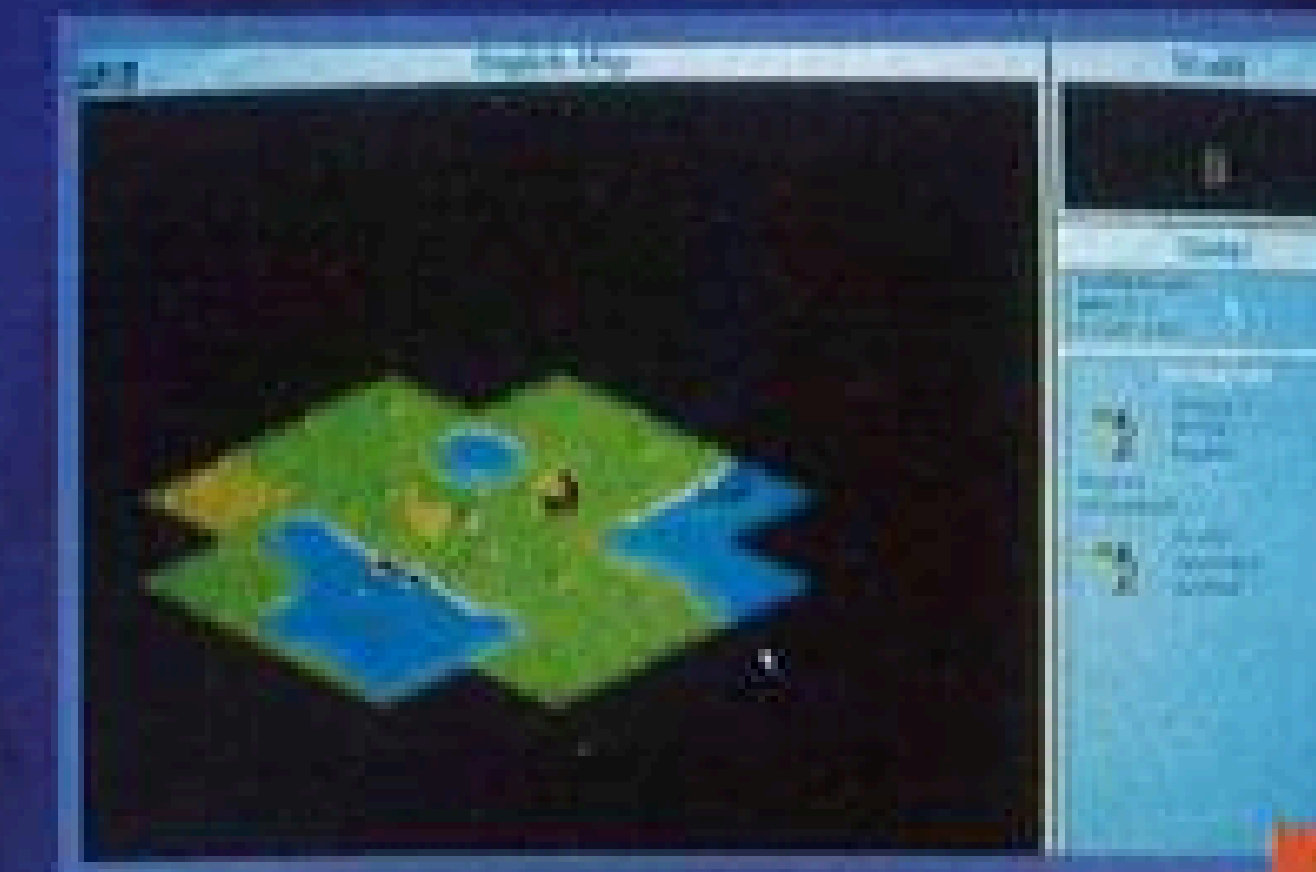
איש איש וסגנונו.



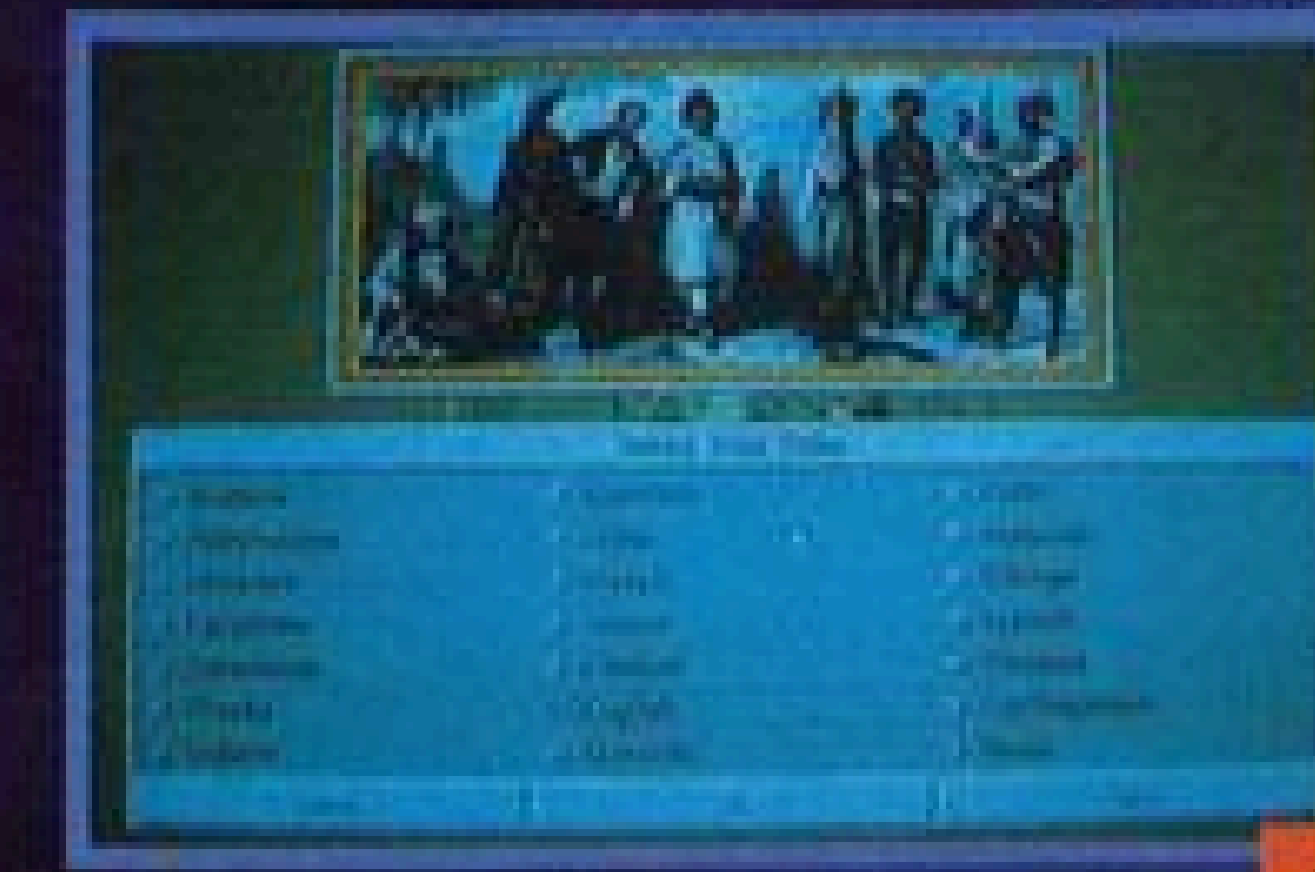
כאן תיקבע מידת ההטרדה של הכרברים.



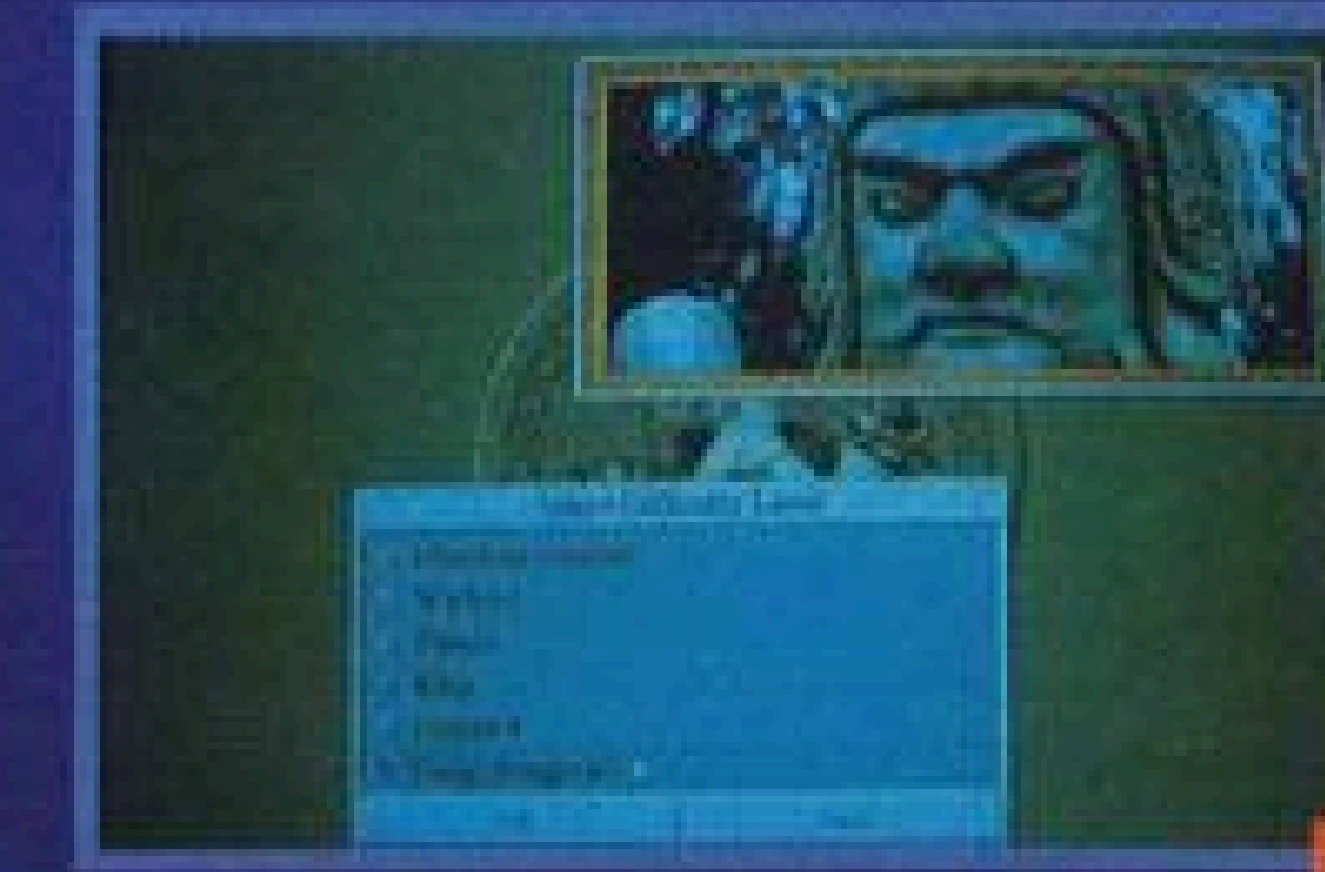
זו המפה של סנט פטרסבורג.



כל ההתחלות קשות.



כל כך הרבה עמים, איפה אנחנו?



דרגות קושי שונות למשחק.



# WIZ

## מבצע סוף שנה לאגניים חדשים\* 14 גיליונות במחיר של 264 ש"ח בלבד

עכשיו נדאי לך יותר לאתום על מגוי שנתו ל-WIZ

הירחון המוביל למשחקי מחשב, טלוויזיה ותפקידים, מציע לך הצעה שקשה לסרב לה!  
חתום עוד היום על מגוי שנתי ל-WIZ (12 גיליונות), קבל מדי חודש את גיליון WIZ בצירוף משחק מחשב על גבי CD-ROM, ובנוסף תקבל 2 גיליונות WIZ ישנים (כולל משחק) חינם!

- בנוסף כל מגוי יקבל:**
- 1 משחק מחשב אחד לפי בחירתו מתוך הרשימה המופיעה בספח ההרשמה.
  - 2 כרטיס חבר במועדון באג סטור, שייזכה אותו בהנחות ברשת חנויות באג סטור.
  - 3 בכל חודש יוגרלו בין המנויים 10 בובות STAR TREK, מתנת באג מולטיסיסטם.

\* בתוקף עד 31/12/96

### רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

- ☐ מכונת מלחמה  
☐ מכרות הזהב  
☐ זאב הים  
☐ מתקפת הרובוטים  
☐ שרלוק הולמס (CD-ROM)  
☐ ספר - אתרי משחקים ל-Internet  
☐ Quantum Gate (CD-ROM)  
☐ Critical Path (CD-ROM)

לכבוד WIZ - מחלקת מגויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114  
טל' 03-5794711, שלוחה מס' 6  
ברצוני לחתום על מגוי שנתי ל-WIZ  
☐ אני מגוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת  
☐ אנא שילחו לי 2 גיליונות נוספים (הקף בעיטל את בחירתך)  
56 קירנדיה 58 באסמן חוזר 59 DAWN PATROL 61 ULTIMA 8 62 STREET FIGHTER II TURBO 63 CORRIDOR 7  
מס' מגוי \_\_\_\_\_  
שם משפחה \_\_\_\_\_ שם פרטי \_\_\_\_\_  
תאריך לידה \_\_\_\_\_  
רחוב \_\_\_\_\_ מספר \_\_\_\_\_ עיר \_\_\_\_\_  
מיקוד \_\_\_\_\_ טלפון \_\_\_\_\_  
מבקש להיות מגוי מגיליון מס' \_\_\_\_\_  
מס' ת.ד. \_\_\_\_\_ מס' כרטיס \_\_\_\_\_  
בתוקף עד \_\_\_\_\_  
כתובת \_\_\_\_\_  
טלפון \_\_\_\_\_  
בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית



## סולם מיינור

התגודות המרשימות ביותר של יותיקי 20 הגדולים היו של המשחקים הבאים:  
STARS! 2 חזר למקום ה-11 לאחר חודשיים, FIFA 96 גם כן מטפס שלושה שלבים למקום ה-13 ומוכיח, לאחר חודשים ארוכים של קליטה בשוק, שהוא משחק הספורט הפופולרי ביותר, ובעל סיכויים מצוינים להפוך לחבר של קבע במועדון ה-20.

MECHWARRIOR 2 אשר סימל אולי יותר מכל משחק אחר יציבות ולא זו ממקומות 10-18, צונח 5 שלבים אל המקום ה-15 וממלך לאוהבי לבלום את הירידה כעת לפני שיהיה מאוחר מדי. משחק נוסף שעשוי לעורר דאגה הוא DESCENT (מהאבות הפרה-היסטוריים של הדירוג), שמתדרדר עד לקו האדום ופשוט צועק לאוהביו - הצילו!!! יותר תגודות, פחות תגודות - כל מצעד מספק פריצות וסנסציות משלו. הפעם CHAOS OVERLORDS החדש, פורץ היישר למקום ה-17. פריצה נוספת מספק לנו Z המבטיח, מבית VIRGIN, היישר למקום ה-18.

השקט שלפני הסערה, מים שקטים חודרים עמוק ואהבת לרעך כמוך, איך שלא תקראו לזה, הפעם המצעד באמת הצליח להפתיע אותנו במגמה חסרת תקדים.

אם תשוו בין הדירוג הנוכחי של 20 הגדולים לקודם, תוכלו לראות כי בתשעה מהשליבים הוא זהה לחלוטין וכי בשליבים האחרים חלו תגודות מינוריות של טיפוס שלב או ירידה בשלב בדירוג העולמי.

שם החברה	שם המשחק	מס שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
MICROPROSE	CIVILIZATION 2	28	(1)	1
BLIZZARD	WARCRAFT 2	40	(2)	2
VIRGIN	COMMAND & CONQUER	49	(3)	3
FORMGEN	DUKE NUKEM 3D	20	(4)	4
ID	QUAKE	9	(5)	5
MICROPROSE	GRAND PRIX 2	10	(7)	6
NEW WORLD	HEROES OF MIGHT & MAGIC	52	(6)	7
INTERPLAY	DESCENT 2	27	(8)	8
STARDOCK	GALACTIC CIVILIZATIONS 2	38	(9)	9
ORIGIN	WING COMMANDER 4	30	(11)	10
STAR CROSSED	STARS! 2	44	(14)	11
VIRGIN	DOOM 2	99	(12)	12
ELECTRONIC ARTS	FIFA SOCCER 96	43	(16)	13
MICROPROSE	MASTER OF MAGIC	99	(13)	14
ACTIVISION	MECHWARRIOR 2	61	(10)	15
SIERRA	GABRIEL KNIGHT 2	38	(17)	16
NEW WORLD	CHAOS OVERLORDS	2	(-)	17
VIRGIN	Z	184	(-)	18
ELECTRONIC ARTS	NEED FOR SPEED	48	(18)	19
INTERPLAY	DESCENT	88	(19)	20



# DEADLOCK

## החיזור שרצה להיות מלך

מאת: דוד זילברשטיין

בימים אלו מפציצה חברת ACCOLADE את העולם עם DEADLOCK - משחק אסטרטגיה משובלל המתיימר להתעלות על SIMCITY 2000, CIVILIZATION, OF MAGIC MASTER וכל יתר המשחקים המובילים בז'אנר. DEADLOCK מתאר מאבק של גזעי חיזורים המנסים להשתלט על כוכב לכת יחיד, ובין השאר מאפשר תמונת MULTIPLAYER גם דרך האינטרנט.

### יווה לה-אסטרטגיה!

בעוד משחקים כמו WARCRAFT 2, COMMAND & CONQUER, TERRANOVA ו-1, מחזקים את מעמדם של "משחקי האסטרטגיה בזמן אמת", אחיהם למחצה, HEROES OF MIGHT & MAGIC, PANZER GENERAL (והמשכיו) ו-2 CIVILIZATION, מבססים את הטרטוריה של משחקי האסטרטגיה הקלאסיים, מונחי התורות.

בנוסף להם, סדרת משחקי ה-SIM ובראשם SIMCITY 2000, קובעים עובדה בשטח וממקמים את ז'אנר האסטרטגיה כאחד מארבעת סוגי המשחקים המובילים.

אם נדמה את שוק משחקי המחשב הישראלי ליהלום, בחודו נמצא את הקווסטים, בחלקו המתרחב ניצבים אלה מול אלה משחקי האקשן והסימולטורים ועם יתרון קל למשחקי הפעולה שמקורו נעוץ ב-DOOM,

QUAKE, DESCENT ו-1 DUKE) ובבסיס היהלום, ממש לא הרחק מאחור - משחקי האסטרטגיה. כל היתר (לומדות, משחקי מחשבה/חידות, משחקי ספורט, משחקי קלפים/הימורים וכו') נמצאים מאחור. נכון שמפעם לפעם צץ לו משחק מז'אנר כלשהו והופך ללהיט היסטרי, אך בהתבוננות גלובלית על שנת '96 המצב המתואר לעיל הוא די מדויק.

יש לשים לב, אגב, שבשוק המשחקים העולמי, התמונה קצת שונה ולסימולטורים ולמשחקי הספורט למשל, יש משקל גדול בהרבה.

בכל אופן, אותו יהלום נראה לגמרי אחרת אשתדך ושינוי חשוב שהתרחש בשנה זו, הוא הכנסת ז'אנר האסטרטגיה הנפלא לתודעת ציבור השחקנים הישראלי, שהרבה לקנות משחקים כמו SIMCITY, CIVILIZATION ו-1 WARCRAFT, COMMAND & CONQUER.



**החיזורים באים! החיזורים באים!** ACCOLADE פיתחה מוצר, שלא ספק נושא את חבילת החסרונות שלו, אך עם זאת מצליח להכיל את כל היתרונות של אותם משחקי אסטרטגיה מצוינים. DEADLOCK כאמור, הנושא את תת הכותרת: PLANETARY CONQUEST. הוא משחק מונחה תורות אשר במרכזו עומד כוכב. אל אותו כוכב, או פלנטה אם תרצו, מגיעים בצוותא כמה גזעים של חיזורים - לכל גזע מראה שונה, דרך חיים אחרת, התמחויות ויכולות שונות, אך לכולם יעד משותף - להשתלט על הפלנטה ולהיות שליטיה הבלעדיים.

### מכונת אסטרטגיה משומנת היטב

התשתית שהוקצתה עבור DEADLOCK ראויה להערכה: מבחינה ויזואלית וקולית לא תמצאו פיקסל אחד ב-VGA, הכל ב-SVGA חד, מפורט ונפלא. לא תשמעו צליל צורם או מסומפל ברמה ירודה. המוסיקה אולי לא מתאימה להיכל התרבות אך בהחלט לא תמצא את מקומה במעליות - תופעה מצערת שנתקלנו בה לא אחת במשחקי מחשב אחרים.

מנשק המשתמש שנוסד תחת תשתית זו הוא בראש ובראשונה אסטטי, פשוט להפעלה ומאפשר את כל המורכבות וחופש הבחירה ש-DEADLOCK מעמיד עלינו ללא רחם.

את התשתית - כל תינוק יכול להפעיל אך גם זקני העם המנוסים יתקשו לנצח את המשחק עימה. חשוב לזכור כי

קלות הפעלה אינה מעידה על רמת הקושי של המשחק.

### Windows/Windows95 - מלבד!

המסך הראשי בנוי בצורה הקלאסית - מפה של ארץ ממבט-על, ממש כמו במשחקי אסטרטגיה/מלחמה קלאסיים. אלמנה מחולקת לאזורים וכל גזע מתחיל באזור אחד. לכל אזור יתרונות וחסרונות, באזור סלעי/הררי למשל, המחצבים מרובים אך ייצור המזון הוא איטי.

בכל אזור אנו בונים מעין עיר בסגנון SIMCITY 2000. בה נצפה במסך אחד מהמסך הראשי: "מסך העיר" לצורך העניין. ב"מסך העיר", אנו רואים את האזור מקרוב (ZOOM IN), וכל מבנה, איש או פריט, נראה בפירוט גרפי חד ובאנימציה משובחת.

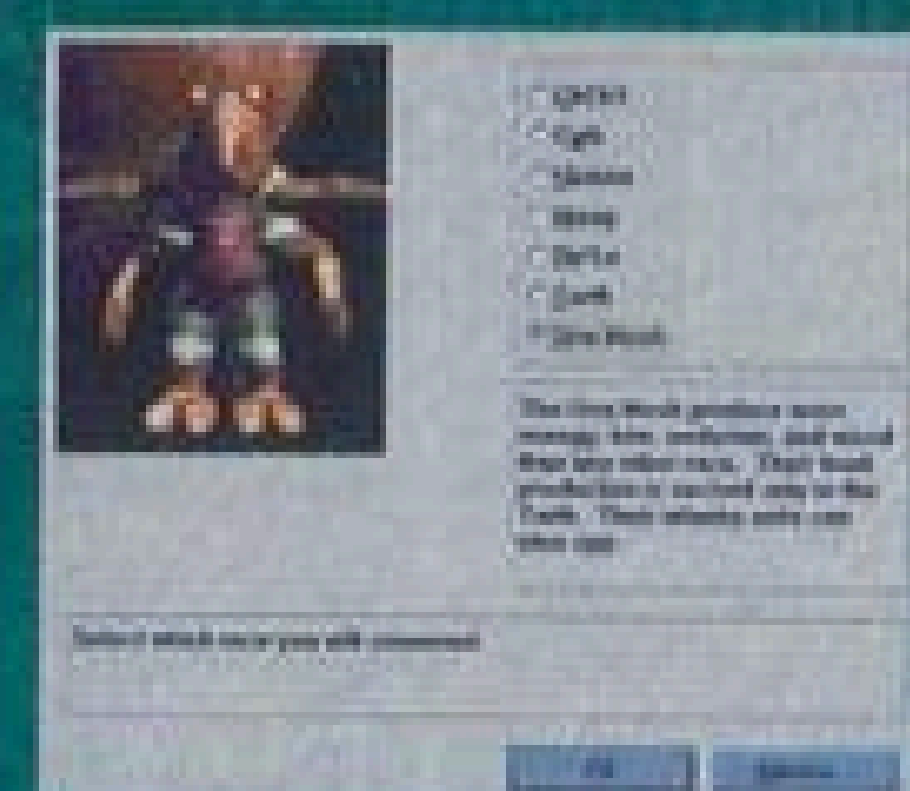
את האימפריה אנו מתפעלים באמצעות מנשק הצבע ולחץ ובשימוש בתפריטי POP-UP, שכן המשחק הוא ל-Windows/Windows 95 בלבד, מה שהופך הן את הגרפיקה והן את קלות מנשק המשתמש לטבעית ביותר.

### הבלתי צפוי - והרשות נתונה

הזכרתי בקצרה את נושא חופש הבחירה. ובכן לא מדובר בבחירות לנשיאות ארצות הברית וגם לא בקרב על ועד הבית השכונתי, אלא על נקודת השקפה חדשה ונכונה שיישמה חברת ACCOLADE.

בואו נאמר שיש לבחור בין מפת משחק קטנה, בינונית או גדולה - חברת משחקים רגילה הייתה משווה את זו שאהובה על השחקן עם זו שהכי קל לתכנת, וסביר להניח שהיינו גומרים עם מפת משחק בינונית. ACCOLADE משאירה לך את הבחירה תוך השארת המשחק ערוך ומוכן במטרה לספק לך מפה באחד מתוך ארבעה גדלים.

עניין הבחירה הוא קו מפתח לכל אורך המשחק. החל מהגזע איתו תרצה לשחק, דרך קביעת מספר הגזעים מולם תרצה להתמודד וכלה בסוג המושבות שתבחר לבנות וסוג ההשכלה, הידע והתרבות שתבחר לפתח. מעבר לכך, אחד היתרונות הגדולים של DEADLOCK הוא ביכולתו לקלוט, להפנים וליישם את כל אותם הדברים



הטובים ממשחקים אחרים. בבחירת הגזע הרצוי, לדוגמה, נכיר את יכולותיו המיוחדות של כל גזע, הכוללות בין היתר, מוראל גבוה, יצור מזון המוני, יכולת להפנט חיילי אויב, יכולות ריגול וגניבת טכנולוגיה.

### אבולוציה - הגרסה המקוצרת

DEADLOCK מתבסס על הנחת יסוד שאותה משלחת חיזורים/מתיישבים שהגיעה אל הפלנטה היא למעשה חסרת אמצעים ועליה לפתח את כל המדע/טכנולוגיה שלה מהבסיס. מהרגע שנקים אוניברסיטה, יהיה באפשרותנו לבחור את תחום המדע/טכנולוגיה אותו נרצה לפתח. כל מה שתחשבו עליו החל מאוטוסטרדות, דרך מחשבי כאוס, תותחי ליזר ועד לטכנולוגיות מדע-בדיוני, תוכלו לפתח באיזשהו שלב.

מעבר להרגשת הסיפוק החמה הנובעת מהדיעה שעשיתו אנו גזע חכם ומפותח, למחקר האוניברסיטאי יש השפעה ישירה על מאבקינו המתמשך על הפלנטה. כי בזמן שדגרנו על הספרים באוניברסיטה, החיזורים האחרים לא נחו לרגע. חלקם הקימו צבא גדול, חלקם שקדו אף הם וחלקם הגדילו את שטחם. אך אל דאגה, הטכנולוגיה המפותחת מאפשרת לנו ליצור כלים, מבנים וחיילים טובים יותר.

### אל הנשק!

כמו בכל משחק אסטרטגיה מונחה תורות, בשלב הראשון אין קרבות ולחימות שכן כל אחד מהיריבים שקוע בצרות שלו. אך אט אט כל גזע מתבסס ומתחזק, משתרע ומתפתח, וההיתקלות הבלתי



נמנעת הולכת ומתקרבת. כל צד מכין את מיטב הארסנל ו... קרב! מנשק הקרב אוטומטי בחלקו ומהווה את אחד החסרונות של DEADLOCK שלא למד במקרה זה ממשחקים כמו HAMMER OF THE GODS, HEROES OF MIGHT & MAGIC ואפילו X-COM/UFO, אשר הוכיחו כמה נכון לתת לשחקן מעורבות גדולה ככל האפשר בקרב עצמו.

לפרות הכל, ACCOLADE דבקה בטענה ש-DEADLOCK הוא משחק כיבוש ולא מלחמה, ולכן מנשק הקרבות הוא אוטומטי. יחד עם זאת, היא הכינה כמה כדורי שוקולד כדי שנוכל להמתיק את הגלולה המרה.

### הצד היפה של המלחמה...

ראשית, יש לציין שהחלק האוטומטי מתבטא בתוצאות הקרב. ניתן לבחור את החיילים/כלים עיטם נתקף, ולתת לכל חייל פקודה שונה (לרגל, להתקיף חיילים, להרוס מבנים ועוד). שנית, ניתן לראות את הקרב בסרט אנימציה קצר (הוא אינו מתרחש בבת אחת) ושלישית - המשחק מלא באפשרויות כמו הקמת תותחי הגנה או חיילים שיכולים להפנט את חיילי האויב להצטרף אליהם וכו'. אלמנטים אלה מוסיפים המון פלפל, צבע וחיים למערכת ניהול הקרב, שבלעדיהם הייתה אפורה ומשעממת.

### אצלנו בחצר, בצל עצי הזית...

תמיכה במשחק מרובה שחקנים (MULTIPLAYER) היא למעשה הדגל אותו הניף מערך השיווק של ACCOLADE במקרה של DEADLOCK. הפעם, לשלישית "ניתן לשחק ב: מודם, רשת או כבל-ישיד" הצטרפו תאומים: אינטרנט ו-E-Mail.

נכון: בעזרת אוטוסטרדת המידע ניתן לשחק ב-DEADLOCK מול יריבים מכל העולם בזמן אמת מבלי להתקשר עם המודם לחו"ל. משחק ב-E-Mail מאפשר לנו לשחק עם מספר שחקנים - אני משחק את התור שלי, מתחבר לאינטרנט ושולח את התור בדואר אלקטרוני. לאחר שהמחשב של חברי מעדכן את המשחק על מחשבו לפי מהלכיו, הוא עושה את אותו הדבר והתור שלו כבר מחכה לי ב-E-Mail.

### לחיט!

DEADLOCK - ללא ספק ענק בז'אנר האסטרטגיה המונחה-תורות, חפשו אותו בחנויות הקרובות, כי לא יישאר...





# סודות אחדר התג'כה

NOCHASE - מסיר את כל האויבים שעלולים לירות בך.  
 NOSTROL - מבטל עוברי אורח תמימים.  
 ALT+SHIFT+W - כל כלי הנשק, התחמושת וכל כרטיסי הכניסה.  
 ALT+SHIFT+N - כל הסימנים שתקבל כשתהרוג את הבוסים.

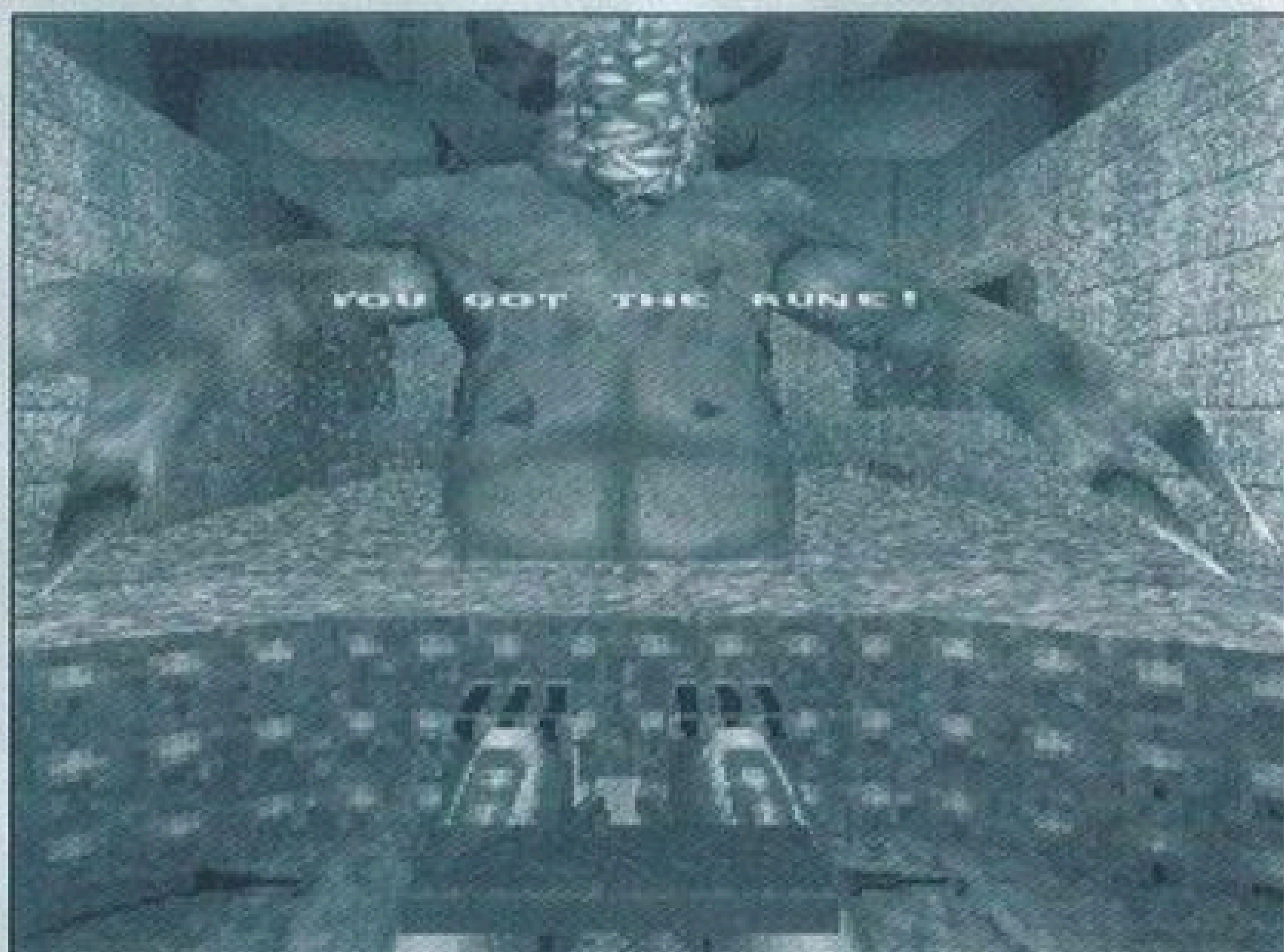
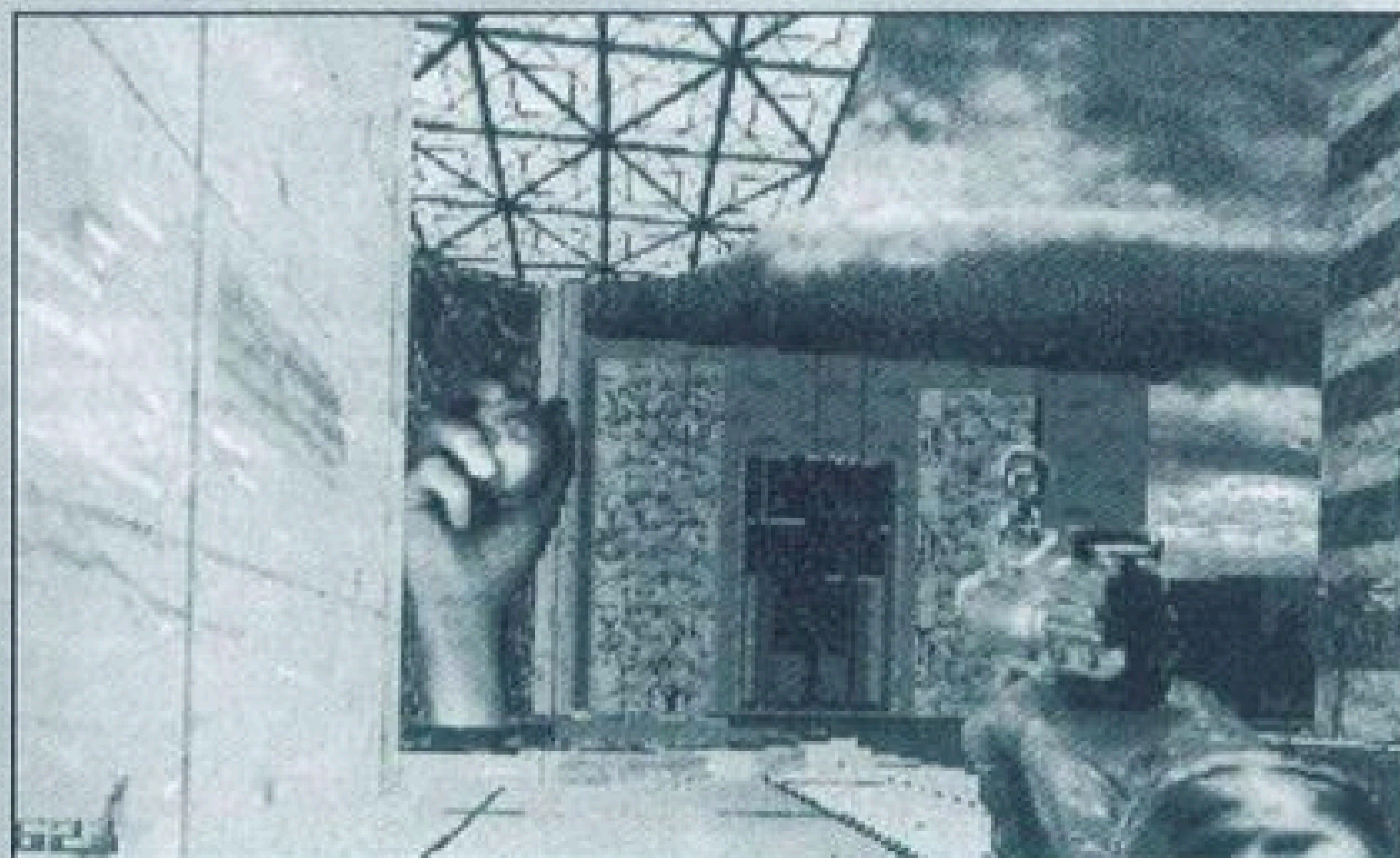
## WETLANDS

אביעד לורי מספר לנו, שכדאי להכניס את הצ'יטים הבאים במקום השם של השחקן בתחילת המשחק:  
 COOLCOLE - גישה לכל המשימות.  
 SAVANNAH - הכוח יעלה ל-100% לכל המשימות.  
 ELRAPIDO - לא תצטרכו לדאוג יותר לתחמושת.

## אשיגה בלתי אפשרית

היות וסוף המדור מתקרב, לא אאריך במלים ואציב בפניכם כבר עכשיו את משימת החודש: כמה שלבים מרכיבים את המשחק QUAKE?

אנו מוכנים לקבל כל טיפ, רעיון, פתרון, הצעות, תגובות או כל דבר אחר העולה על דעתכם. לפי הכתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114, או בפקס 5708174-03, וכמובן לא לשכוח לציון "עבוד מדור הטיפים".



TRINEXT - מעבר לשלב הבא.  
 HOVER PAD - TRIHOVR.  
 MANIACS - מבערים אחוריים.  
 OSCILLISCOPE - TRSCOPE.  
 TRIBURN - מצב מהיר ביותר.  
 TRFRAME - מאט את מהירות הפריים.

## TEKWAR

לחץ על Num Lock ותהיה בלתי פגיע.  
 את הצ'יטים הבאים יש לרשום לאחר הפקודה שנעלה את המשחק (ב-C:\).  
 NOENEMIES - משחק ללא אויבים.  
 NOGUARD - השומרים אינם משתתפים בחגיגה.

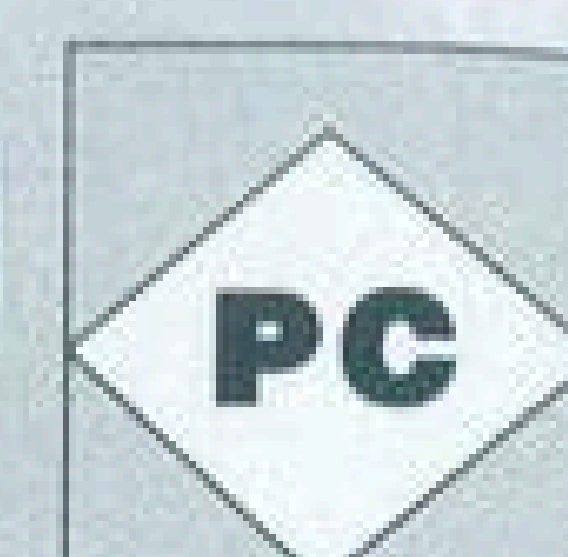
GIVE N# - נותן # ציפורניים.  
 GIVE R# - נותן # טולים.  
 GIVE C# - נותן # סל.  
 GIVE H# - נותן # חיים.  
 GIVE # - נותן לך את הנשק שאת מספרו תקיש.  
 IMPULSES 9 - נותן לך את כל כלי הנשק.  
 IMPULSE 255 - מעלה את הנזק פי 4.

## TERMINAL VELOCITY

TRIGODS - GOD MODE.  
 TRISHLD - מגינים למקסימום.



# סודות אחדר התג'כה



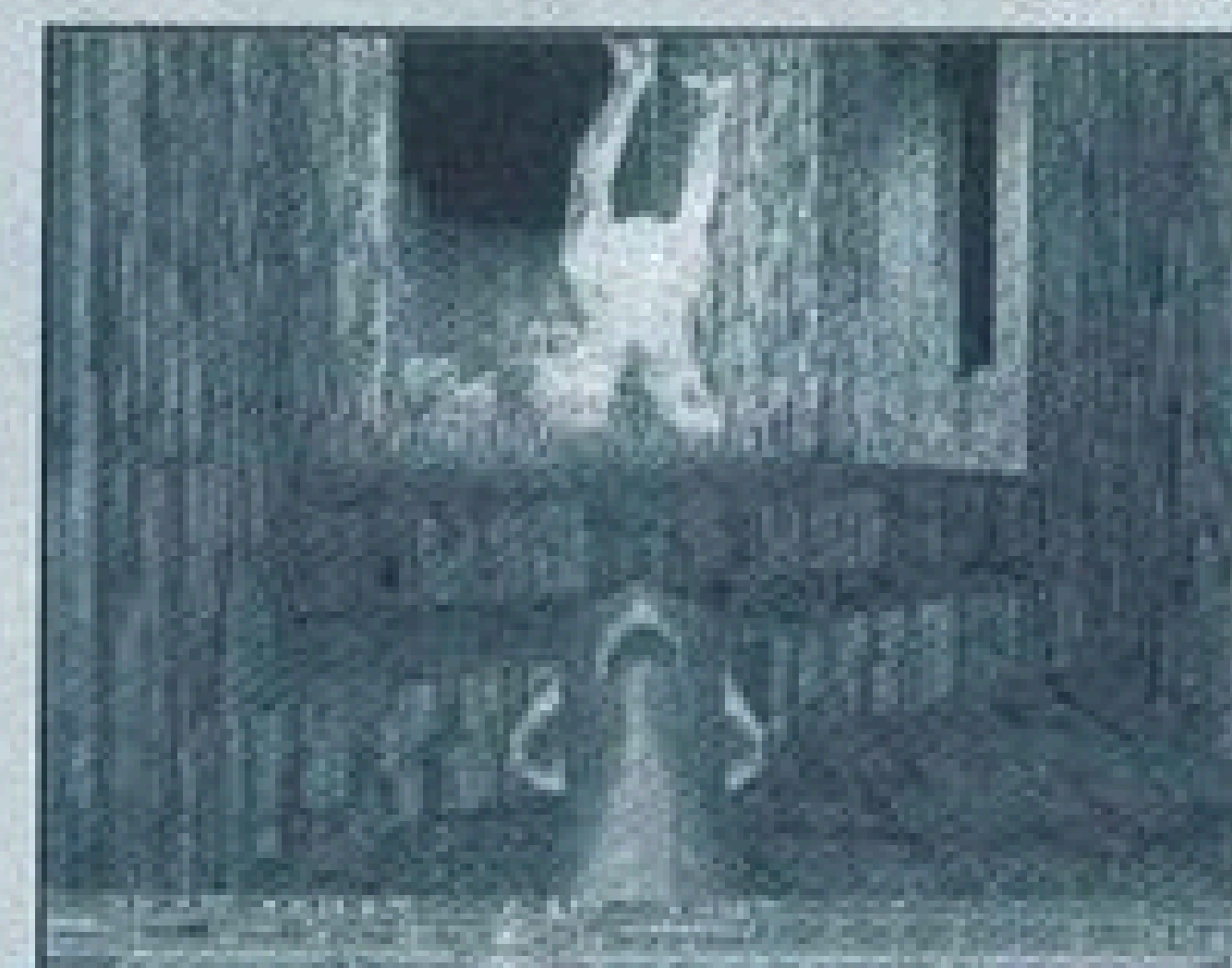
## צ'יטים

### WITCHAVEN

בשל בקשות חוזרות ונשנות מצד הקוראים, אנו שבים ומפרסמים את הצ'יטים למשחק WITCHAVEN שחולק בגיליון מספר 64. על מנת להפעיל את הצ'יטים למשחק עליכם קודם כל ללחוץ על מקש ה-Backspace.  
 SCOOTER - נותן לכם את כל כלי הנשק, הלחשים וערימת חניתות.  
 WANGO - מעלה את רמת החיים והשריון למקסימום. מביא לך את כל המפתחות והופך אותך בן רגע לדמות ברמה 7.  
 MOMMY - נותן 9 יחידות מכל שיקוי וקסם.

### QUAKE

החיסטוריה סביב המשחק נמשכת, ומטבע הדברים ממשיכים לזרום טיפים וצ'יטים למשחק המדהים.



GOD MODE - GOD.  
 FLY - תעופה.  
 NOCLIP - מעבר דרך קירות.  
 NOTARGET - אם לא תירה עליהם, המפלצות לא יתייחסו אליך.  
 GIVE S# - נותן # כדורים.

לסובת תומר התגייסה בת עירו, סלי יחזקאל, ששלחה אלינו את התשובות לבעיות מטרידות אלו.

יש לסדר את טבלת הקריסטלים של קתרין בצורה כזו:  
 ★ טור 1 שורה 2  
 ★ טור 2 שורה 5  
 ★ טור 3 שורה 1  
 ★ טור 4 שורה 6,3  
 ★ טור 5 שורה 8  
 ★ טור 6 שורה 4  
 ★ טור 7 שורה 7  
 ★ טור 8 שורה 3  
 ★ טור 9 שורה 5,7  
 ★ הקוד שצריך להקיש בספרייה הוא: HC2021R

## טיפ

### RIPPER

★ הסיסמה ל-CHATHRINES WELL היא: HOROSCOPE.  
 ★ הסיסמה ל-WOFFORODS WELL היא: VULCAN.  
 ★ כשהרובוט מתקיף אתכם הקישו: ARCADE ותוכלו להימנע מהקרב.  
 ★ הסיסמה ל-WARP SPACE היא: WARP.  
 ★ הסיסמה ל-ANTI-VIRAL WELL היא: EXTERMINATOR.

### REBEL ASSUALT 2

שם המסך	מוטטה (EXPERT)	רגיל (STANDARD)
THE CORELLIAN STAR	ANAKIN	BANTHA
MINING TUNNELS	KENOBI	KATANA
THE ASTROID FIELD	FORTUNA	DENGAR
INTERCEPTOR ATTACK	MODON	PELLAEON
THE MINING FACILITY	OMMIN	ITHULL
TIE TRANING	REKKON	STENNESS
FLIGHT TO IMDAAR	SHAZEBEN	MYRKR
THE MINE FIELD	KIRIUM	CHURBA
SPEEDER BIKES	GUNDARK	ARTOO
ABOARD TO TERROR	DIANOGA	SATAL
THE SEWER	ATUARRE	LOBUE
STAR DESTROYER	ESSADA	DENEBA
TIE ATTACK	PAPLOO	STURM
IMDAAR ALPHA	NASH	CRADO
FINALE	PESTAGE	CARRACK



כן, לא טעיתם, אתם קוראים כרגע את טור העורך ולא את טור העורכים. אור פלג שערך איתי את סודות אחדר התג'כה פרש לגמלאות, וכרגע הוא רואה כיצד חולפים ימיו על חוף שטוף שמש באיי הבאהמה בעוד אני נותרתי כאן.

אני בטוח שהוא עוד יחזור אלינו ויתחנן להמשיך ולערוך את המדור, אבל בינתיים נשארת לי לבד וערכתי לכם מדור מלא וגדוש.

אורן רביב.

## שאלות ותשובות

תומר אלון מאילת נתקע במשחק RIPPER. הוא מבקש לדעת מה עליו לעשות בחידת הקריסטלים בדירה של קתרין, כמו גם איזה קוד עליו לתת בספרייה?





# ASTRO ROCK

## פגע וברה

- ★ מגינים: מגן בעל קרניים צהובות, שיגורם לאויבך לברוח ממך, ויאפשר לך לתקוף אותם!!!
- ★ קוביית האנרגיה: תעזור לך לצבור כוח למתקפות.
- ★ קוביית אנרגיה כפולה: תאפשר לך להשתמש באנרגיה כפולה שתהמם את אויבך.
- ★ להבי מסור מסתובבים: השתמש בהם כדי לשבור מחסומים ושאר דברים שמפריעים לך לנצח.
- ★ תותח פרוטונים: אין דבר העומד בפניו!!!
- ★ מוחץ חלל: כלי הנשק הגדול ביותר במשחק!!! ירייה אחת, פגיעה אחת, הריגה אחת.
- ★ תוספת ספינה: הספינה כבר הרוסה??? אין בעיה, קח אחת במקום ותמשיך אל הניצחון.
- ★ אבל... קיימים דברים שיש להיזהר מהם: אסטרואידים: גושי אבן ענקיים שיכולים להרוס את ספינתך בקלות.
- ★ חלליות ירוקות: חלליות אלו מהוות את כוחו העיקרי של האויב, אל תיתן להן להתקרב אליך.
- ★ רובוט קיפור: רובוטים שמצופים בסכינים המסוגלים לפרק את ספינתך לחתיכות.
- ★ מפציצי סכינים: יש להיזהר מהם, פגיעתם קטלנית.
- ★ ספינות ציידים: הם באים בקבוצות ויקיפו אותך עד שיפציצו אותך למוות. היזהר ופוצץ כמה שיותר מהם.
- ★ מכת מוות: חלליות אלו בעלות מטרה משותפת אחת - להשמיד אותך. לכן - היזהר!
- ★ משדר חלל: החללית בעלת מעטה מגן (ושדה כוח). היזהר, פגע והימלט במהירות אם לא תפגע בהם.
- ★ מפציצים כבדים: פגיעתם לרוב קטלנית. לכן - היזהר מהם!



לאחר מספר ניסיונות, יאפשרו לך לעבור שלבים ולהתמודד עם אין ספור חלליות ושאר גורמי-שמים שרוצים להשמידך.

כמו בכל משחק גם כאן יש את הדברים הטובים שיעזרו לך לשרוד במלחמה הקשה:

- ★ מוסיף התחמושת: גיטרה צהובה שמגדילה את מצבור התחמושת.

מאת: נודלר יעקב

בשנות חייו הראשונות של ה-PC היה משחק מדליק בגרפיקה של 4 צבעים וברזולוציה נמוכה מאוד שהלהיב כל שחקן PC ממוצע - שמו היה ASTROID.

מאז, עולמנו התפתח וה-PC האיטי הפך לפנטיום מהיר עם מערכת הפעלה חזקה וגרפיקה של 256 צבעים, החוסכת מאיתנו את הצורך ללכת לחנות משחקי הווידאו בתל אביב.

המשחק עצמו, כמו כל משחק מבית היוצר של TECHNICAL DATA, מגיע באריזה יפה הכוללת חוברת נאה מאוד. מעבר לחיצוניות המרשימה, גדולתו האמיתית של המשחק נעוצה באופן התאמתו לכל מחשב ומחשב.

החל מ-486 ועד לפנטיום רב עוצמה, תוכל להריץ את המשחק בכל מערכת הפעלה. החל מ-DOS, מקינטוש או Windows 95.

ASTRO ROCK מעוצב כהלכה ובעל תפריטים קלים המסודרים היטב, וכמו משחקים רבים אחרים הוא פשוט לכאורה ונעשה קשה בהמשך. המטרה היא להשמיד כל חללית אויב וכל אסטרואיד שרוצה להשמידך, אך יש לנהוג בתבונה פן תישאר ללא תחמושת או שכל הרעים יכתרו וישמידו אותך.

המשימה אינה קלה וחשוב שתנצל כמה וכמה יתרונות:

- ★ בראש ובראשונה יש לך אפשרות לשגר טילים אל כל מי שבדרכך, אך הטווח מאוד מוגבל, כמו גם כמות התחמושת.
- ★ מכיוון שהינך טייס קרבות ותיק, יש לך מנועים רבי עוצמה שיעזרו לך לנוע במהירות על פני החלל האין סופי.
- ★ מרכיב זה, בנוסף לשליטה שתרכוש



# QIN

## סינרית קשה שנה

מאת: אורן רביב

לא, אל תנסו להגיד את שם המשחק כפי שהוא כתוב, זהו ניסיון אבוד מראש. את השם הוגים צ'ינג ולא קין, קיו-אייד-אן, קוין ועוד כל מיני המצאות מזוהרות שדמיונם הפורה והבלתי מנוצל של חברי המערכת הגה.

סיפורנו מתחיל הפעם דווקא בשנת 2050 כשחברת מגה מדיה, תאגיד תקשורת ענק, מכריזה על פתיחתו של אחד האתרים הארכיאולוגיים המפורסמים והמסתוריים ביותר בעולם - קברו של צ'ינג שי האונדה, הקיסר הראשון של סין.

במשך 35 השנים האחרונות, חשפו הארכיאולוגים צבא של 6,000 חיילי חימר (בגודל אדם), אשר הועמדו בפתחה של אחת ממערות הקבורה הגדולות בעולם. בדמותו של כל חייל התגלו תווי פנים שונים וציוד המתאים להישכרות ומלחמה. אולם המשמר הגדול הזה לא היה אלא חלק קטן מצבאו האמיתי של הקיסר



העתיק, שקברו שכן במערה דירחוק משם (יותר ממיל).

כמובן שבתור ארכיאולוג מפורסם יהיה עליך להיכנס ולחקור את הקבר, אולם חוש התזמון הגרוע שלך הוביל אותך לעשות זאת דווקא כשפורצת מלחמה בין כוחות הממשל למורדים. בעקבות שגיאת חישוב של חיל התותחנים הסיני, מתפוצצת פצצה דווקא לידך ואתה נופל אל תוך המנהרות שמתחת לאדמה. כך מתחיל QIN, משחק שבו משולבים חידות, פאזלים מתוחכמים ופנינים מהשפה ומההיסטוריה הסינית. המשחק מכיל קטעים רבים בהם תצטרך להשתמש במילון כלשהו על מנת

להבין אותם. זאת מכיוון שהם כתובים בסינית. מי שלא יודע סינית יכול תמיד להשתמש ב-DataVisors Interpreter שהוא ה-3PO (האנדוראיד המתורגמן במלחמת הכוכבים) של המשחק הזה. רק העבר את הסמן מעל הדובר ותראה כיצד נפתח בצד המסך חלון קטן ובו תרגום הדברים לאנגלית.

בנוסף להעשרה הלשונית, תוכל לגשת לארכיוני המידע ולבחון את האנציקלופדיה המכילה אינפורמציה רבה ומגוונת על ההיסטוריה של סין ואנשיה. תמונות מרהיבות של אתר הקבורה הסיני מפארות את המשחק, אולם לשחקן יש אפשרות להתבונן בהן רק מזווית אחת (וגם זה בא לידי ביטוי בתמונת שביל הגישה לקבר, המתהדר בשני צדדיו בשורות על גבי שורות של חיילי אבן סיניים).

באשר אתה נחשף כל הזמן לאתרים היפים, ובמיוחד נוכח העובדה שזהו אינו משחק פעולה, אלא משחק מחשבה איטי ורגוע, אינך יכול שלא להתאכזב מהפגמים הקטנים האלו, שבלעדיהם היה המשחק איכותי הרבה יותר.

המוסיקה, לעומת זאת, מהווה את אחת ההצלחות הגדולות. במשך כל המשחק



תלווה אותך מוסיקה סינית אותנטית שהולחנה על ידי צ'ו לונג וצ'ן יי, שביססו את מרבית יצירותיהם על מוסיקה ונעימות סיניות עתיקות. המנוגנות על כלי נגינה סיניים אותנטיים.



לביקורות טובות יותר בעיתונות, וגם להוקרת תודה ראויה.

יחד עם זאת, מי שמוכן להתעלם מהפגמים האלו ורוצה לקבל משחק שונה ומקורי או מי שסתם רוצה לקנות מתנה לדוד שלו מסין, מוזמן לרשת חנויות באג. קטעים מהמשחק ניתן לראות גם ב:

<http://pathfinder.com/twep/products/qin>

QIN - TIME WARNER  
ELECTRONIC PUBLISHING  
מומלץ מחשב פנטיום עם  
Windows 95 וכרטיס קול 16 ביט.  
מתאים גם למקינטוש.



# Q-WIZ QUEST

## טורניר ה-Q-WIZ QUEST KYRANDIA 1

מאת: דויד זילברשטיין ואורן רביב

### שאלות הקווסט

שימו לב, לרשות המתמודדים 10 שניות לענות על כל שאלה ללא שימוש במשחק עצמו או בחומרי עזר. נסו לענות בעצמכם על השאלות מבלי להציץ בתשובות.

- עבור 150 נקודות - איזה חפצים לוקחים מהבית של סבא? קרן: תפוח, מסור, אבן אדומה ואת המכתב. מלוא הנקודות. עידו: מסור, GARNET, תפוח ומכתב. מלוא הנקודות. נועם: מגילה, תפוח ואבן אדומה עגולה. 110 נקודות בלבד. התשובה: תפוח, מסור, מכתב/מגילה ואבן אדומה (GARNET).

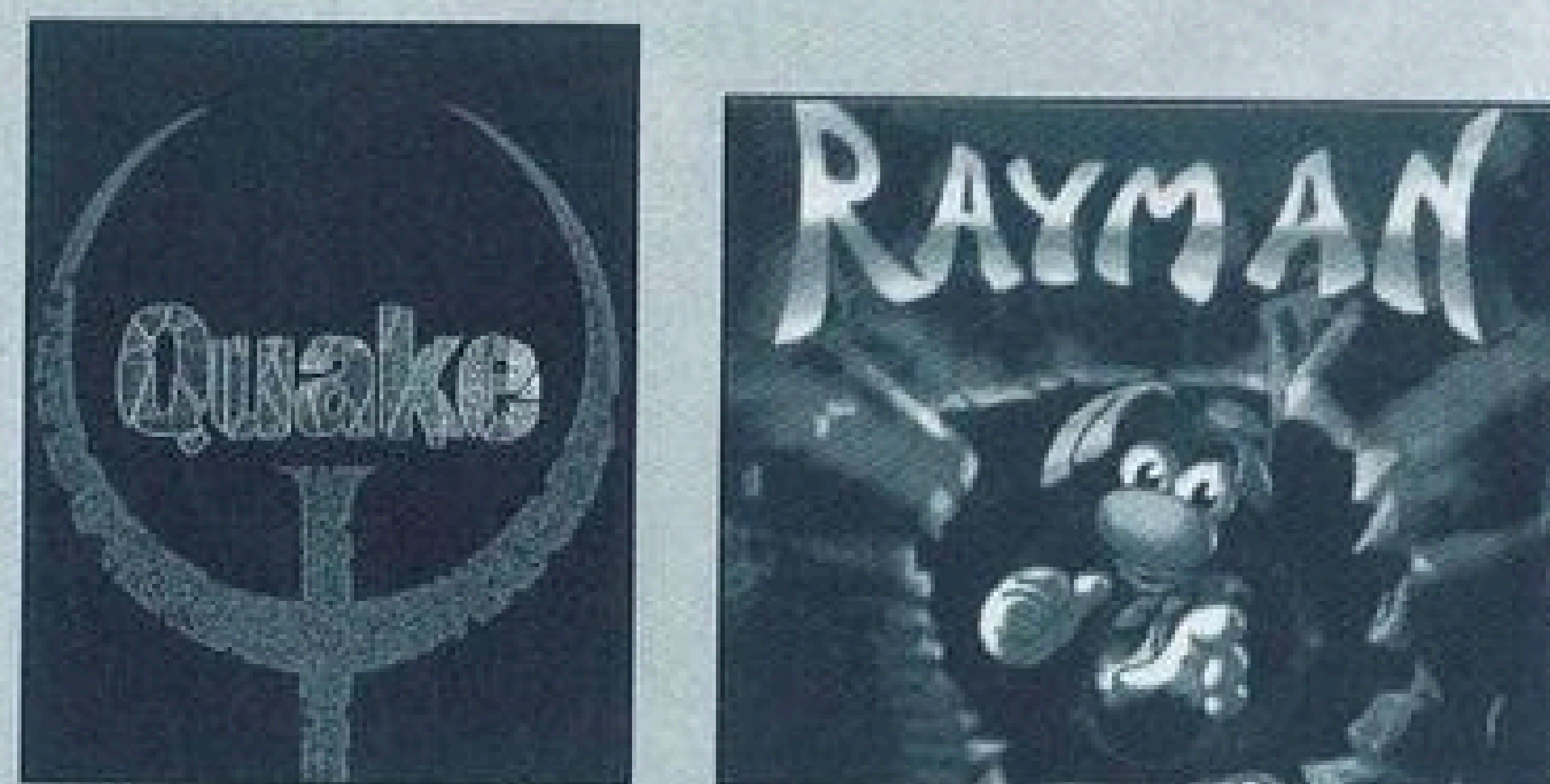
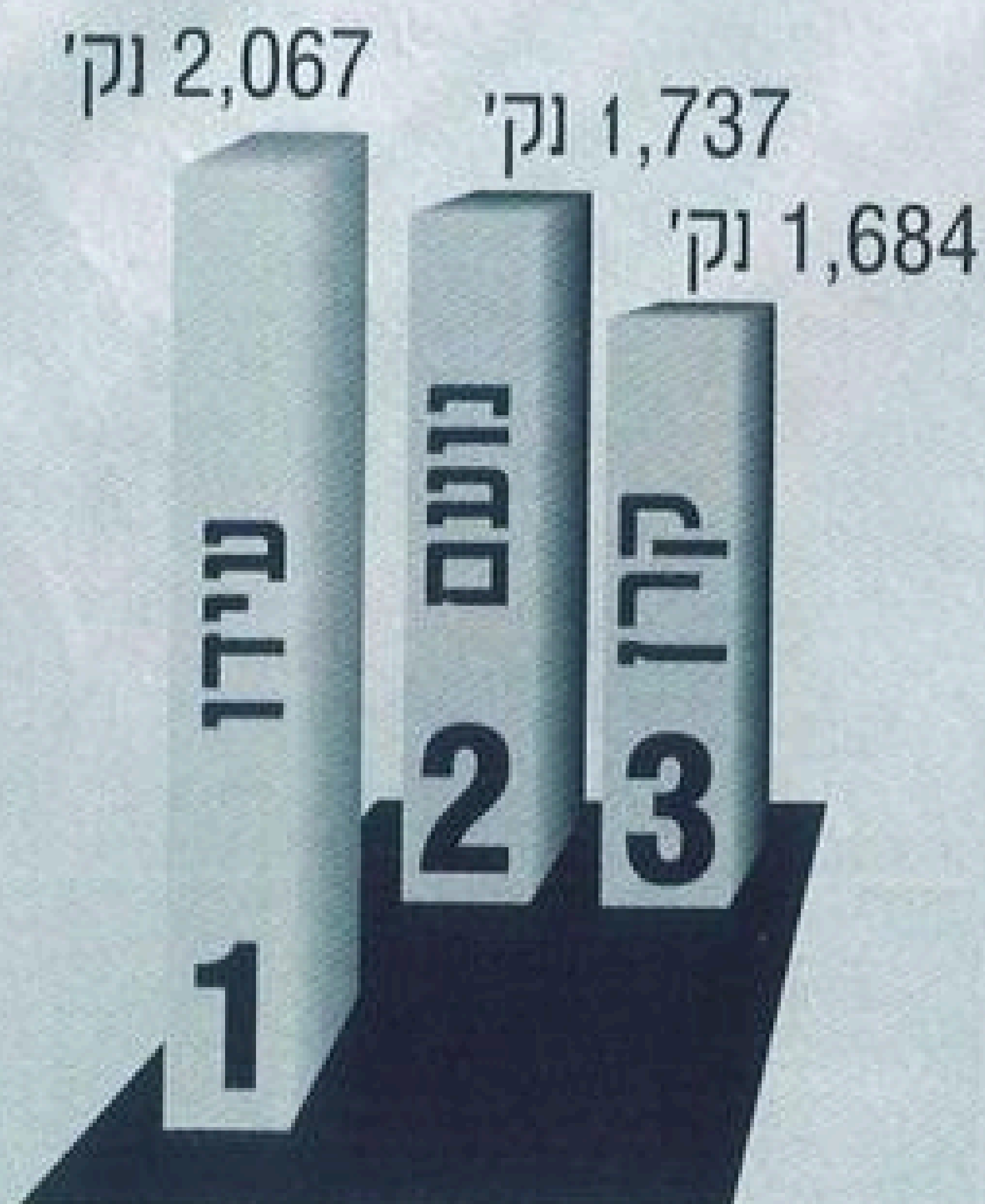
- עבור 200 נקודות - אילו ספרים צריך למשוך בספרייה כדי לקחת את הכתר, ולמה דווקא אותם? קרן: ספרים שראשי התיבות שלהם יוצרים את המלה OPEN. 150 נקודות בלבד. עידו: O.N.E.P, לא יודע למה דווקא אותם. 100 נקודות בלבד. נועם: לא זוכר. 0 נקודות. התשובה: יש למשוך את הספרים POTIONS, ENCHANTMENTS, NATURE ו-OPALS, כדי לאיית את המלה OPEN.
- עבור 150 נקודות - מה שמו של סבא של ברנדון? קרן: הלאק... או משהו, לא זוכרת. 0 נקודות. עידו: קלאק. מלוא הנקודות.

## המתמודדים

שם: קרן  
שם משפחה: שחר  
תאריך לידה: 17.4.79  
מקום מגורים: ירושלים  
שם האב: רפאל  
שם האם: דבורה  
בית: לידה  
כיתה: ו'  
דברים שהיא עושה חוץ למשחק במחשב: לומדת תיאטרון, מתנדבת במד"א ומשחקת ID&D  
פרטים נוספים: קרן היא אחותה של מעיין, הלוא היא הווכח של החודש שעבר - נכון גם אנחנו קצת עיקמנו את האף, אף הגרלה ו-הגרלה - אין פרוטקציות ואין אפלטון.

שם: עידו  
שם משפחה: הולברג  
תאריך לידה: 12.3.84  
מקום מגורים: הרד  
השרון  
שם האב: אמיר  
שם האם: שרה  
בית: השחר  
כיתה: ז'  
דברים שהוא עושה חוץ למשחק במחשב: משחק טניס, AD&D ו-MAGIC: THE GATHERING.  
פרטים נוספים: עידו נכנס לטורניר ברגע האחרון כי נאלצנו לפסול מתחרה שלא שלט כלל במשחק.

שם: נועם  
שם משפחה: סואל  
תאריך לידה: 12.4.84  
מקום מגורים: כפר סבא  
שם האב: עמיחי  
שם האם: קמיליה  
בית: חטיבת הביניים, שויר  
כיתה: ז'  
דברים שהוא עושה חוץ למשחק במחשב: משחק בדורגל וכדורסל, ומרביב את השכלתו כאוניברסיטת בר אילן.  
פרטים נוספים: נועם קיבל את KYRANDIA בגיליון של WIZ כמו שני המתחרים האחרים.



במקום השלישי קרן, עם 1,684 נקודות. כפרס נוחמים היא תקבל את המשחק המתוק RAYMAN מתנת באג מולטיסיסטם. במקום השני עם 1,737 נקודות - נועם. גם הוא מקבל את RAYMAN אך הניקוד הגבוה שלו אולי יציב אותו יותר בסבלת ה-Q-WIZ QUEST. ובמקום הראשון עם 2,067 נקודות, עידו. נכנס לטורניר בקושי ולקח מקום ראשון כל הכבוד. עידו ינצח מהקווסטים עם QUAKE המסריף, מתנת באג מולטיסיסטם.

עלילת המשחק DOOM? (שם המקום ולא שם המבנה). קרן: לא יודעת. מתקן אטומי? 0 נקודות. עידו: לא יודע. 0 נקודות. נועם: אני חושב שבניהיוגם. 0 נקודות. התשובה: על כוכב הלכת מאדים - MARS. 0 נקודות. נו מה? רק מכניסים את DOOM למחשב וישר מתחילים לירות? לא שמים לב לעלילה? ככה חתכנו אתכם? חבל על ה-500 נקודות.

4. עבור 150 נקודות - איך נקראת נקודת המבט ממנה משחקים במשחקי DOOM, FORCES DARK, QUAKE, DUKE NUKEM 3D וכיוצא בזה? קרן: רואה מנקודת מבט של הדמות. הסתכלות עצמית. 50 נקודות בלבד. עידו: נקודת מבט של השחקן. 50 נקודות בלבד. נועם: נקודת מבט 3D, נקודת מבט תלת ממדית. 0 נקודות. התשובה: 1st PERSON PERSPECTIVE (וילברשטיין לקח את זה אישית).

5. 500 נקודות - דרג את סוגי הגרפיקה הבאים מהגרוע למשובח: SVGA, MCGA, VGA, CGA, XGA, EGA ו-VGA. קרן: 1. CGA, 2. MCGA, 3. XGA, 4. EGA, 5. VGA, 6. SVGA - 334 נקודות בלבד. עידו: 1. XGA, 2. CGA, 3. EGA, 4. MCGA, 5. VGA, 6. SVGA - 417 נקודות בלבד. נועם: 1. CGA, 2. EGA, 3. XGA, 4. MCGA, 5. VGA, 6. SVGA - 417 נקודות בלבד. התשובה: 1. CGA, 2. EGA, 3. MCGA, 4. XGA, 5. VGA, 6. SVGA (שאלות לד"ר וויז).

התשובה: דו, פה, מי, רה, שצבעיהם: כחול, זהב, לבן וירוק (בהתאמה). 10. השאלה הכמותית (50 נקודות לכל תשובה נכונה, מינוס 50 עבור כל טעות): מנה כמה שיותר שמות של אבנים יקרות שאתה אוסף במשחק ולרשותך 10 שניות.

קרן: צברה 150 נקודות. עידו: צבר 200 נקודות. נועם: צבר 150 נקודות. סימננו את שלב שאלות הקווסט: במקום הראשון - עידו עם 1,800 נקודות, במקום השני - נועם עם 1,220 נקודות ובמקום השלישי, מיד מאחוריו - קרן עם 1,200 נקודות.

### שאלות כלליות

1. עבור 100 נקודות - מה שמו המלא של גיבור משחקי SPACE QUEST? קרן: ROGER WILCO (ובמבט אמריקני רווט). מלוא הנקודות. עידו: לא יודע. 0 נקודות. נועם: ROGER WILCO. מלוא הנקודות. התשובה: ROGER WILCO.

2. עבור 150 נקודות - כיצד נקרא גזע היצורים הרעים בסדרת משחקי WING COMMANDER? קרן: לא יודעת. 0 נקודות. עידו: לא יודע. 0 נקודות. נועם: לא זוכר. 0 נקודות. התשובה: גזע הקילראטי (KILRATHY). עידו מרשה לעצמו לא לענות על שתי השאלות הראשונות. חבל שנועם וקרן לא שיחקו יותר ב-WING COMMANDER וספק אם השרת החביב, ROGER, יסייע להם לעקוף את עידו.

3. עבור 500 נקודות - היכן מתרחשת

של הפאון הננסי (PIPSQUEAK)? (ד' יש לשתות אותו ליד מינחת הפנסוסים).

6. עבור 150 נקודות - בארמון צריך לסדר כתר, שרביט וגביע על שלוש כריות. כיצד עושים זאת? קרן: גביע, כתר, שרביט. מלוא הנקודות. עידו: כתר, גביע, שרביט. 50 נקודות בלבד. נועם: גביע, כתר, שרביט. מלוא הנקודות. התשובה: גביע, כתר, שרביט.

7. עבור 150 נקודות - אילו שלושה חפצים צריך לשים בחור שבאדמה? קרן: אגוז, בלוט ובוטן או משהו כזה... אה... איצטרובל. מלוא הנקודות. עידו: בלוט, איצטרובל ואגוז. מלוא הנקודות. נועם: אגוז... לא זוכר. 50 נקודות. התשובה: בלוט, אגוז ואיצטרובל (ACORN, WALNUT, PINECONE).

8. עבור 150 נקודות - באיזה קסם צריך להשתמש על ציפור השיר הפצועה ומה צבעו? קרן: קסם ריפוי. צהוב. מלוא הנקודות. עידו: הקסם הצהוב. זה מרפא אותה. מלוא הנקודות. נועם: להשתמש בקסם הצהוב, קסם ריפוי. מלוא הנקודות. התשובה: בקסם הצהוב. קסם הריפוי.

9. 500 נקודות - אילו תווים צריך לנגן על ה-MALLET (מוט הפעמונים)? קרן: לא זוכרת... 0 נקודות. עידו: ארבעה פעמונים. על התחתון, העליון, השלישי מלמטה והשני מלמטה. 300 נקודות בלבד. נועם: סגול, לבן, צהוב, ירוק... אה... לא זוכר. 60 נקודות בלבד.



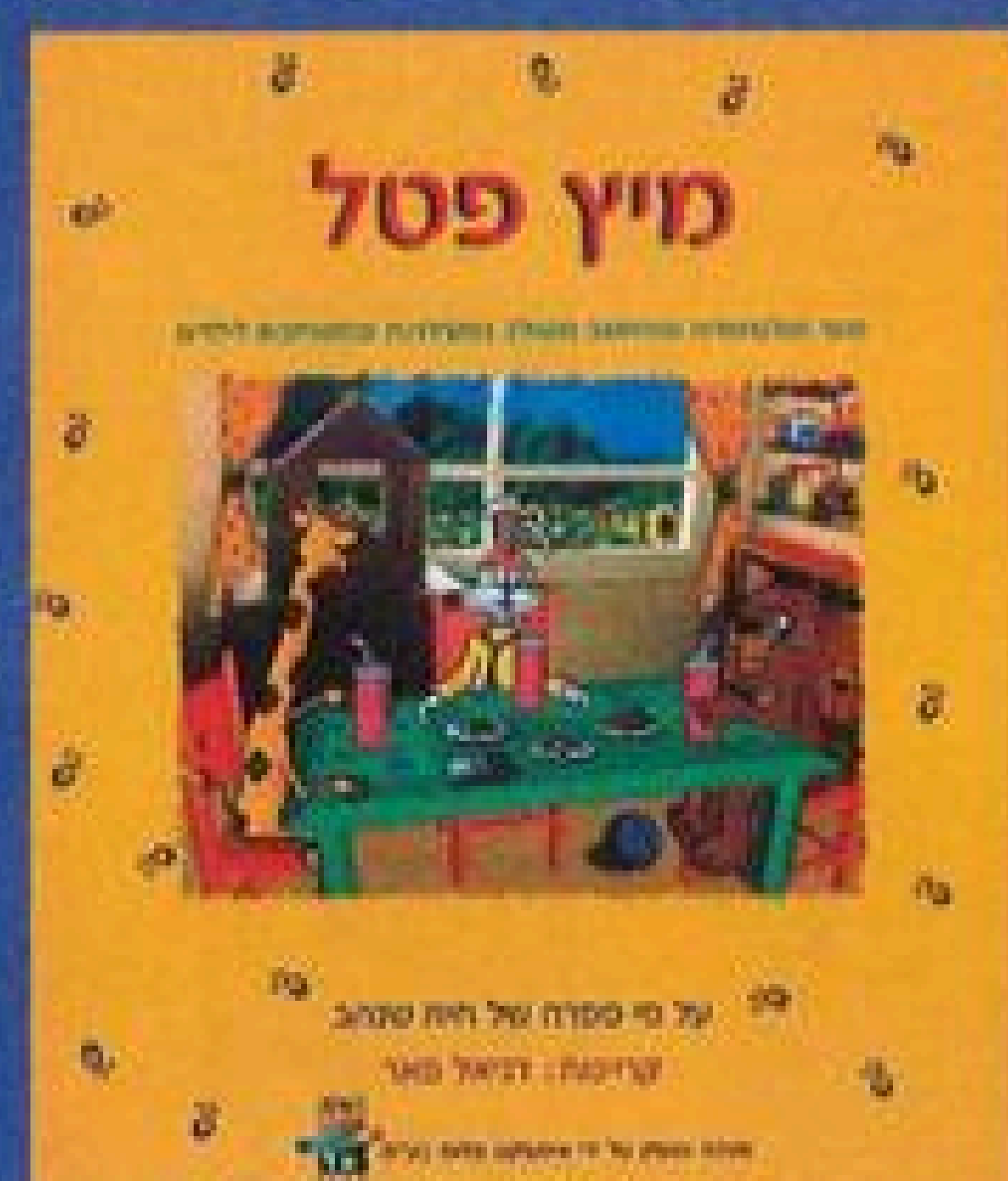
# חדש בנזבזבז

בהוצאת

MULTI SYSTEM

## BUG

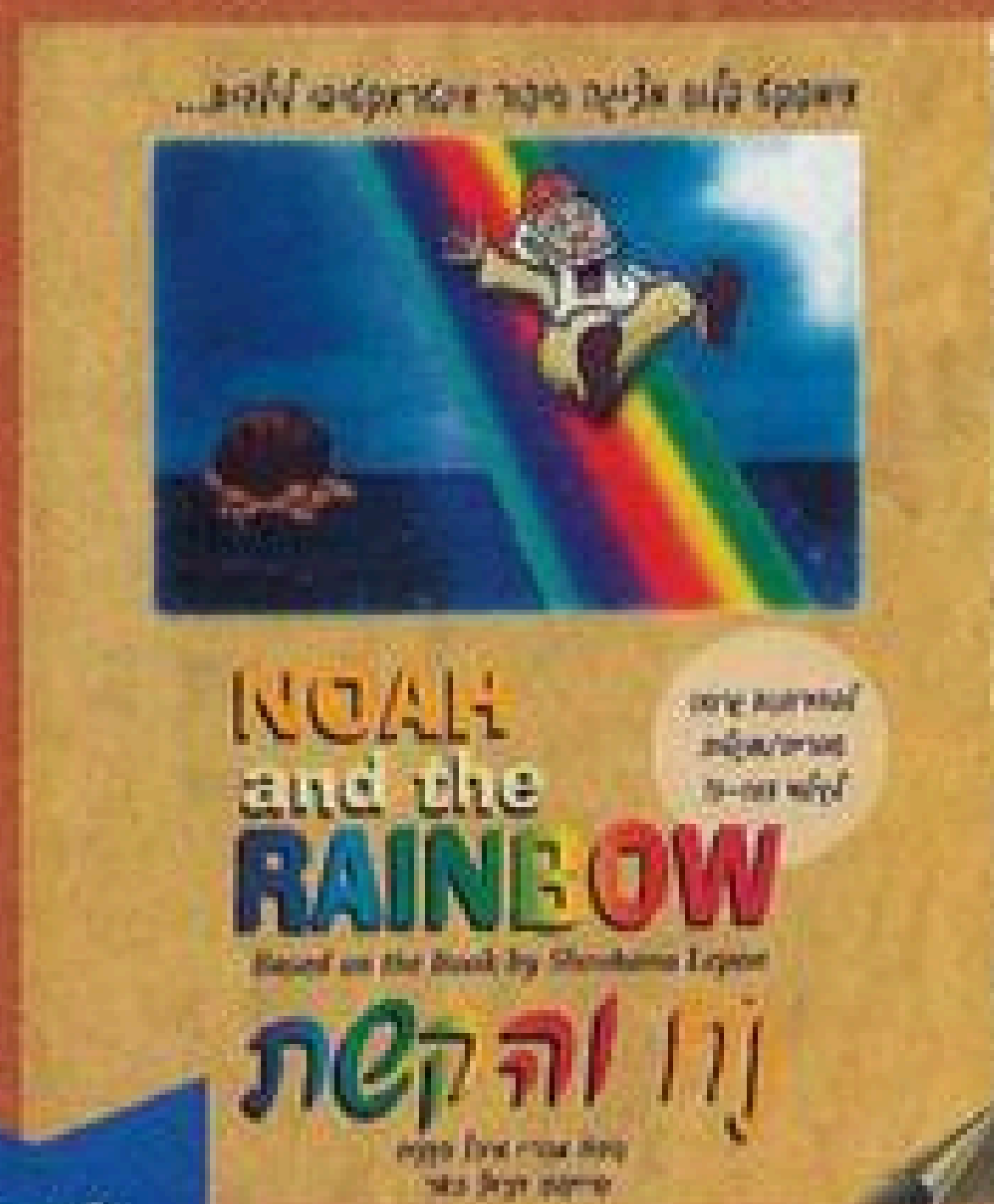
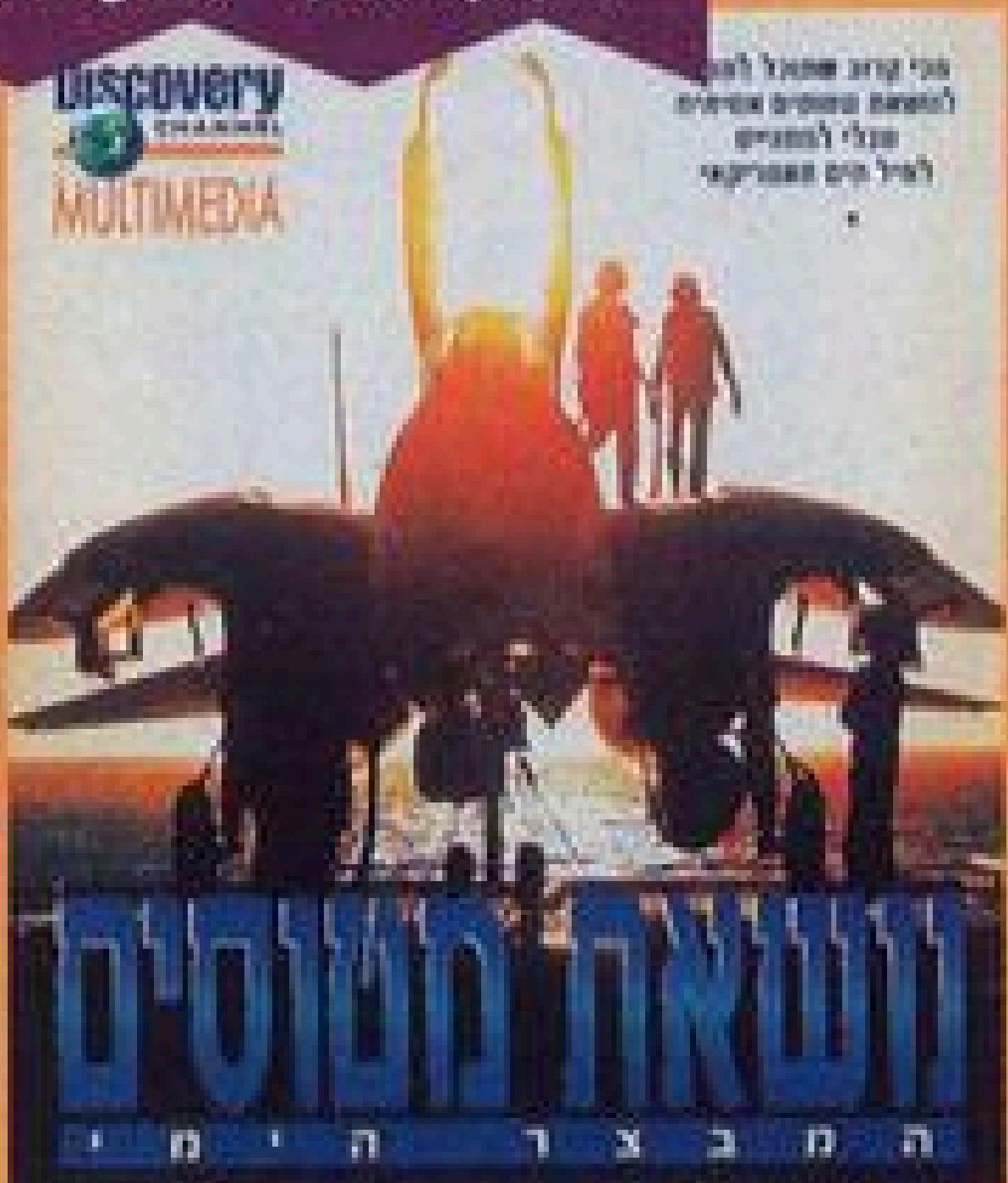
סיפור ילדים אינטראקטיבי איילאי 3-9



סיפור ילדים אינטראקטיבי איילאי 3-9

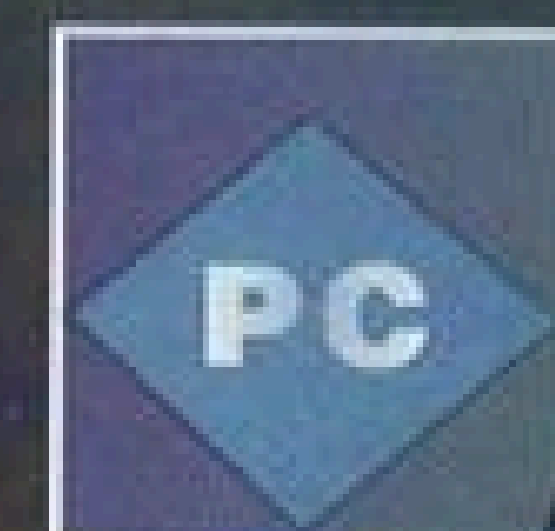


מחזסס של מלכיה האלוויה "נאשא מלוסימ:  
המזכר הימי" של סרלו האדם



863 קאן אא סיפורי הע"ז איילאי 3-103

להשיג ברשת חנויות באג סטור ובחנויות הספרים והמחשבים המובחר  
שיווק והפצה: באג מולטיסיסטם בע"מ, רח' כנרת 13 בני-ברק, טל': 5794711



# TITANIC

## מפליגים בים הדיגיטלי

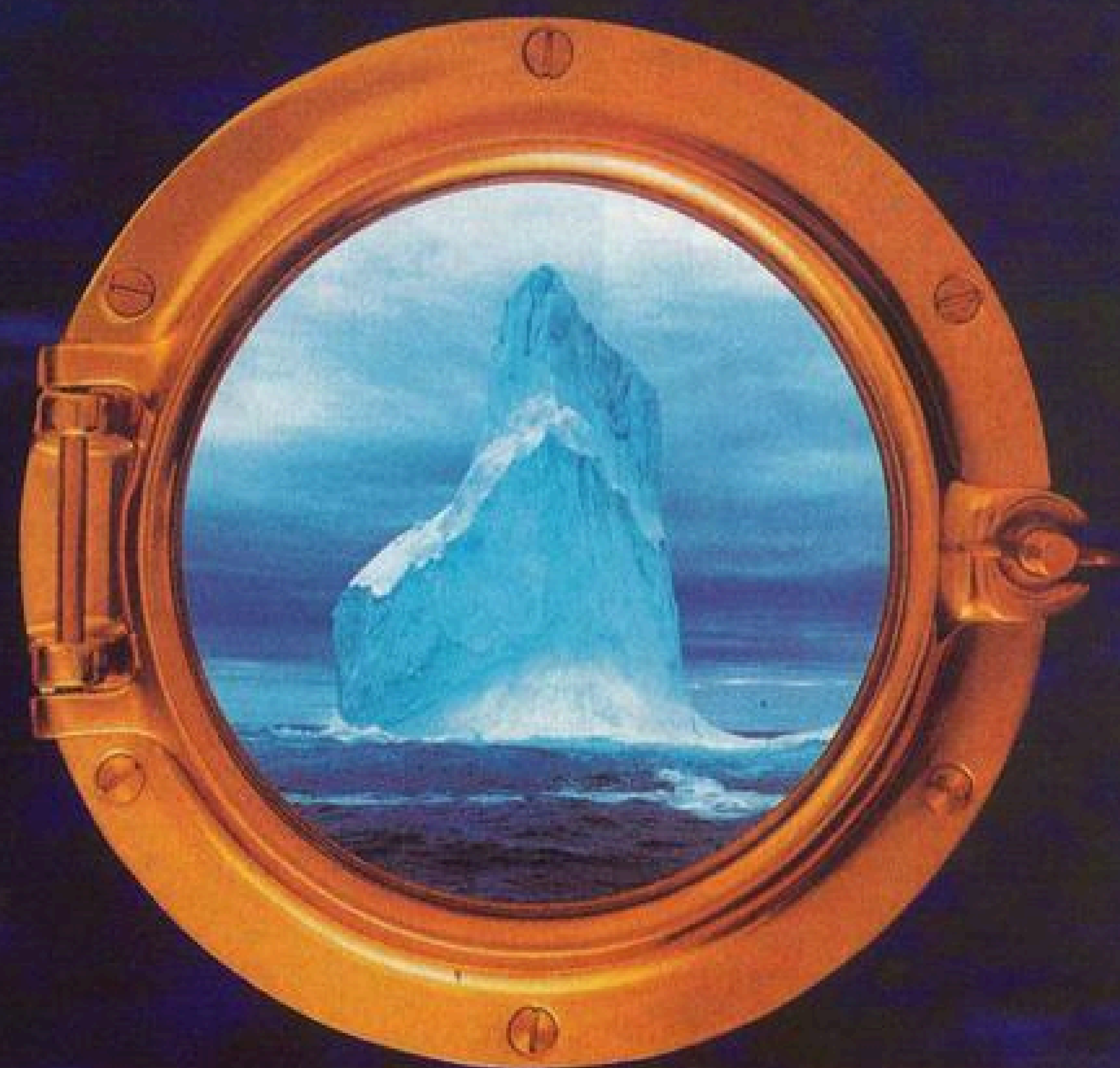
מאת: רועי ג'ינגס

Cyber Flix קוראת לכם להזמין מקומות להפלגה על ה"טיטניק", שעל פי כל הסימנים תשוב להרים עוגן בכל תפארתה המקורית. פרט להפלגה זכינו לקבל כאן סיפור מתח המתנהל על סיפון אונייה שנידונה לאבדון, ומציג סביבה תלת ממדית וקלה לתמרון, המשחזרת באמינות את האוניה המקורית.

מאז 1993 ייצרה החברה 3 תוכנות אשר זכו לשבחים בזכות מקוריותן, הן בתחום הגרפיקה והן בתחום ההפקה. מעבר לכך, רוב משחקי ה-CD של Cyber Flix שעברו את סף 100,000 עותקים, הופקו בסגנון משחקי פעולה אלימים נוסח DOOM או STREET FIGHTER. "טיטניק", שלא הופק על פי פורמט ההצלחה הקבוע, היווה סיכון לחברה שידעה הצלחות רבות עם התוכנות הראשונות אשר שייכות לז'אנר המעוות משהו, בו התפתחות הדמות אינה חשובה כמו, למשל, בחירת הנשק. בכל הנוגע לרעיונות, לשם "טיטניק" יש משיכה משלו. מאז שהטיטניק עלתה על שרטון, כליל ה-14 באפריל 1912, היא משכה את תשומת ליבם של דורות רבים. במשך שמונת העשורים האחרונים, העסיק אסון זה את תודעת הציבור, אם בסרטים עלילתיים ותיעודיים, ספרים ולאחרונה אף ביותר מ-70 אתרים על רשת האינטרנט.

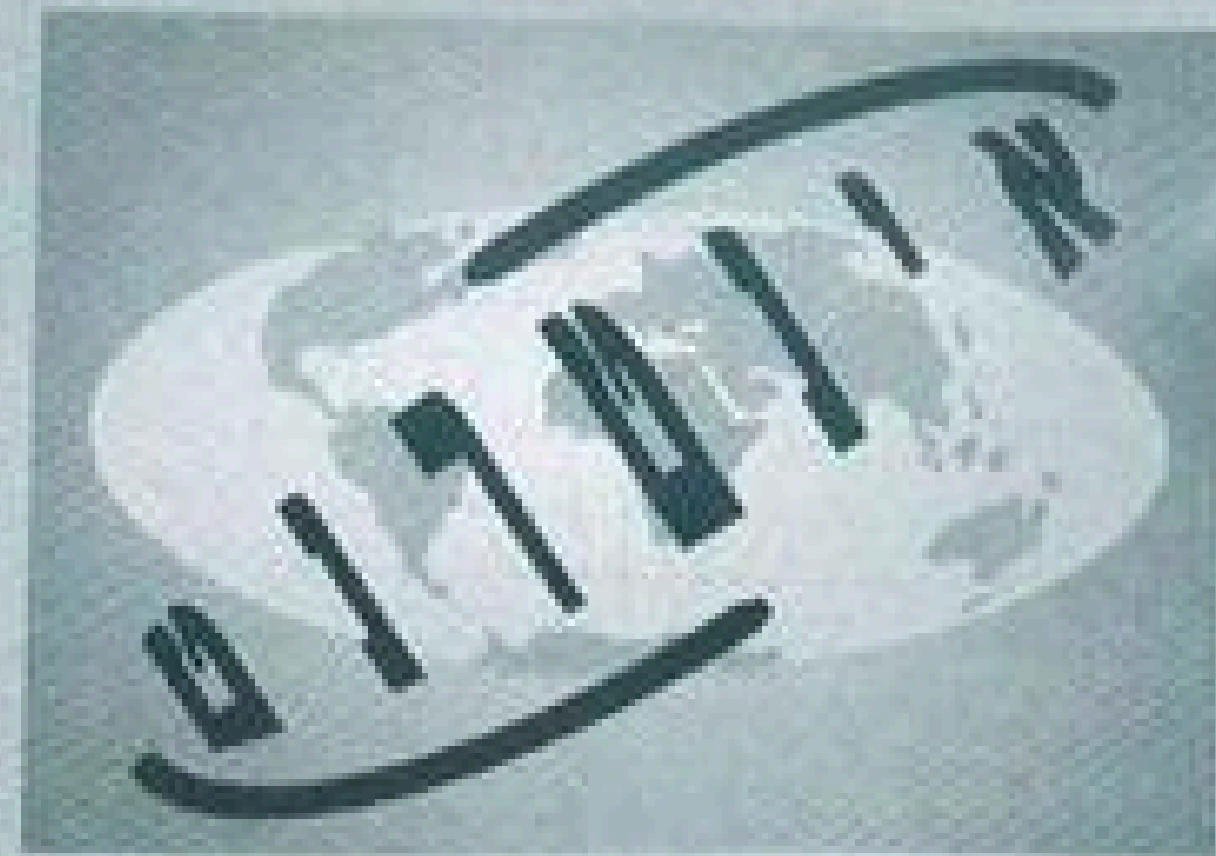
במקרה זה אתה משחק בתור סוכן חשאי בריטי, הנמצא על סיפון ה"טיטניק" בנסיעת הבתולין שלה מסאות'המפטון שבאנגליה לבני יורק. מטרך היא למנוע את פרוץ מלחמת העולם הראשונה, כאשר כל היתקלות באחת מ-26 הדמויות המרכזיות במשחק, מספקת לך רמזים, ומשפיעה על אינטראקציות אחרות עם הדמויות הנוספות שעל האוניה, כך שהסתברות ששני שחקנים יעברו את אותן התרחשויות קטנה ביותר, ותלויה בבחירות האישיות שלהם במהלך המשחק. ככל שתתקדם במשחק (בתקליטור השני) מוצאות ההתרחשויות עד ההתנגשות המפורסמת בקרחון. מרגע זה, נותרו שתיים בלבד לפתרון התעלומה ולהסקת אחת משש המסקנות הפטאליות לפני שקיעת האוניה.

מומלץ, מומלץ, מומלץ...



המשחק מתאים ל-PC ולמקינטוש. דרישות המינימום של המערכת הם: מעבד 486/66 עם 8MB זיכרון RAM, מסך SUPER VGA עם 256 צבעים ו-Windows 3.11 או Windows 95. בעלי המקינטוש יצטרכו מסך 256 צבעים, מעבד 68040, 6MB זיכרון RAM ומערכת 7.1 לפחות.





# אינטרנט

הוא מיועד כיום בעיקר לחברות אשר צריכות לאפשר לעובדים רבים גישה לרשת ללא צורך ביישומי שולחן, ומבקשות להשתלב בחזון הפופולרי של היישומים הכלל רשתיים.

★ חברת IBM הציעה לאחרונה את "מחשב הרשת" שלה ובכך הקדימה למעשה את שתי המתחרות העיקריות ORACLE ו-SUN. המחשב אשר אמור לעלות פחות מ-700\$ כולל מעבד Power-PC, מקלדת, מתאם לרשת ומסך אופציונלי.

1-33.6, המיועדים בעיקר לשוק המחשבים הנישאים.  
★ אחד מעורכי ה-HTML הנוחים שבנמצא הינו העורך של חברת CLARIS - ניתן להוריד גרסת ביתא בכתובת: <http://www.claris.com>.

## פינת המציאות

תקליטים, הופעות, מועדון מעריצים, מוצרים ועוד.  
בקיפצור, כל מה שמעריך רוצה לדעת.

### מזון

אוכלי ירקות  
<http://www.webserve.co.uk/veggie>  
גן עדן לצמחונים וטבעונים. כל מה שרציתם לדעת על אבות המזון, סוגי פירות, שונים ברחבי העולם ומתכונים שונים.

### תרבות

המערב הפרוע  
<http://www.westfolk.org>

זהו אתר אמריקני מקורי אשר מרכז מידע מכל הסוגים על ההוי במערב הפרוע וספוג תרבות אמריקנית. ניתן למצוא כאן פואמות של משוררים מן התקופה, אמנות הבוקרים, קישורים לתחנת רדיו מערבית ולחברות המוכרות מוצרים מן התקופה.

### הבלט הבריטי

<http://www.en-ballet.co.uk>  
עושה רושם שהאתר הרשמי של הבלט הלאומי הבריטי זקוק לשיעור דחוף בכוריאוגרפיה, שכן חסרה כאן ההרגשה של הגלישה האמיתית בין הדפים הכוללים מידע על הלהקה, על הופעות בעולם, חדשות בלט עולמיות ועוד.

### אמנות

<mailto:mailto:mailbase@newcastle.ac.uk>  
רשימת דיורר לאנשים המעוניינים באמנות בעידן הסייברפאנקי, רשימה זו מהווה פורום לאמנים, כותבים, מורים, סטודנטים, אוהבי אמנות ולכל המעוניינים למתוח את גבולות האמנות המודרנית.

כדי להצטרף יש צורך לכתוב:  
<שם> subscribe ARTNET

### מוסיקה

MTV  
<http://mtv.com>



האתר הרשמי של ערוץ הטלוויזיה הבינלאומי MTV. כולל את כל הלהיטים הגדולים, חדשות בכל תחומי המוסיקה, מצעדי הפזמונים ועוד. האתר מלא באטרקציות לחובבי המוסיקה בעולם.

### CASBAH

<http://casbah.dmn.com>

אתר זה טוען שהוא יספק לכם עזרה מרובה בכל הקשור למציאת מידע על המתרחש בעולם המוסיקה.

אומנם ניתן למצוא כאן קישורים לאמנים שונים, חדשות מוסיקה, רכילות עסיסית, מנוע חיפוש על אמנים ויצירות (מבטחובן ועד מטליקה) אבל איפה המוסיקה?

### IRON MAIDEN

<http://194.128.196.201/maiden>

האתר של להקת הרוק הכבד המצליחה - IRON MAIDEN. מלא באינפורמציה, קורות חייהם של חברי הלהקה, נתונים על

### הסביבה

צדקה לאפריקה  
<http://www.tusk.org>

תמונות מדהימות מנופי הפרא, סיפורים מפתיעים על התרחשויות ברחבי העולם ועוד דברים מדליקים - כל אלו מרכיבים את האתר של tusk - ארגון הפועל להצלת חיי הפרא באפריקה. כדאי לבקר.

### הסוכנות לשמירה על הסביבה

[gopher://gopher.epa.gov](http://gopher://gopher.epa.gov)

הסוכנות לשמירה על הסביבה הוקמה בארה"ב ב-1970 על מנת לפקח כגוף עליון על איכות המים והאוויר, למנוע מטרדי רעש, לכוף, וזהו אוויר וקרינה מסוכנת. אתר ה-GOPHER הזה כולל את כל הנהלים והתקנים של איכות הסביבה בארה"ב ובעולם, מידע על פעילות ועוד. עד כמה הסוכנות הזו הצליחה? תחליטו אתם.

### עסקים

#### סין המסחרית

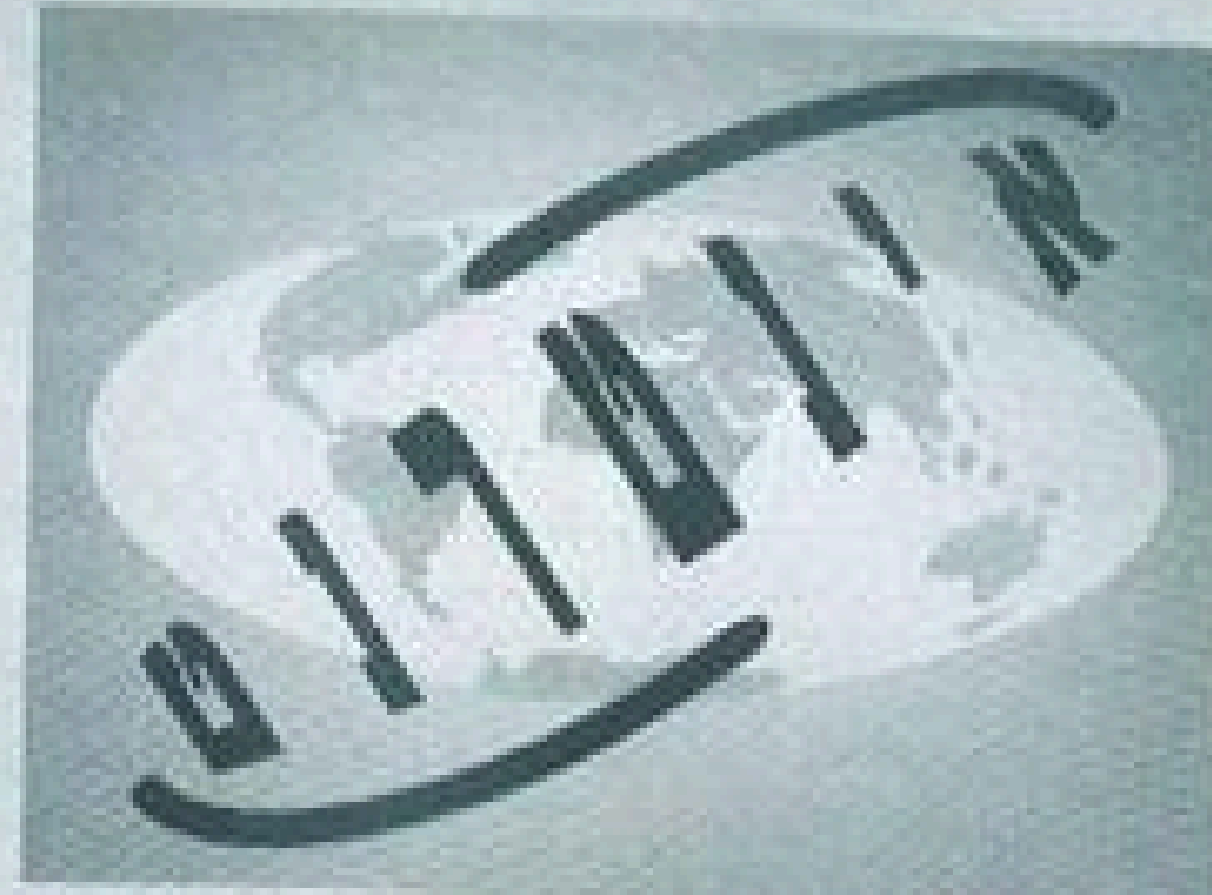
<http://power.beijing.cn.net>

כדי לצפות באתר הלא ממשלתי הראשון בסין תיאלצו להשתמש בדפדפן תומך "מסגרות" - האתר שנפתח לאחרונה מכיל מידע רב בסינית ובאנגלית לכל דיכפין, והכל מסודר במסגרות נוחות ושימושיות.



# חדשות

מאת: עמית חסון-אלוני



## באמת פראנויה?

כמה פעמים נכנסת לאתר מיקרוסופט והכונן הקשיח התחיל לעבוד ללא סיבה כמה פעמים כשעבדת עם ה-IE הרגשת שמשו לא בסדר? חששות ופראנויות באמת שלא חסרים ברחבי האינטרנט, אך יותר ויותר אנשים מקבלים את ההרגשה שכל שמתקרבים ליישומים שונים של מיקרוסופט דברים מוזרים מתחילים להתרחש. מספרים שמיקרוסופט מנסה לערוך מעקבים ולאסוף כמה שיותר מידע על משתמשים שונים ברחבי העולם, האומנם? פרטים בהמשך.

## מפתחים ב-VocalTec

חברת VocalTec שחררה לאחרונה את גרסת ה-32 ביט (גרסה 4) של טלפון האינטרנט שלה. הטכנולוגיה החדשה משפרת את איכות הקול וכוללת תכונות חדשות כמו דואר קולי, ועוד. כמו כן, פיתחה החברה גרסאות שונות: גרסה אישית וגרסה מסחרית המעניקות אופציות שונות בתחומי העברת הקבצים, שיתוף עם מסמכי HTML, שיתוף עם OLE ברמת פיתוח וברמת משתמש ועוד.

ניתן להוריד גרסה מוגבלת:

<http://www.vocaltec.com>

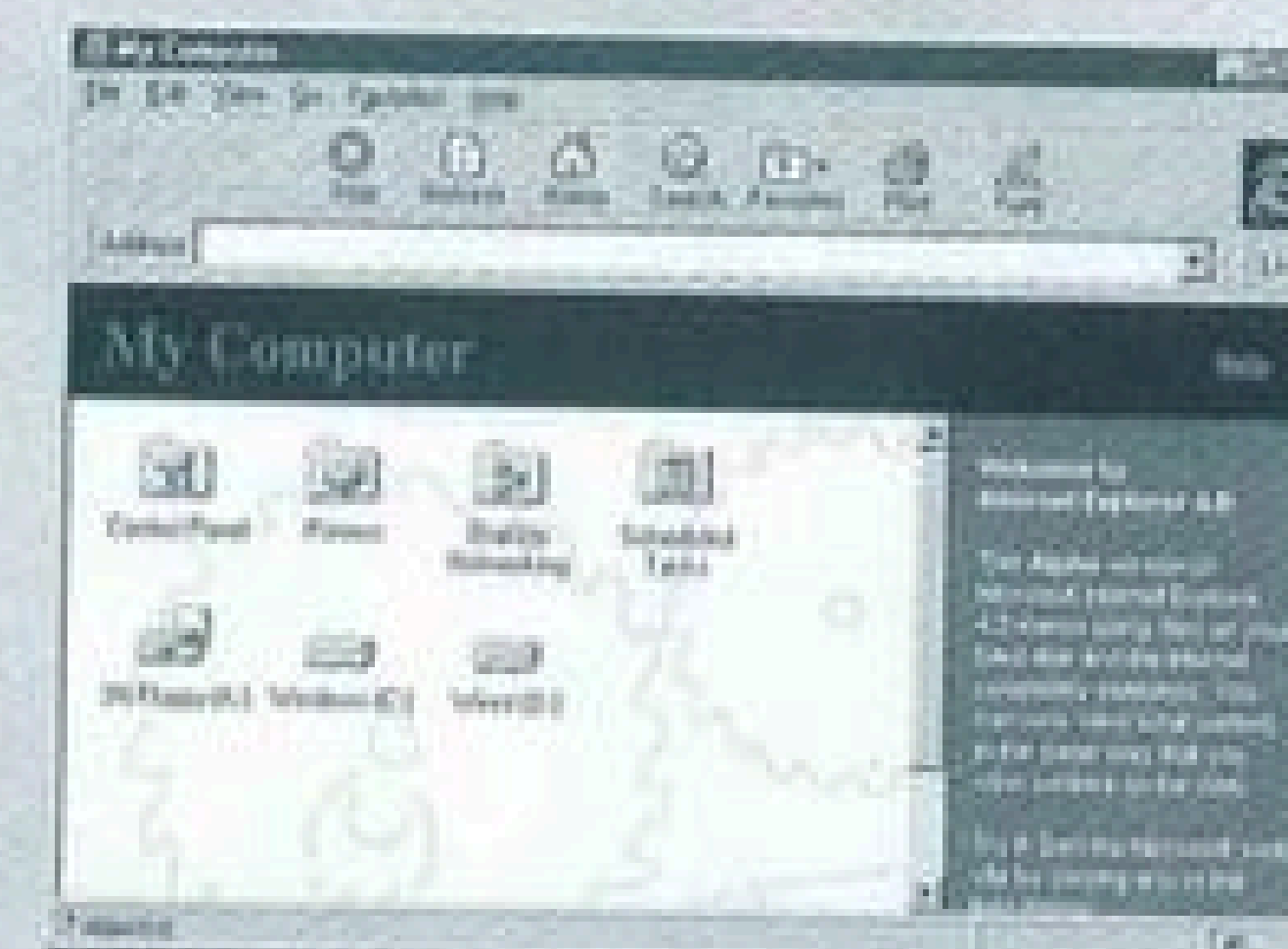
## Netscape עולה

עם הצבת הגרסאות הסופיות של ה-Netscape 3 בחודש אוגוסט השנה, בלמעלה מ-50 אתרי המראה השונים ברחבי העולם וכולל אחד באוניברסיטה העברית בירושלים, החלה התנפלות רבתי של המשתמשים שהגיעה עד כדי 2.5 מיליון "הורדות" בשבועיים הראשונים. דיווחים אחרונים מורים על יותר מ-10 מיליון "הורדות" עד כה, והיד עוד נטויה.

## ברגע האחרון

★ חברת MAXIS מודיע כי בעלי SimCity 2000 יצטרכו לשלם רק עבור גרסת העדכון כדי לשחק בגרסת הרשת המורחבת של המשחק.

★ חברת מוטורולה מכריזה על כרטיס ה-PCMCIA מודם שלה במהירות 28.8



הגרסה הרביעית של הדפדפן שלהם, אשר יגיע עם ה-NASHVILLE. תוכנה זו מאפשרת למשתמש ליצור ממשק עצמאי ואישי על פי רצונו והעדפותיו, תוך שימוש בשפת ה-HTML ותכונה זאת נקראת: שולחן עבודה פעיל.

הדפדפן הנ"ל הוא חלק בלתי נפרד ממערכת ההפעלה, וכתוצאה מכך הוא מאפשר להשתמש באותו כלי על מנת לשייט בתוך מחיצות הכונן הקשיח של המשתמש ברשת המקומית ובאינטרנט. גרסאות הביתא היו אמורות לצאת עד סוף חודש יולי אך כרגיל במיקרוסופט, דברים מתעכבים.

## שרים וגולשים

לראשונה בתולדות האינטרנט זמר/אמן מצליח בקנה מידה בינלאומי מוציא שיר לאינטרנט באופן בלעדי. הזמר, דייוויד בואי, מפיץ את להיטו העתידי "מספרים שקרים" (telling lies) באתר שלו.

מעריצים יכולים להוריד את קובץ השיר באיכות CD, חינם אין כסף מהאתר ולהקשיב לו בזמן אמת על ידי השימוש בטכנולוגיית REAL AUDIO או בעזרת SHOCKWAVE.

וזהי ללא ספק אבן דרך חשובה בתעשייה, שכן רוב חברות התקליטים חוששות כי הפצה של להיטים שלמים דרך האינטרנט ללא תשלום תפגע קשות במכירותיהם. מצד שני אנשי המכירות רואים בכך דרך להגיע אל קהל שאינו בנמצא במדינות האחרות, כמו גם דרך לאמוד את הצלחת הלהיט, על ידי בדיקת מספר ה"הורדות". באתר ניתן למצוא שלוש גרסאות שונות שהוקלטו בחלקן באולפנים בניו יורק.

לפרטים נוספים:

<http://www.davidbowie.com>

## איסור בסין

הרחק מאור הורקורים, החלה ממשלת סין לאסור באופן רשמי את הגלישה לאתרי אינטרנט מסוימים ברחבי העולם. מגוון האתרים נע בין אתרי חדשות אמריקניים כמו ה-Washington Post, ה-CNN, ה-Wall Street Journal ואתרי חדשות מערביים אחרים, ובין אתרים בעלי אוריינטציה מינית או כאלה המציעים שירותים מוניציפליים שונים בסיוואן והונג-קונג (מדינות האמורות להסתמך לסין בשנים הקרובות).



צעדי הממשלה נבעו מחשש לחדשות "לא אובייקטיביות" והשפעה רעה. פקדי הממשל ביקשו ממשתמשי אינטרנט לחתום על סדרה של תקנות האוסרות קבלת חומר אסור, ועשיית כל שימוש מסחרי באינטרנט ללא אישור מיוחד. הצנזורה לגבי האינטרנט היא חריפה ביותר בסין, וכמו ממשלים אחרים במזרח הרחוק ובעולם היא עומדת בפני הדילמה של סכנת החשיפה אל מול הפוטנציאל המסחרי האדיר.

## מדברים באינטל

בחודשים האחרונים החלה חברת אינטל להשקיע בפיתוחים לסביבת השיחות באינטרנט כמו הארמון (שנסקר בניליון 59) על פי הסקרים האחרונים משתמשים בשירותים אלו למעלה מ-120,000 איש ואזורי השיחות הנ"ל נתמכים על ידי חברות כמו קפיטול וקוורדס, ראלף לורן, פוקס ועוד. ללא ספק מדובר ביישום עולה ברחבי האינטרנט.

## ושבו ה-IE4

במיקרוסופט ממשיכים לעבוד במרץ על





# The Pandora Directive

## שלח לי בלש

מאת: דוד וילברשטיין

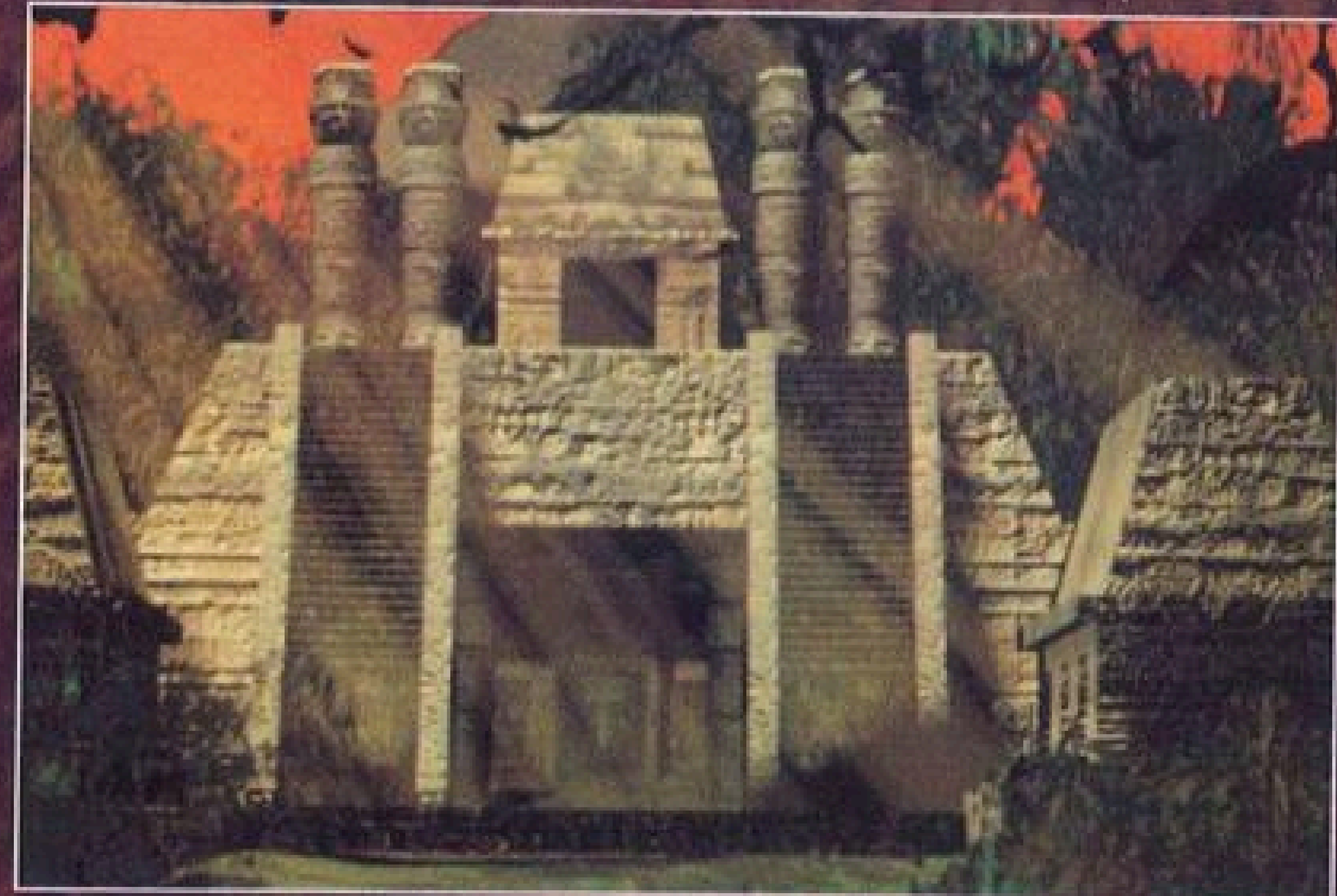
**THE PANDORA DIRECTIVE**  
משחק טרי טרי מבית ACCESS, מגולל סיפור נוסף מעלילות הבלש TEX MURPHY, הזכור לטובה מ-UNDER A KILLING MOON. הפעם, החליטה החברה לשמור על ממשק המשחק הטוב, תוך שיפור התשתית והנקודות החלשות מהפרק הקודם. התוצאה, משחק הרפתקה מרהיב עם תשתית מקורית וחסרת מתחרים.

השם הוא מרפי, סקס מרפי, המקצוע - PRIVATE INVESTIGATOR P.I. - בלש פרטי. מעשן, קשוח ויכול "להקפיד" כוס BOURBON בלגימה אחת. היום כבר לא מייצרים גברים כאלה ומספרים שהמפרי בוגארט היה האחרון. דמות הבלש הקלאסי, אשר הייתה אופיינית כל כך לשנות ה-30 וה-40 של

המאה הקודמת, בולטת (באופן טבעי) במאה ה-21 - זמן התרחשות העלילה. מעבר לכך, ACCESS לא שינתה את עולם המשחק, והשתמשה שוב בעתיד קודר ואפלולי בסן פרנסיסקו, עתיד ששימש בסיס ל-UNDER A KILLING MOON.

### על תיקים ואפלה

אנו כאמור מגלמים את סקס מרפי, ונשכרים לבצע משימה פשוטה - לאתר פרופסור מסוים עבור אדם הרוצה לערוך עימו פגישה מחודשת. כמעט מיותר לציין שמשימה פשוטה זו, אנו נגררים לעיצומה של קונספירציה בינלאומית המורכבת מתעלומת חייזרים, מעב"מים, משבטי המאיה האבודים ומסוכנויות ממשלה חשאיות הדולקות בעקבותינו. בקיצור, כל הדברים הטובים מ"תיקים באפלה" מרוכזים במשחק אחד.



### תשתית היסטורית

כששוק ה-CD-ROM היה עדיין בחיתוליו, וחשף בפנינו ממשק משחק המורכב מקטעי וידאו וסצינות תלת ממד שחברו יחדיו, גם אלמלא היה המשחק להיט היסטרי (כפי שהיה), רק הרעיון של קווסט בסביבה תלת ממדית (סגנון DOOM) ודיאלוגים בצירוף קטעי וידאו, היה צריך לגרור אחריו גל של חיקויים. אך למרבה הפלא, לא נוצר מאז משחק שאפילו ידמה לו מבחינת תשתית. שוק הקווסטים התפצל לאלו המושתתים רק על וידאו (גולת הכותרת היא GABRIEL KNIGHT 2) ולאלו שכיוונו לסגנון הקלאסי תחת השיפורים הטכנולוגיים (כגון: FULL THROTTLE, RIDDLE OF MASTER LU ו-DOOM).

אומנם משחקים כמו ECSTASY ו-ALONE IN THE DARK ניסו ליצור הרפתקה בסביבה תלת ממדית, אך השתמשו בגרפיקת פוליגונים פרימיטיבית יחסית לזו של UNDER A KILLING MOON, ולא יכלו להתנתק מאלמנט האקשן/מכות הנעוץ בסביבות DOOM/QUAKE.

אולי עלות ההשקעה, אולי התכנון ואולי היכולת לרכז הפקה גרפית וליהוק ברמות כה גבוהות היו הגורם המרכזי למה שתיארתי, אך PANDORA הינו המשחק הראשון מאז שמשתמש בתשתית הזו. כמו ב-DOOM, הסביבה היא תלת ממדית, אלא שהאיכות הגרפית שלה טובה יותר ורמת הפירוט מאפשרת לנו לנוע בתוך מבנים וחדרים בהם רק צפינו בקווסטים אחרים. היכולות להתרומם על קצות האצבעות, לטפס, להתכופף ולחזול, מאפשרות לנו לבצע פעולות כמו חיפוש מפתח מעל למשקוף, בדיקת רהיטים

וחפצים אחרים, הסתננות לשטחים מסוימים וכו'. אם בקווסטים רגילים היינו מבצעים "קליק" על שולחן או משקוף, ומייד מגלים אם יש מעליו/מאחוריו/מתחתיו משהו, כאן עורכים חיפוש של ממש וממבט ראשון.

יתרה מזו, במקרה והתנועה חוזרת על עצמה ניתן להשתמש בממשק ה-TRAVEL, אשר מציין על גבי מפה את המקומות בהם ביקרנו ואת המקומות אליהם ניתן לחזור.

### סיפור בלשים טוב

סיפור בלשים טוב, מושתת על שני דברים עיקריים. את הראשון, זה של תשומת לב לפרטים וחיפוש בזירות הפשע אחר רמזים, כבר תיארנו. לעומת זאת, החלק השני מבוסס על תחקור החשודים, והוא מתבצע בצורה הבאה.

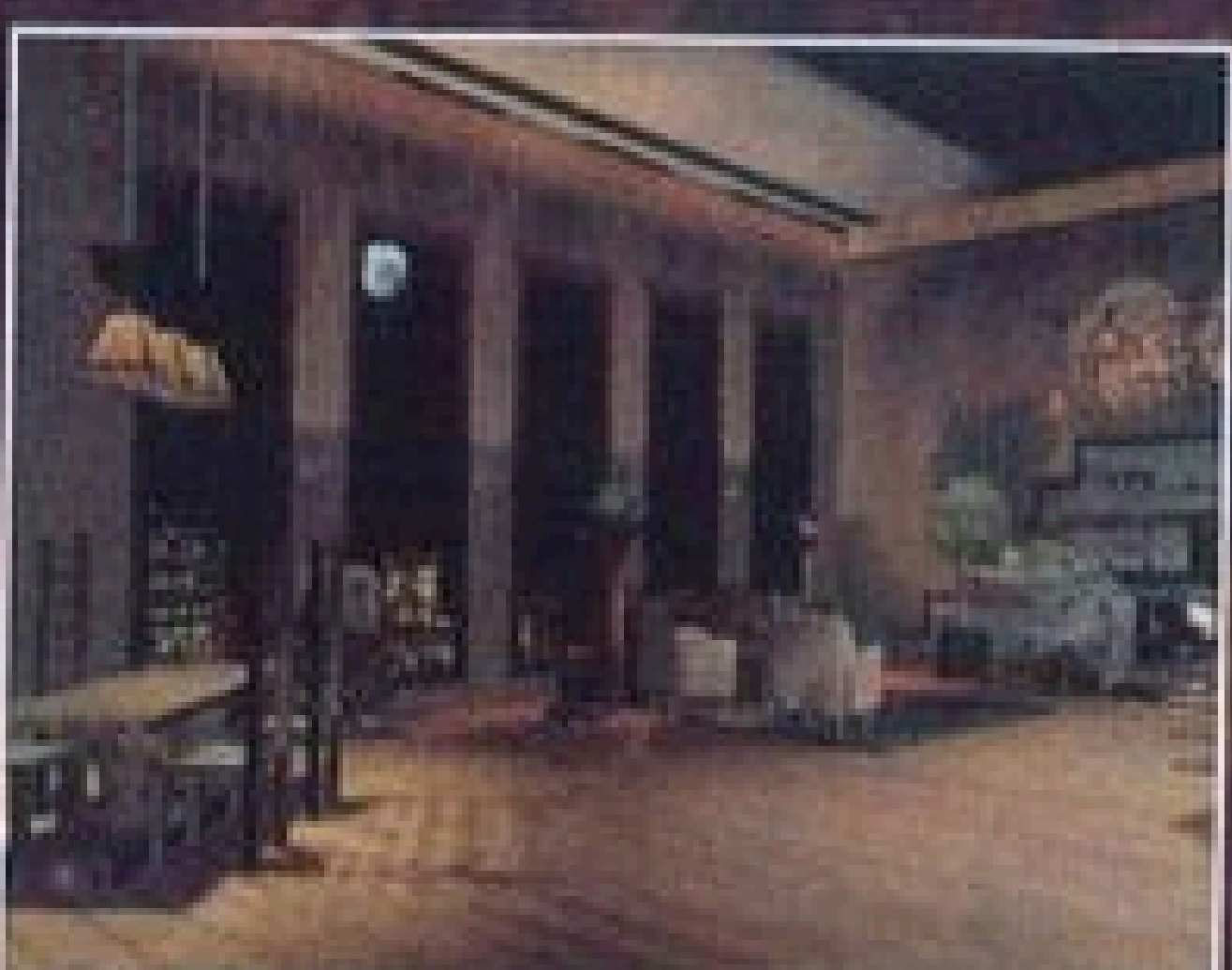
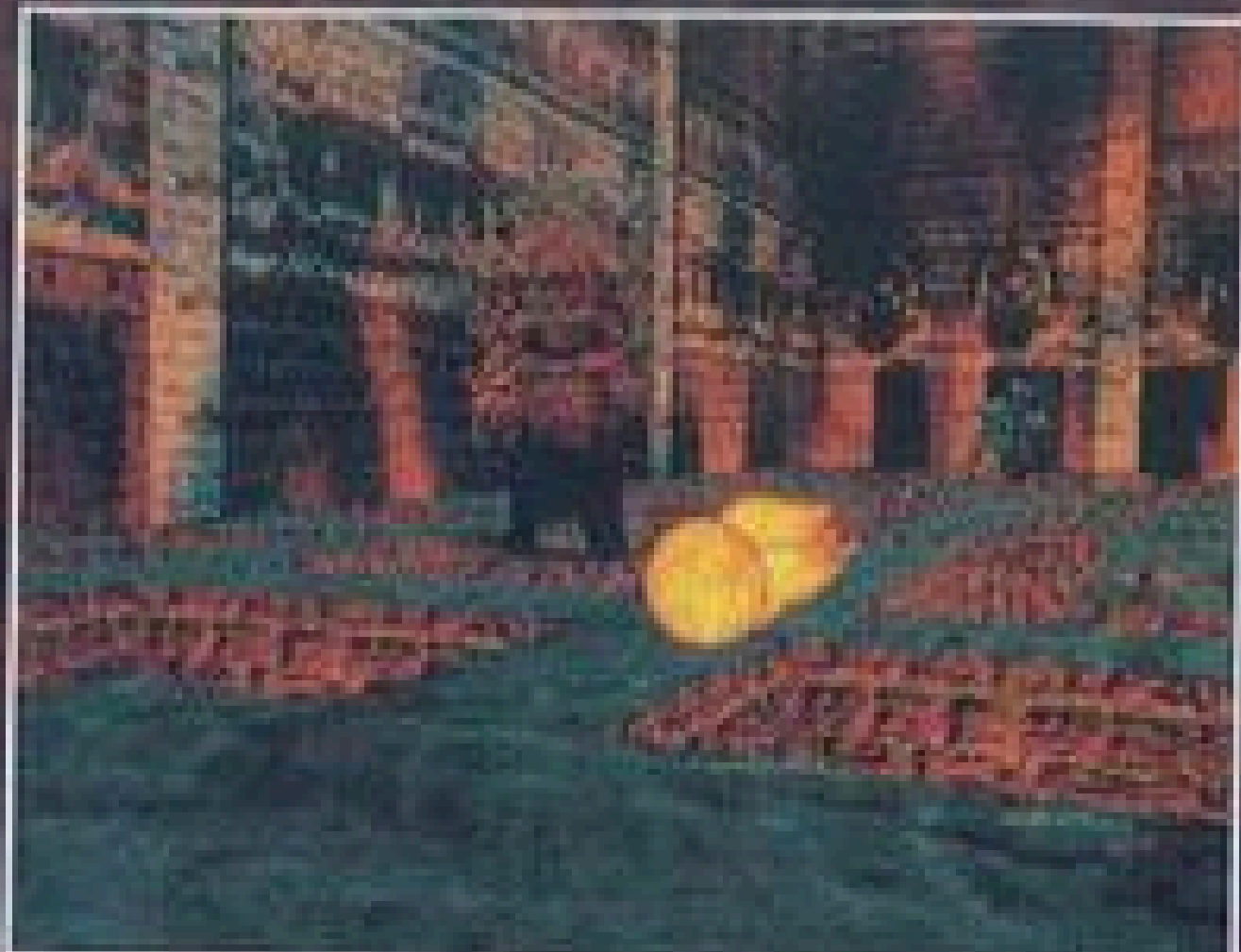
ראשית, ישנן סצינות וידאו וקטעי קישור המספקים לנו אינפורמציה לגבי העלילה ושנית, במהלך שיטוטנו בארבע העתידנית, אנו נתקלים במספר דמויות, אותן אנו רשאים לתחקר ולחשוף בפני החפצים שברשותנו. יש לציין שכל תהליך הדיאלוג נעשה בווידאו ומלווה בדיבוב מצוין.

במהלך שיחה כלשהי, תמיד ניתן לבחור בדרך פעולה מסוימת. לדוגמה, אם עלמת חן מזמינה אותך לבלות עימה את הלילה, תוכל לבחור באחת מדרכי התגובה - "היענה בחיוב", "סרב בנימוס" או... "ספר לה על מחלת הנפש התורשתית שלך".

כן, PANDORA הוא משחק מלא הומור, בדיחות וסצינות משעשעות. יחד עם זאת, הוא שומר על קו עלילה מותח ונפתולי כיאה לכל סרט מתח טוב. מה גם שבכל קווסט, רציני ככל שיהיה, תמיד ישולב מעט הומור כדי להפיג את השיעמום העלול להיווצר מביצוע פעולות חוזרות ונשנות כשנתקעים במשחק.

### מנהרות הזמן

משעשע או לא, כל קווסט מתמודד עם אלמנט הזמן בצורה אחרת. אנחנו מתחילים את המשחק בתאריך, ביום ובשעה מסוימת. במשחקי התפקידים למשל, היכן שאלמנט ההרפתקה חשוב פחות, הזמן חולף ממש כמו בעולמנו, רק בקצב מתוגבר ולדוגמה, כל דקה בעולמנו שווה לשעה בעולם המשחק. בקווסטים, לעומת זאת, אין אפשרות לתשתית שכזו, היות ולעיתים פתרון חידה מסוימת גוזל זמן רב, מה גם שבדרכי הקווסטים קיימת מידה כלשהי של נון-לינאריות, המאפשרת לפתור את הקווסט בסדר



שאינו בהכרח מוגדר מראש ולפחות חלק מהפעולות יכולות להתבצע במקביל. בתחילה, כל התקדמויות הזמן היו מתבצעות על ידי מנופים של פעולה ותגובה. כלומר, אם ביצעת פעולה כגון פענוח קוד כספת בבנק, כתגובה, חנות כלשהי בצד השני של העיר, לפתע נפתחה לקהל. כך היו מבטחים הקווסטים שהעלילה התקדם בסדר הנכון ומוסיפים איזשהו ממד (גם אם רדוד) של זמן.

יותר מאוחר, חברת SIERRA החדירה את תשתית הימים (בפרקים המוקדמים של POLICE QUEST). כלומר, אותם מנופי תגובה ופעולה עדיין קיימים (למעשה עד



היום) אך לאחר רצף פעולות מסוימות, מסתיים יום ומתחיל יום חדש.

החשיבות של תשתית זו מתרכזת בעובדה שפאן חדש לגמרי של דיאלוגים, המכיל בתוכו בקרים וערבים ומגוון מהלכים שעשויים לקרות בהם, נוסף לתוך עמוד השדרה של הקווסטים.

PANDORA מתרחש בעשרה ימים כשלכל יום קיימים מנגנונים מורכבים של מנופי פעולה ותגובה. ניתן לסיים יום מבלי לעשות את כל הפעולות בו ולדחות את חלקן ליום המחרת או ליומים הנותרים. יש לציין, שמתכנתי המשחק דאגו שלא ייווצר מצב "תוקע" את המשחק ביום מסוים כי לא ביצענו משהו ביום שקדם לו.

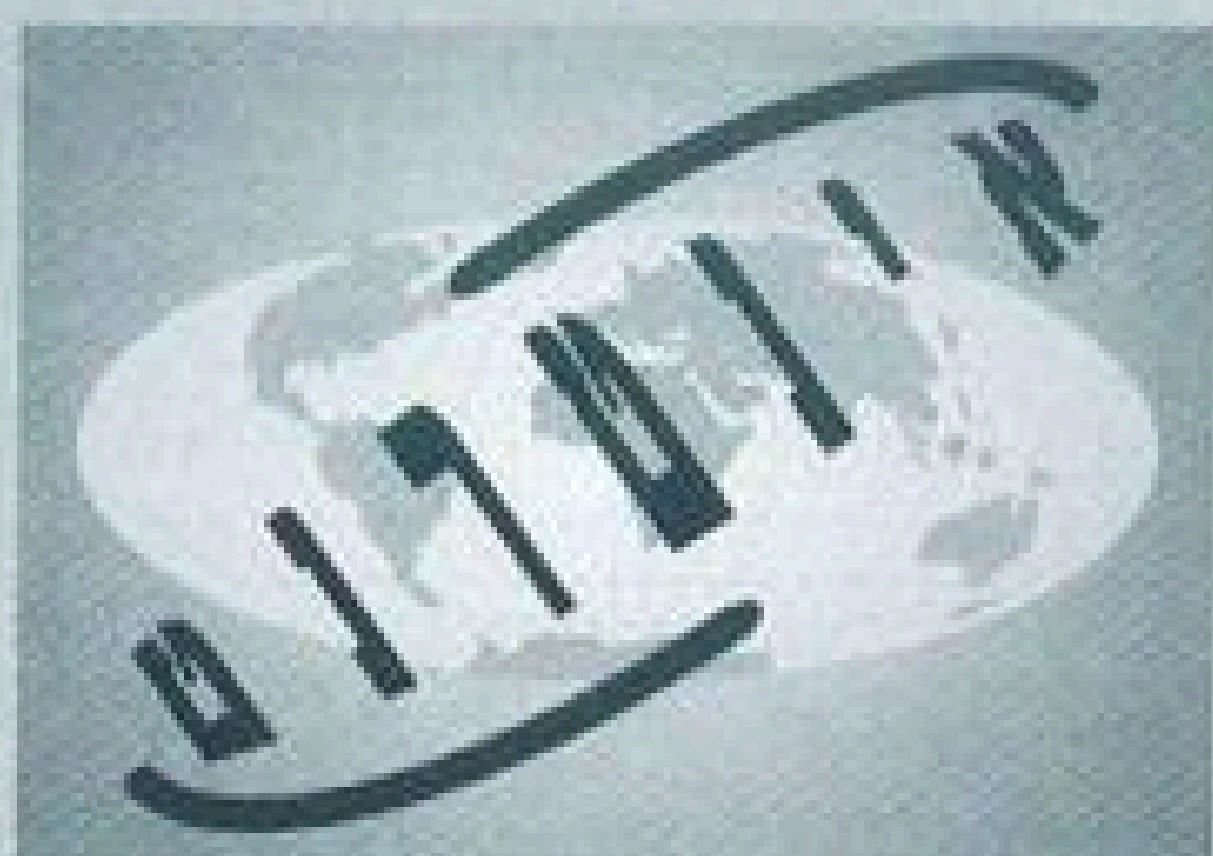
### היכלי הקושי

כמו כן, ממשק הדיאלוג מאפשר לשחק בכמה צורות והעלילה מתפתחת בכיוונים שונים. בנוסף, קיימות שתי רמות קושי במשחק. הקלה, כוללת מדריך רמזים בזמן אמת, הקשה, כוללת חידות, קטעים ומקומות נוספים אליהם לא ניתן להגיע בדרך אחרת. עם כל מגוון האפשרויות, ניתן לשחק ב-PANDORA מספר פעמים ולהגיע לשבעה סיומים שונים מבחינה עלילתית.

המשחק THE PANDORA DIRECTIVE מכיל פאזלים, קושיות וחידות מכל הסוגים, החל מקשיי קווסט רגילים וכלה בפתרון חידות שבטי מאיה עתיקות יומין. כל זאת נעשה תחת מסכת הסיפור הבלשי ובאופן מקצועי לחלוטין.







# אז איפה הזכויות?

מאת: עמית חסון-אלוני

האינטרנט מכילה מבחר עצום של מאמרים ומידע בנושאים שונים ומגוונים, ממתכונים מזון לחינוקות ועד הוראות הרכבה של פצצות אטום, מההיסטוריה של האדם הקדמון ועד פרויקטים עתידיים של NASA - כל אלו נגישים למיליוני בני אדם במספר לחיצות כפתור.

אולם, ישנו דבר אחד אותו רבים מהמשתמשים אינם זוכרים, מאחורי כל מאמר ודף מידע עומד מישהו, אדם אשר ישב וכתב, חקר, חשב, פיתח והגה את הרעיונות שהוא מפיץ.

חלק מהדברים נועדו לתפוצה חופשית ללא כל תמורה, אך אל תחשבו אפילו לרגע שהכותב מוותר גם על זכויות היוצרים שלו. לכל מאמר, תוכנה, סיפור או רעיון יש יוצר והוא המחזיק בזכויות על המוצר או הרעיון, ללא כל קשר לגביית תשלום.

נושא זכויות היוצרים הינו אחד מהנושאים המסובכים ביותר בחקיקה, במשפט ובאכיפה. ההגדרה המדויקת של הפרת זכויות יוצרים מורכבת לכשעצמה והאכיפה אף יותר, גם כשמדובר בהפרות ברורות כמו זיוף מוצרי לבוש או העתקת תוכנות.

הפעם בחרתי לנתח את נושא זכויות היוצרים ברשת על מנת שבכל מקרה או ויכוח, פשוט נדע את העובדות ונעמוד על

תיקון טעויות נפוצות.

1. "אם אין על זה כיתוב של זכויות יוצרים אז אין לה זכויות יוצרים כלל".

עובדה זו הייתה נכונה. כיום רוב אומות העולם אימצו את המדיניות האמריקנית, וכל דבר שנוצר לאחר ה-1 באפריל 1989 הוא בעל זכויות יוצרים. ההנחה היא שכל דבר הנוצר על ידי אחרים הוא בעל זכויות יוצרים אלא אם אתה יודע שזה אחרת. כמובן שישנן יצירות ישנות שאינן "מכוסות" על ידי חוק זה, אך עדיף לא להסתכן אלא אם כן אתה בטוח.

2. "אם אני לא גובה עבור זה כסף וזחי לא הפרה".

לא נכון. במידה ואתה גובה תשלום, זה עלול להחמיר את המצב בבית המשפט אך למעשה אין כל הבדל מהותי. חלוקת המידע בחינם על ירך מהווה הפרה והגזק המסחרי נגרם בשני המקרים.

3. "אם זה מופץ בקבוצות הדיון אז מדובר ב-"Public Domain".

שוב לא נכון. שום דבר אינו נחשב ל-"Public domain" אלא אם הבעלים מצהיר על כך מפורשות.

יש כאלה שעדיין טוענים כי המשלוח לקבוצת הדיון מעניק את הזכות להעתיק את הנכתב - הרי כל דבר המופיע שם, מועתק באופן אוטומטי לשרתי ה-USENET השונים ברחבי העולם, מבלי שהבעלים אמר זאת מפורשות.

הדבר עדיין נמצא בדיון, אך אפילו אם הדעה האחרונה תהיה המנצחת אין הדבר

הופך את הנכתב ל-"Public Domain" אלא רק מאפשר העתקה וציתות ב"מסדרונות" קבוצות הדיון.

4. "אם אינך מגן על זכויות היוצרים שלך אתה מפסיד אותם".

לא נכון. למעשה אי אפשר להפסיד כיום זכויות יוצרים, אלא אם כן אתה מעביר אותן למישהו אחר או מוותר עליהן במפורש. לעומת זאת, ה-TradeMarks (סימונים מסחריים) נחלשים אם לא מגנים עליהם.

5. "למישהו יש זכויות יוצרים על השם הזה..."

לא, כותרות אינן זוכות לזכויות יוצרים - ייתכן שכאן נוצר בלבול בין זכויות יוצרים ל"סימון מסחרי" (TradeMark). השימוש בסימונים מסחריים נעשה בדרך כלל על מנת לזהות יצרן, סוג מסוים של מוצרים, או על מנת להכליל אותם תחת קטגוריה אחת. חברת "APPLE" למשל היא בעלת הסימון המסחרי (או הזכויות) על השם הזה (השם למעשה ממש שייך לה) בכל הקשור למחשבים, אפילו כשמדובר במלה רגילה בשפה האנגלית.

חברת "APPLE RECORDS" מחזיקה בשם זה וקושרת אותו לכל הקשור למוסיקה. אף אחת מהחברות אינה בעלת המלה לכשעצמה אלא בעלת ההקשרים שהיא יוצרת בתחומים השונים (בעלות על שם מסוים עדיין אינה מאפשרת שליטה מוחלטת).

לא ניתן להשתמש בסימון המסחרי הקיים של מישהו באופן העלול לפגוע במוניטין שלו, בצורה העלולה לבלבל את הצרכן, או בצורה המנצלת את שמו הטוב של המוצר על מנת לעשות רווח. אנו יודעים שלעתים סימונים מסחריים או שמות הופכים למלים שגורות, וכך עלולים לאבד את הזהוי המקורי שלהם כמו: פריגיידר או לאחרונה פלאפון.

6. "רגע, אבל הפרת זכויות יוצרים היא אינה פשע".

אמת - אך בכל זאת מדובר בעבירה וכאן המצב הופך למסובך ביותר. כאשר מדובר בפשע, ברוב מדינות העולם מיישמים את העקרונות של "זכאי עד שהוכחה האשמה" או "קיים ספק סביר", אך כאשר מדובר בעבירה מסוג זה, עקרונות אלו אינם המובילים, והכל נותר בידי ההוכחות שכל אחד מהצדדים יכול להציג.

7. "זה לא פוגע באף אחד - למעשה זהו פרסום חינם".

ההחלטה היא בידי בעלי זכויות היוצרים והם היחידים שיחליטו אם הם רוצים פרסום חינם. אם ירצו בכך, הם ודאי יחזרו אל המציע - אין כל פסול בפנייה לחברה בבקשה להשתמש בחלק מיצירותיהם או בסימונים המסחריים שלהם, אך יש לדאוג שהכל יוסדר בכתב קודם לכן.

אל תיכנס למערכת השיקולים שלהם, אם אינך יכול לדעת את הפוליטיקה של חברות שונות, פשוט שאל אותן. בעבר, קרו מקרים שחברות פרסמו חלקים ממאמרים ב-USENET, ואנשים ביצעו העתקה לרשימות דיוור ללא אישור ונתבעו בבית משפט. בסיכומי של דבר, פיראטיות ברשת פוגעת בכולם ומפחידה חברות רבות הרוצות לפרסם חינם בפורומים השונים.




8. "הם שלחו לי ב-E-Mail העתק - אז אני יכול לשלוח את זה למישהו אחר". בעלות על העתק אינה מקנה לך

## THE COPYRIGHT

זכויות יוצרים. על כל הדואר שאתה מחבר ב-E-Mail יש לך זכויות יוצרים משל עצמך. בכל אופן, כל הדואר האלקטרוני,





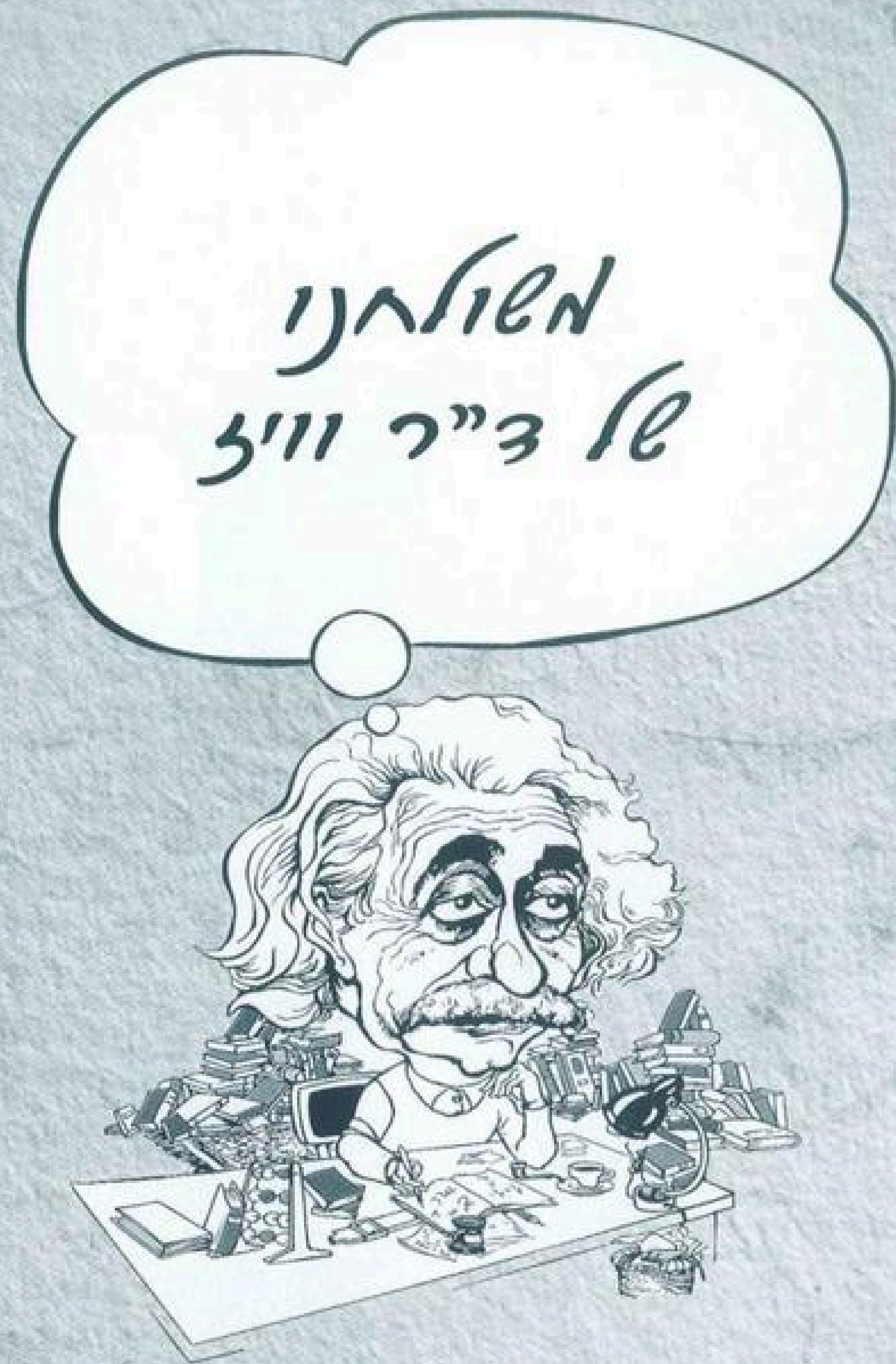
### UNITED STATES COPYRIGHT OFFICE

The Library of Congress









מאור גולדמן מהקריית מספר שהכונן הקשיח שלו (בנפח 730MB) מלא למדי וברצונו להוסיף כונן נוסף (בנפח 213MB) כדי להקל על הבעיה. המחשב מורכב ממאורז מיני טאוור, מכיל כונן תקליטונים 3.5", כונן CD-ROM ויש בו מקום לכונן קשיח נוסף. הבעיה היא שאין כבל פנוי שיכול להתחבר לכונן הקשיח החדש.

בנוסף, שואל מאור, אם כדאי להפוך את הכונן הקשיח החדש לכונן חיצוני, אותו ניתן לקחת אל החברים כדי "להוריד" תוכנות בדרך מהירה ללא כיווץ ותקליטונים רבים?

CD-ROM וכו'.

לפיו, במידה ויש לך מחשב 486 חדש יחסית או מחשב פנטיום, אין כל בעיה לחבר אליו את הכונן הקשיח החדש, אשר ישמש ככונן IDE שלישי במערכת.

אינך רואה שום כבל נוסף פנוי לחיבור כיוון שכבר מחוברים שני כונני IDE - הכונן הקשיח בנפח 730MB וכונן ה-CD-ROM. יחד עם זאת, עדיין יש לך בקר IDE נוסף שאליה ניתן לחבר שני כונני IDE נוספים - הכונן החדש ומקום לכונן נוסף בעתיד.

למרות שהדבר קל יחסית אני מעדיף שלא תתעסק בו בעצמך. מומלץ לפנות לכל מעבדת מחשבים אשר תחבר כבל שטוח בין הכונן החדש לבקר ה-IDE הפנוי. לאחר מכן מפעילים את המחשב, נכנסים אל תוכנת ה-SETUP ובוחרים בזיהוי אוטומטי של הכונן הקשיח (HDD AUTO DETECT). אם הכונן הקשיח מכוון נכון ולרוב יש עליו ג'מפרים - חיבורים קטנים הקובעים לאיזה בקר IDE הוא מכוון, תוכנת ה-BIOS תזהה אותו בגודלו הנכון.

וכעת לשאלתך השנייה. לטעמי, נוח מאוד להשתמש בכונן חיצוני נייד בתנאי שמוצאים חיבור נוח למחשב. באופן אישי, אני משתמש במארז חיצוני (הכולל ספק כוח ומאוורר) שבתוכו מתקנים את הכונן הקשיח (שני ברגים וכבל קטן), והוא מתחבר בעזרת כבל לחיבור המדפסת של המחשב. כל שנותר לעשות הוא להטעין דרייבר - מנהל התקן המסופק עם המארז ומושתל בקובץ ה-CONFIG.SYS של אותו מחשב.

לאחר האתחול, הופך הכונן החיצוני לכונן קשיח חי ונושם לכל דבר. תוכל להעתיק לתוכו, לקרוא ממנו וכו'. מהירות הקריאה והכתיבה של הכונן החיצוני סבירה, משום שחיבור המדפסת משמש מנשק תקשורת דו-כיווני בקצב של 8 ביט, וזה מהיר הרבה יותר מאשר שימוש בחיבור התקשורת הרגיל של המחשב (RS-232).

אם הכונן הקשיח שלך הינו C וכונן ה-CD-ROM מופיע תחת האות D, הכונן החיצוני יהפוך לאות E וכו'. זהו פתרון נוח שמחירו כמה מאות שקלים, וניתן (אם כי לא קל) להשיגו בחנויות מחשבים.

תומר רן מראשון לציון מספר שיש לו מחשב 66MHz DX-2 486 עם 8MB זיכרון, מערכת הפעלה DOS ו-Windows 3.11. הוא מעוניין לרכוש את

גרסת העדכון של Windows 95 ויש לו מספר שאלות שהוא בטוח שגם אתרים היו שואלים.

כדי שיהיה נוח להבין, אענה לאחר כל שאלה:

- האם כאשר אתקין את גרסת העדכון ל-Windows 95, אוכל למחוק את Windows 3.11 ואת DOS? אם לא, האם גודלן של Windows 3.11 וגרסת העדכון של Windows 95 יחדיו שווה לגודל הגרסה המלאה של Windows 95?

אין טעם למחוק את Windows 3.11 כיוון שגרסת העדכון (כשמה כן היא), מעדכנת את ספריית ה-Windows בה נמצאים הקבצים של Windows 3.11 ומחליפה אותם עם אלו של Windows 95. הגודל הכללי של שתי התוכנות - גרסת העדכון והגרסה המלאה דומה מאוד, אך ישנם הבדלים קטנים בין התוכנות שלא זה המקום לפרטם. ניתן למחוק את הקבצים שבספריית DOS למעט אלו המופיעים, אם בכלל, בקובצי AUTOEXEC.BAT ו-CONFIG.SYS.

- מה קורה לכל היישומים הקיימים ב-Windows 3.11? האם הם עוברים בשלמותם ל-Windows 95 או שיש צורך להתקנם מחדש?

כל היישומים יפעלו כרגיל כאילו התקנת אותם לתוך Windows 95 מלכתחילה. הבעיה קיימת עם יישומים שאינם מותאמים או מסוגלים לפעול עם Windows 95 ובמיוחד בגרסה העברית.

כן, צר לי אך זו עובדה: הגרסה האנגלית של Windows 95 עדיין פועלת טוב יותר מהגרסה העברית. הבעיה היא שאם תתקין גרסה אנגלית, לא תוכל להשתמש ביישומים הדורשים כתיבה מימין לשמאל כגון מעבד התמלילים.

- האם ניתן ב-Windows 95, כמו ב-DOS, ללחוץ בזמן האתחול על מקש F8 ולברר אלו קובצי הפעלה לטעון?

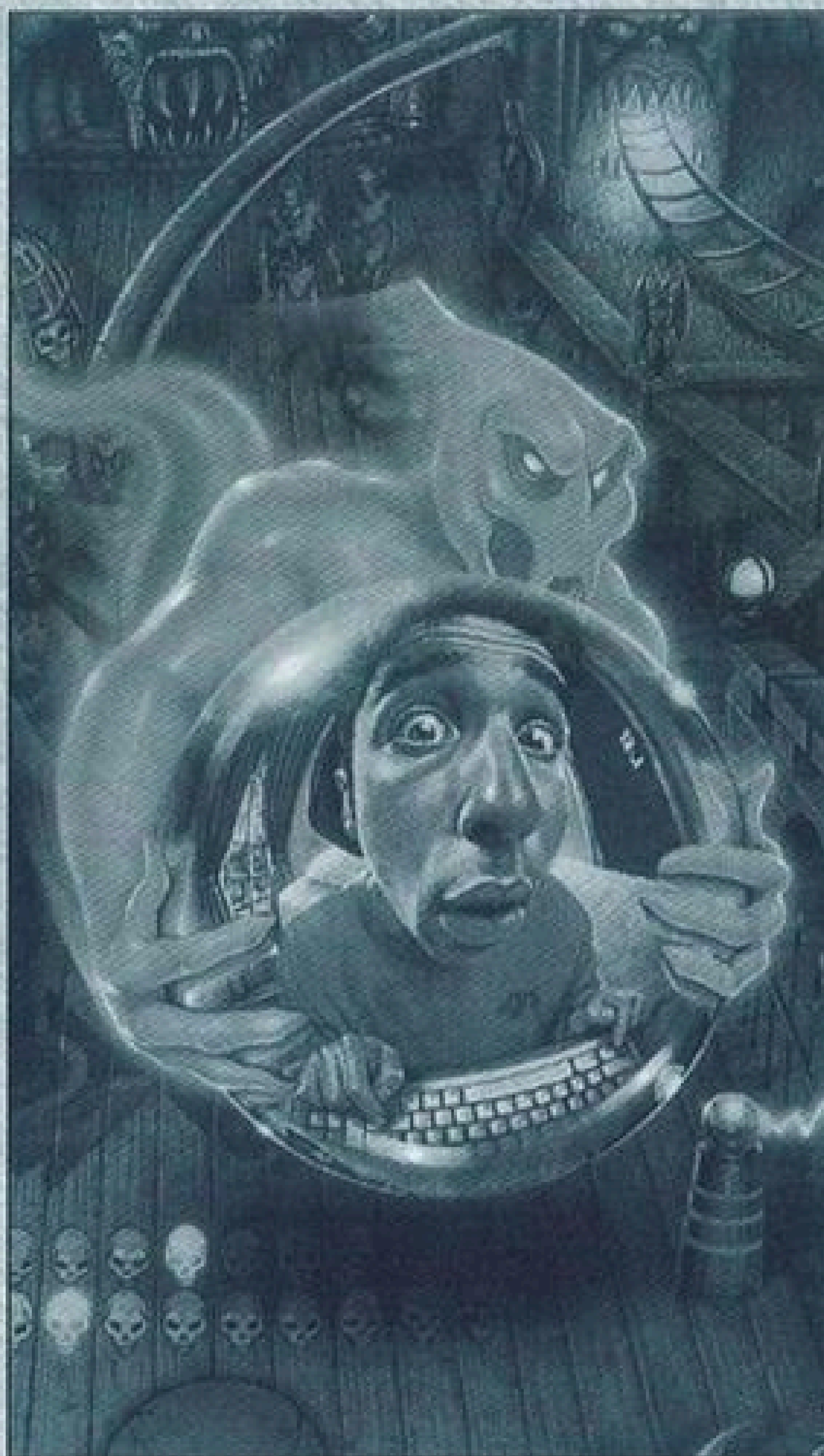
כן, ניתן להשתמש במקש F8 בזמן ש-Windows 95 נטענת, ולבחור אלו מנהלי התקנים ייסענו דרך קובץ ה-CONFIG.SYS. לאחר הלחיצה על F8, מופיעות כמה אפשרויות: בחר במספר 5 - Step-by-Step, כדי שתוכל לבחור איזה מנהל התקן ייסען ואיזה לא.

אגב, לעתים אפשרות זו אינה פועלת כראוי. במצב זה, לאחר הפעלת המחשב מחדש, Windows 95 תודיע לך שיש להפעיל "מצב בטוח" (Safe Mode). תן

לתוכנה לעשות את שלה והכל יסתדר. אל תיבהל אם נדמה לך שהמחשב אינו עושה דבר - המתן מספר דקות והתוכנה תעשה את שלה.

- האם לאחר התקנת העדכון ל-Windows 95, יש דרך לשלוט על כמות הזיכרון הבסיסי המנוצל (כמו עריכת קובצי AUTOEXEC.BAT ו-CONFIG.SYS).

אין כל צורך לשלוט בזיכרון הבסיסי. Windows 95 תזהה את החומרה המותקנת במחשב ותדאג להסיר או להוסיף את הנדרש כדי לפצות על ניצול הזיכרון דרך הקבצים הללו, כפי שהוגדרו תחת DOS



ו-Windows 3.11, עבור התקנים מיוחדים או ישנים שאינם מוכרים על ידה.

- מה קורה לקבצים AUTOEXEC.BAT ו-CONFIG.SYS?

שאלה יפה. קבצים אלו נשארים כפי

שהיו מטעמי התאמה לתוכנה או חומרה ישנה. אם אתה משוכנע שאין לך שום דבר מיוחד הנסען דרך קבצים אלו (כגון דרייבר של כרטיס קול ישן) תוכל למחוק אותם, אך מדוע להסתבך סתם? שיישארו.

- האם עדיין אפשר להריץ תוכנות ניהול זיכרון כמו QEMM או של-Windows 95 יש שיטה אחרת?

ל-Windows 95 שיטת ניהול זיכרון משלה. אל תשכח שוזה כבר ממש מערכת הפעלה של 32 ביט, עם ניהול זיכרון עצמאי שאינו מושפע ממגבלות הזיכרון הבסיסי של DOS. ומנצל את כל זיכרון ה-RAM במחשב כשטח אחר - שיטה זו נקראת Flat Memory.

לכן, אין צורך במנהלי זיכרון כגון QEMM שנועדו לפנות זיכרון בסיסי תחת מגבלות מערכת ההפעלה DOS ו-Windows 3.11.

מושג הזיכרון הבסיסי חלף מן העולם.

- האם חבילת העדכון תשפר את ביצועי המחשב או תגרע ממנו?

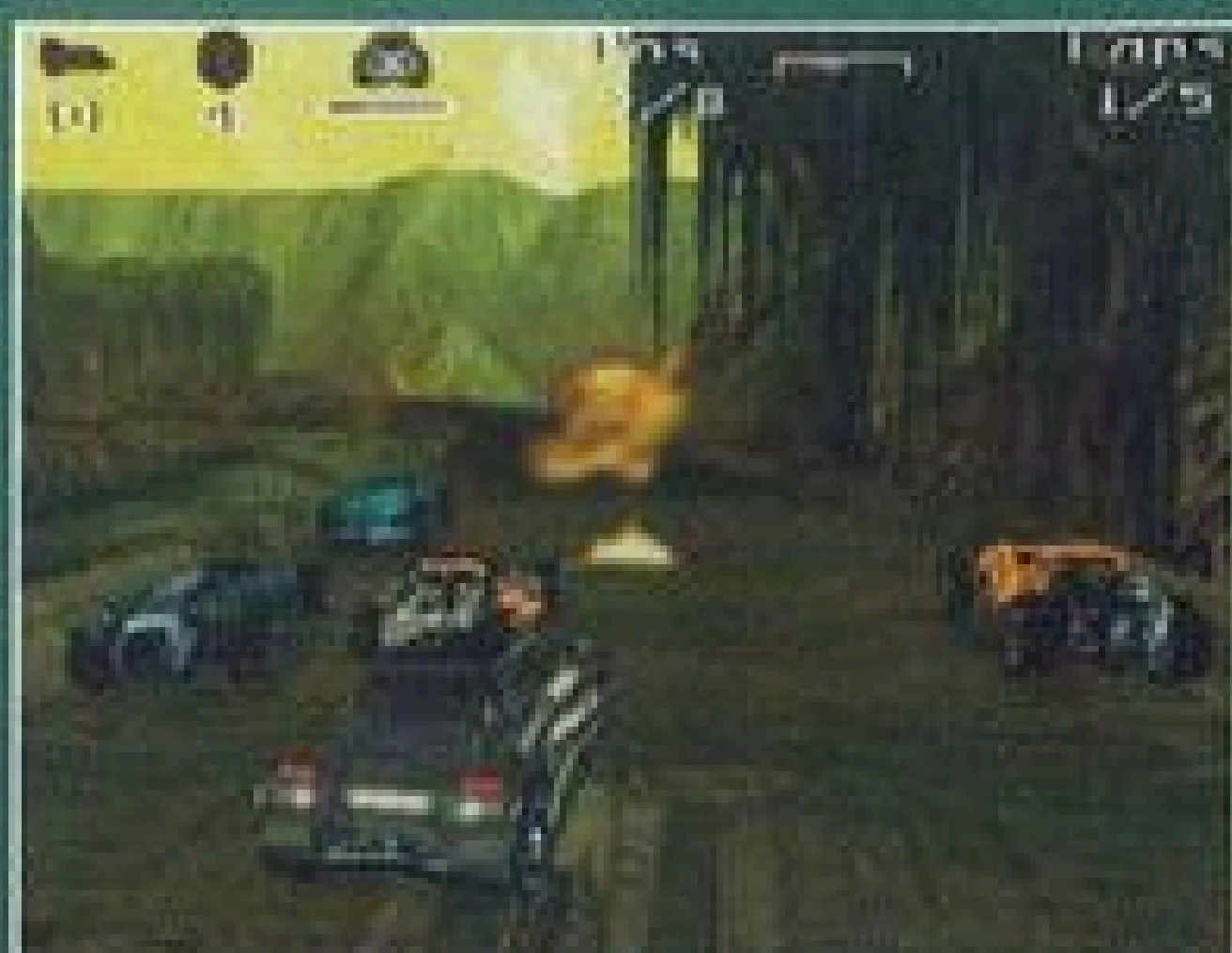
בשורה התחתונה, הביצועים ישתפרו. אומנם ההבטחה של מיקרוסופט להעלים את התופעה של קריסת המחשב לא עומדת במבחן המציאות, אך יש להניח שהגרסה הבאה של מערכת ההפעלה תהיה יציבה יותר.

אם היית מבקש ממני לדרג את הנדרש כדי לקבל ביצועי מחשב טובים יותר בעזרת Windows 95, הייתי מציב במקום הראשון את עניין השקול בחיוב את הרחבת הזיכרון ל-16M לפחות. ההבדל בפעולה עצום (מבחינת הזיכרון SIM) ירדו בתקופה האחרונה לכדי רבע ממחירים הקודם.

אפרופו הרחבת הזיכרון, קיימים שני סוגים של SIM: הסוג הישן בעל 30 פינים והחדש יותר בעל 72 פינים.

אם המחשב שלך זקוק לזיכרונות מסוג 30 פינים אל תבצע זאת! הם יקרים מדי ולא יתאימו אם תחליט בעתיד לרכוש מחשב פנטיום.

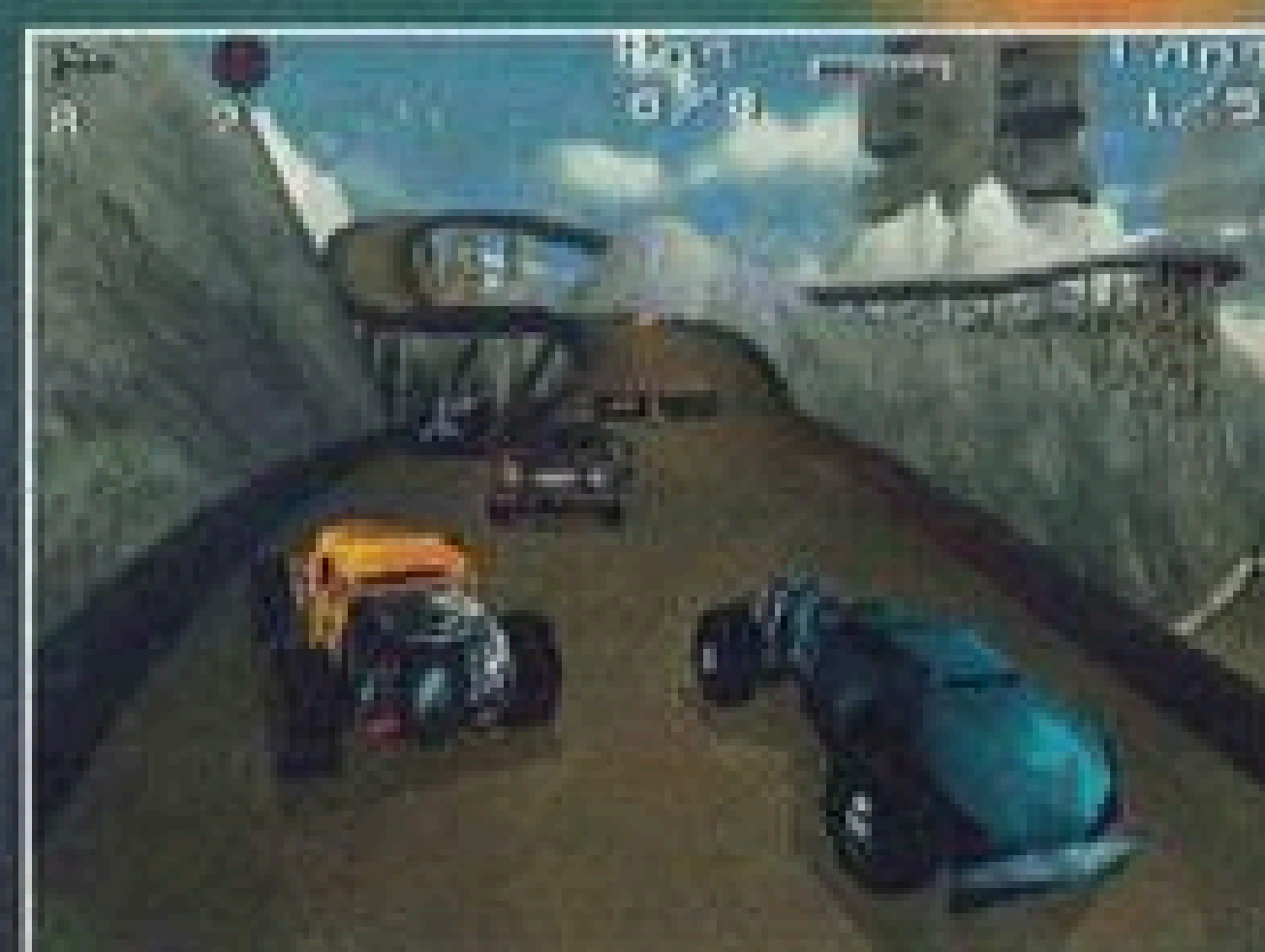
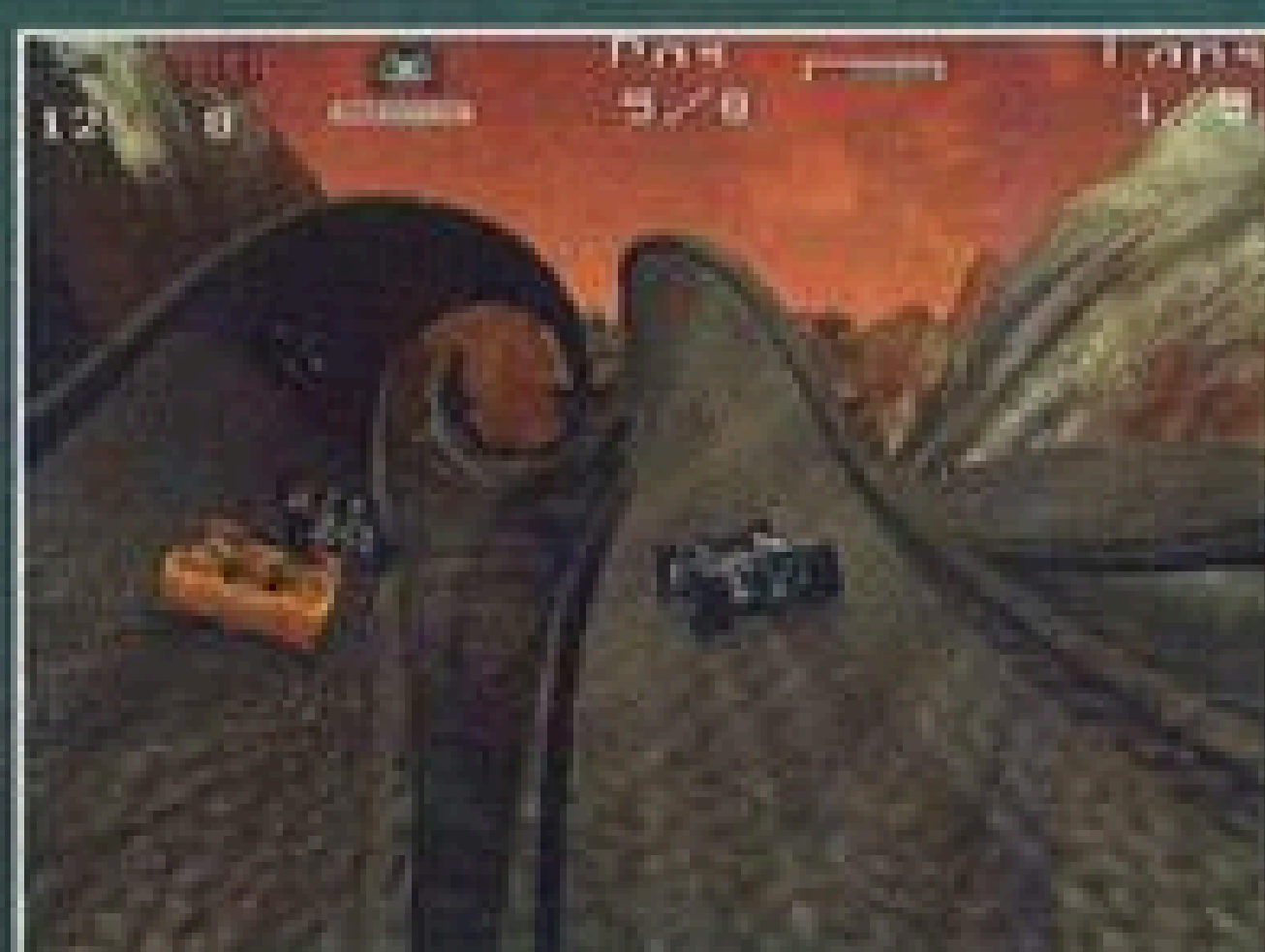




# MEGARACE 2

## חולה הגה

מאת: בן כספי



הוזהרתם, נסיעה תוך שפשוף השוליים, מאטה את מהירות הנסיעה וב-2 MEGARACE כל קמ"ש נחשב, גם אם החלק האחרון נשמע לכם כחיסרון ענק (והוא כזה), הוא שווה את זה. המסלול הממופה מראש, מדהים כל כך ביופיו, שהוא הופך את ההקרבה של יציאה מן המסלול למזערית. אין כל ספק שב-2 MEGARACE הופקה גרפיקת הרקע והמסלול הטובה ביותר שנראתה אי פעם במשחקי המירוץ והתלת ממד (QUAKE-ים למיניהם).

חשוב להבהיר ש-2 MEGARACE אינו משחק סימולציה, אתה לא נוהג במכוניות אמיתיות וחשוב סיבובי המנוע לדקה אינו ריאליסטי.

מטרת המשחק מוגדרת ופשוטה: להעלות את האדרנלין בגוף - חזק ומהיר כשאתה מביט בגוף המשגע המסתחרר מסביבך במהירות עצומה, תוך כדי עקיפת מכונת אחת או תוך שיגור טיל מונחה חום - הלב הפועם שלך מתאחד עם רעש המנוע, הידיים שלך מתחברות להגה (גם) הוא למעשה חצי המקלדת, והעיניים שלך לא קולטות שום אינפורמציה מעבר למסך המחשב.

MINDSCAPE עשו הימור לא קטן בהתבססות על מסלול ממופה מראש בעוד השוק הורגל למכוניות מירוץ ריאליסטיות, ליכולת תנועה ונסיעה חופשיות, לאמינות ולדיוק במונחים המדעיים/טכניים של הנסיעה וכו'.

אבל לא מדובר כאן במסלול אחד, אלא

בכתיסריו: במשחק קליל, חופשי וחסר מעצורים במקורה, ונעוצה במבנה הגרפי או יותר נכון בשיטת האנימציה של המשחק, מהלך הנסיעה במסלול התלת ממדי ממופה מראש (PRE-RENDERED), ולכן אין דרך להוציא מכונית מהמסלול. אך ראו

גרפיקה היא לא העיקר במשחק מחשב - לחשוב פעמיים.

ב-2 MEGARACE, כמו בקודמו, אתה למעשה משתתף במירוץ וירטואלי, כחלק משעשועון טלוויזיה. המירוץ אינו מירוץ רגיל ומתרחש במסלולים קטלניים. אתה גם לא ממש מתחרה נגד ספורטאים אלא נגד כנופיות פשע שהסכימו באדיבותן להשתתף בתוכנית. מטרת הכנופיות היא לדאוג שלא תסיים את המסלול תוך שימוש בהתנגשויות, בירי, בהפצצות או בכל דרך אחרת שהם מעלים על דעתם.

אל דאגה, גם לך יש ארסנל מצומצם להגנתך, הכולל בין השאר, טילים מתבייתים, פצצות אחוריות, מטעני להורקת שמן על הכביש ועוד. במידה ואזלה התחמושת, תמיד תוכל להשתמש בגוף המכונית שלך ולהתנגש באחרים מכל כיוון.

עוד הבדל ממשחקי מירוץ אחרים הוא שאינך יכול לצאת מן המסלול. בקצות הכביש ישנם מעין שוליים מוגבהים ההופכים את הכביש למסילה ממנה אי אפשר לצאת.

הסיבה לתכנות שוליים טכנית במקורה, ונעוצה במבנה הגרפי או יותר נכון בשיטת האנימציה של המשחק.

מהלך הנסיעה במסלול התלת ממדי ממופה מראש (PRE-RENDERED), ולכן אין דרך להוציא מכונית מהמסלול. אך ראו

MEGARACE 2, מירוץ המכוניות הווירטואלי של MINDSCAPE, שונה מקודמו בדבר אחד "קטן" - הוא משתמש בטכנולוגיה עדכנית. הממ... מסתבר שכמה מנהבייטים של אנימציה תלת ממדית ב-16 מיליון צבעים, יכולים לעשות את ההבדל...

בתחילת עידן ה-CD-ROM, כשמספר המשחקים על גבי תקליטורים היה בערך תריסר, חברת MINDSCAPE שיווקה לשוק את MEGARACE - ספק מירוץ מכוניות, ספק משחק פעולה, אשר כך או כך לא היה מוצלח במיוחד.

יחד עם זאת, MEGARACE זכה להצלחה. הקונים העדיפו להתעלם מחולשותיו של המשחק, בעיקר בגלל קטעי הקריינות המטורפים של LANCE BOYLE, ובעקבות מבחר הכותרים הדל שהיה בחנויות.

MINDSCAPE, היום חברה ותיקה ובעלת ניסיון, הבינה מהר האוד שלשוק משחק המשך שייראה כמו קודמו, בעוד מסביב אורבים משחקי מירוצים מעולים (וכמו THE NEED FOR SPEED ו-2 GRAND PRIX), תהיה טעות.

גרעין המשחק לא השתנה ואפילו אותו LANCE BOYLE המשיך עם הקריינות, אבל מראה המשחק השתנה לבלי הכר, ולטעמי, גורם לכל אלו שטוענים כי



# Judge Dredd

השופט

מאת: מיכאל אירני

יומם של הפושעים הגיע בדמותה של מכונת הרג אימתנית בשם JUDGE DREDD. גיבור הקומיקס הקלאסי התורן שקיבל את הבמה המגיעה לו בסרט קולנוע, במשחק טלוויזיה ובמשחק מחשב.

"השופט" ג'ו דראד, הוא הגורם היחיד שעדיין מצליח להכניע את מנגנוני הפשע המשתוללים במטרופולין CITY ONE MEGA. ההצלחה של JUDGE DREDD נובעת בראש ובראשונה, מהצמא של קוראי סדרת הקומיקס להומור שחור וגם בשל היותו איכותי יותר ממתחריו.

מעט פרטים

במשך שנים קינן הרעיון של הפיכת סדרת הקומיקס לסרט קולנוע, ולאחר הצלחת סדרת סרטי רובוקופ לפני כשבע שנים רקם הרעיון עוד וגידם. המפיקים מצידם, השקיעו זמן רב באיתור השחקן הנכון לדמות הראשית. משמצאו את סילבסטר סטלון כמתאים, הושלם התסריט והסרט יצא לאקרנים.

הרקע

שוטר, שופט, מוציא לפועל...

זהו תקציר האחריות המיוחסת במטרופולין, לראש מחלקת המשפטים של חברה אשר איבדה כל תקווה לעזרה מזרועות החוק.

חבורות של פרחחים שולטות ברחובות העיר בחיפושים אחר סיבות לקטטות. רוצחים סדרתיים מטילים אימה

על האזרחים, ותושבי העיר שרויים באדישות מתמדת בשל האבטלה הארוכה והמצב החברתי הקשה.

המשחק

לא הופתענו לגלות שהמשחק הוא משחק פלטפורמה. זווית הראייה היא צדדית, המסך בדרך כלל מחולק למספר קומות, האויבים מפורזים במקומות שונים ובסוף כל שלב ממתין בריון מתסכל שיעשה הכל כדי למנוע ממך לעבור לשלב הבא.

בגרסת הנינטנדו, אולי בשל העובדה שהטכנולוגיה היא של 32-BIT, היו התנועות חלקות יותר ואזורי הרקע היו



עשירים יותר מאשר בגרסת ה-PC, אם כי גם כאן הרזולוציה לא רעה. החצי הראשון מקביל לעלילת הסרט וב-2 JUDGE DREDD מנסה לנקות את שמו לאחר שהורשע באשמת רצח.

לאחר שמכשול זה הוסר ותושבי העיר נזכרו שאתה בעצם "אחלה גבר שבעולם",

אתה מוזר לתפקידך בשירות המדינה. חזרתך לתפקיד באה בדיוק בזמן, היות ואחרי השלב ה-6 העיר ממש זקוקה לך. החצי השני משתמש בגיבורים ובעלילות אחרות שנגזרו מפרקים נוספים בסדרת הקומיקס.

DREDD יכול ללכת, לרוץ, לזחול, לטפס, לקפוץ וכמובן להשתמש במגוון כלי נשק. חוץ מהנשק האישי, שאינו מוגבל בכדורים, קיימים כאן עוד תשעה כלי נשק הניתנים לשימוש, לאחר שאוספים את התחמושת במקומות שונים בכל שלב.

בכל אחד משלבי הירי שתי מטרות, ראשית ומשנית. מסופי מחשב המפורזים ברחבי העיר מעדכנים לגבי ההתקדמות בהשגת אותן מטרות. רמת בריאות ותחמושת גבוהה מהוות לעתים מטרד אך לא עד כדי הפיכת המשחק לבלתי אפשרי.

למרות הכל, את מלוא תשומת הלב במשחק עדיין מפנים למציאת הדרך המהירה ביותר לחיסול הגנגסטרים האורבים בכל פינה ומה שנעשה בדרך כלל על ידי ירי בלתי מתפשר לאזור שבין העיניים).

השליבים די ארוכים ומחייבים לא פעם עבודת חיפוש. האויבים מעט פסיביים ומתעלמים ממך עד שאתה מתחיל להתקרב אליהם.

בסך הכל שום דבר ממש חדש לא נראה במשחק הזה, אך זה עדיין לא הופך אותו למשחק רע, כי אם למשחק פלטפורמה שמתמודד בכבוד מול מתחריו.



מאת: מיכאל אירני

## סוד המלך

אגדה מקורית מבית טייקס - בית תוכנה ישראלי חדש למולטימדיה. סיפור המעשה מתרכז במלך שלומפר שיום אחד ולמרות כל המותרות שיש לכל מלך ברמתו, משהו הסריד את ליבו. כתוצאה מכך החליט המלך לצאת ולטייל בין נתיניו על מנת להגיע לשקט הפנימי. העלילה אינה חד כיוונית אלא מורכבת מסבך ענפים המחוברים בעזרת צמתי החלטה. בכל צומת שכוה על השחקן לבחור בין שתי אפשרויות שמוצגות בפניו. אי אפשר לומר שיש תשובה נכונה לכל צומת, אבל בהחלט יש החלטות שיקדמו את המלך מהר יותר לעבר מטרותיו. לעתים, בחירת ההחלטה, בנוסף להפניה למסך אחר, מעמידה את המלך בפני אתגר. אתגר שיכול להיות שיבוץ קול לתמונה המשקפת את מצבו, חזרה על צלילים בסדר מסוים או שאלות טריוויה והיגיון. דרך מחשבה זו יוצרת מבוך של מסכים המעשירים את הסיפור, מאפשרים לעבור עליו מספר רב של פעמים ולקבל בכל פעם מסכים וסוף אחר.

אופי הגרפיקה מאוד מתאים לנושא: היא מדויקת, ברורה ומלאה בצבעים חמים. הגרפיקה אינה מסתפקת בחלון מצומצם אלא פרוסה בצורה מרהיבה על כל המסך. מעבר לכך, בולט לעין גם המאמץ שהושקע בתכנות כדי להפוך את המעבר בין המסכים באגדה לחלקים ומהירים. זהו תקליטור חביב לילדים עד גיל 10, המאפשר להם התנסות ראשונית ואינטראקטיבית המשפיעה על המשך העלילה.



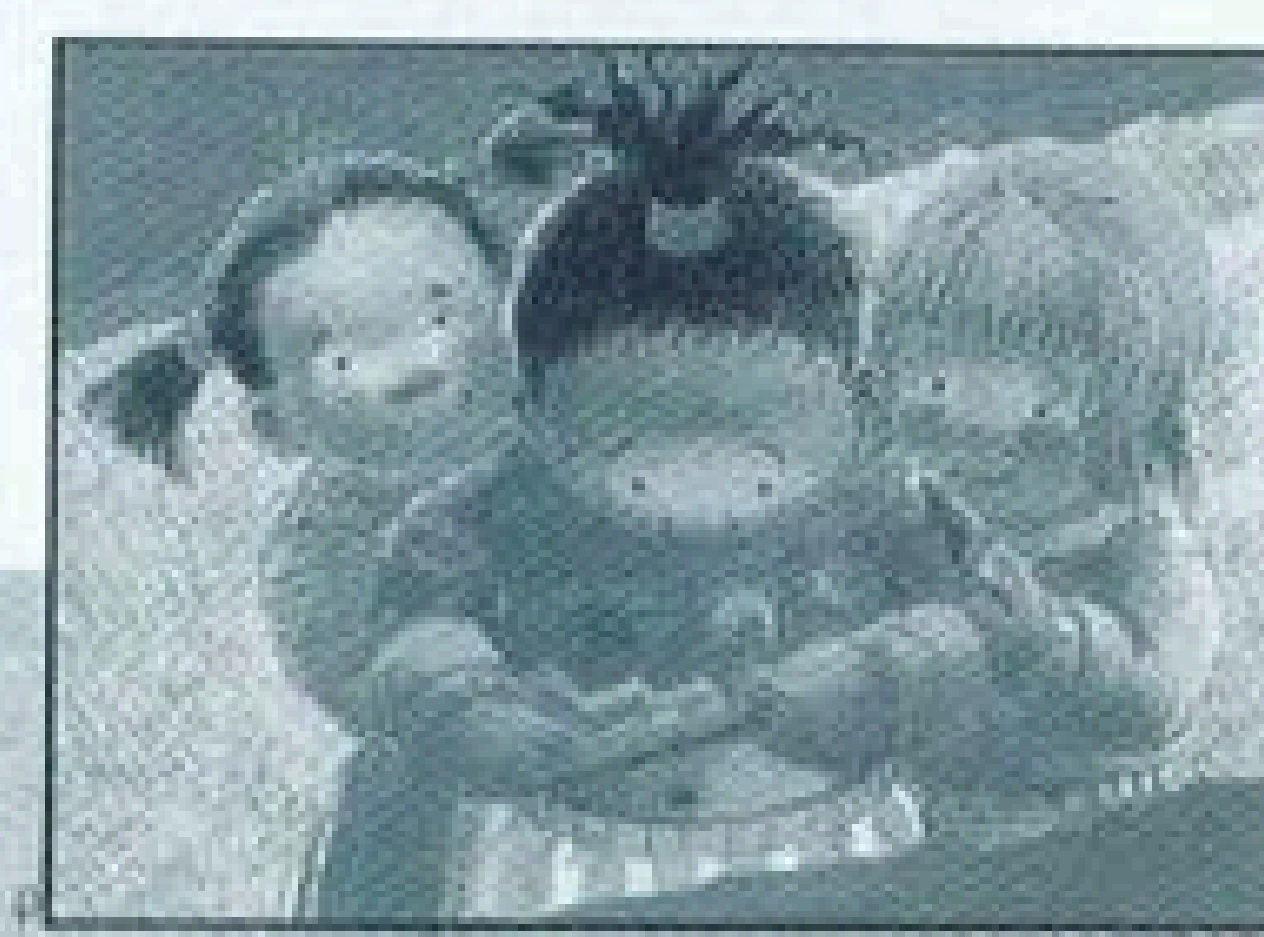
## מחשב-תשבץ

פיתוח של תשבצים על גבי המחשב. הרעיון כאן הוא להיפטר מהשימוש בכתיבה ובנייר. המחשב מאפשר למוח לעשות את העבודה הקשה ומשאיר למחשב את העבודה השחורה. בכוח התוכנה להביא הגדרות מבוקשות מבלי לפרוס את כל הגדרות התשבץ כמו בתשבצי הנייר. ההגדרות יכולות להופיע בשני מצבים, מצב מסובך או פשוט, וגיתן להשתמש באפשרויות אלה לגבי הגדרה אחת או לגבי התשבץ כולו. למען האמת, אני מעדיף את תשבצי הנייר הדורשים גם "עבודה שחורה" של כתיבה ומחיקה. יחד עם זאת, אני בטוח ש"מחשב-תשבץ" יפנק את אלו המכורים לפתרון תשבצים.



## כיצד אנו חיים?

אפשרות אחת היא לצפות בכל השאלות ברצף ללא יכולת להתערב בנעשה על גבי המסך, ואפשרות נוספת היא לעבור על השאלות תוך כדי קבלת תגובות בעקבות נגיעה באזורים חמים על גבי המסך. במנותק מהסיפור התוכנה מספקת דלת המובילה אל מרתף משחקים המלא במגוון פעילויות ומשחקים.



## מסע ההרפתקאות של אלרוי

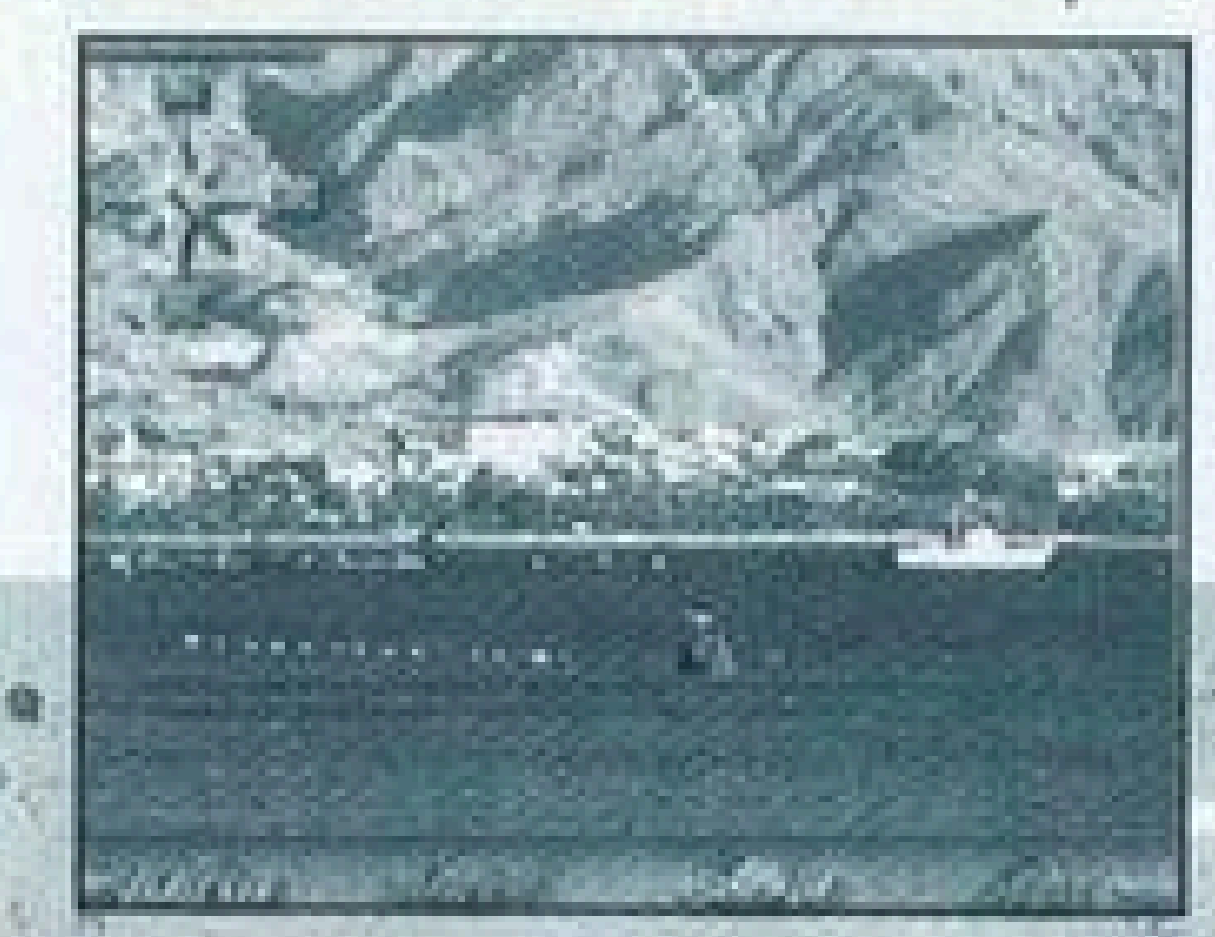
לשמור עליו חלטה, ובמקום זאת הם משאירים אותו בסוף השבוע בחוות דודו. אלרוי מוחה בתוקף, מה שלא מפריע להוריו לקשור אותו ולהשאירו בחווה. למרות עוגמת הנפש, החווה נמצאת בכפר ובכפר יש חרקים לרוב, כך שבשורה התחתונה סוף השבוע הופך להזדמנות פז למציאת החרק המתאים לזכייה במקום הראשון בתחרות. לאחר התאקלמות קצרה ומעבר על כל חוקי האסור לעשות בחווה שמוגדרים על ידי הדוד ואכילת עוגת יום ההולדת של הסבתא על ידי כלבו, חייב אלרוי למצוא ביצה על מנת לאפות עוגה חדשה. וכך, מובילים את אלרוי ללול התרנגולות שרגישות לנושא הביצים



שלחן. הרעיון דומה מאוד ל-QUEST ומותאם לילדים. למעשה, הדבר השלילי היחיד שאני יכול לומר עליו, הוא שעל מנת ליהנות מסבך בין הסאונד לאנימציה רצוי להריץ אותו על פנטיום. בעלי מערכת הפעלה Windows 95 כלל לא צריכים להתקין את המשחק במחשב, והוא מפעיל את עצמו ברגע שהתקליטור מוכנס לכונן, פינק מקום על שגם חוסך מקום על הכונן הקשיח.

## עולמו של אוזי

מחשבת הוציאה לומדה חדשה בנושא מדע ואקולוגיה. יש בה חמישה אזורים שונים המלאים בנקודות למידה ואפשרויות ליישום אמיתי של הניסויים המתוארים בה. חוברת הדרכה, מיוחדת להורים המלווים, מכילה הוראות והבהרות בנוגע להפעלות ולניסויים הרבים. מנשק המשתמש פשוט אך דורש לחיצה על מקש ה-Shift כדי להכניס משחק, ניסוי או ספר צביעה. לכן, אינני בטוח שילדים קטנים יצליחו ליהנות ממנו כראוי ללא ליווי צמוד של מבוגר. הלומדה תורגמה לעברית אך עדיין מכילה מספר משחקים אשר ההוראות להם אינן ברורות. בסך הכל זוהי לומדה שמדרבנת לצאת ולהתנסות בניסויים קטנים, המפתחים את האינטליגנציה ומרחיבים את הדעת. בנוסף לכל, ללומדה מצורפים זרעי אורן ירושלים, שיהיו לעצים גדולים אם יטופחו על פי ההוראות מהמרכז לאיסוף זרעים בקרן הקיימת לישראל.



## קלמקום - מפת ישראל ממוחשבת

קואורדינטות, גובה, מספר תושבים, אופי וכו'. בנוסף, מאפשרת התוכנה מיון וחיתוך סטטיסטי על יסוד המאגר הכלול בה. בדרך זו ניתן לקבל, לדוגמה, רשימות לגבי כל היישובים שגובהם מעל 200 מטר, כל היישובים בארץ שהם מושב וכיוצא באלה. לתוכנה הוכנסו תמונות פנורמה אותנטיות מ-20 נקודות תצפית ובסך הכל, המפה מקיפה כ-3,000 פריטים מזוהים: כ-1,600 יישובים, 650 אתרים, 240 צמחים ומחלפים ו-120 תמונות נופי. לתוכנה מצורף כתב חידה שחובר על ידי דן חמיצר וזאב ענר שאי שם בארץ הטמינו תיבה ובה תעודה המוכה את המוצא אותה במחשב פנטיום וכתב החידה הוא בעצם מפת שקף המכילה את כל הרמזים הנדרשים לפיצוח.



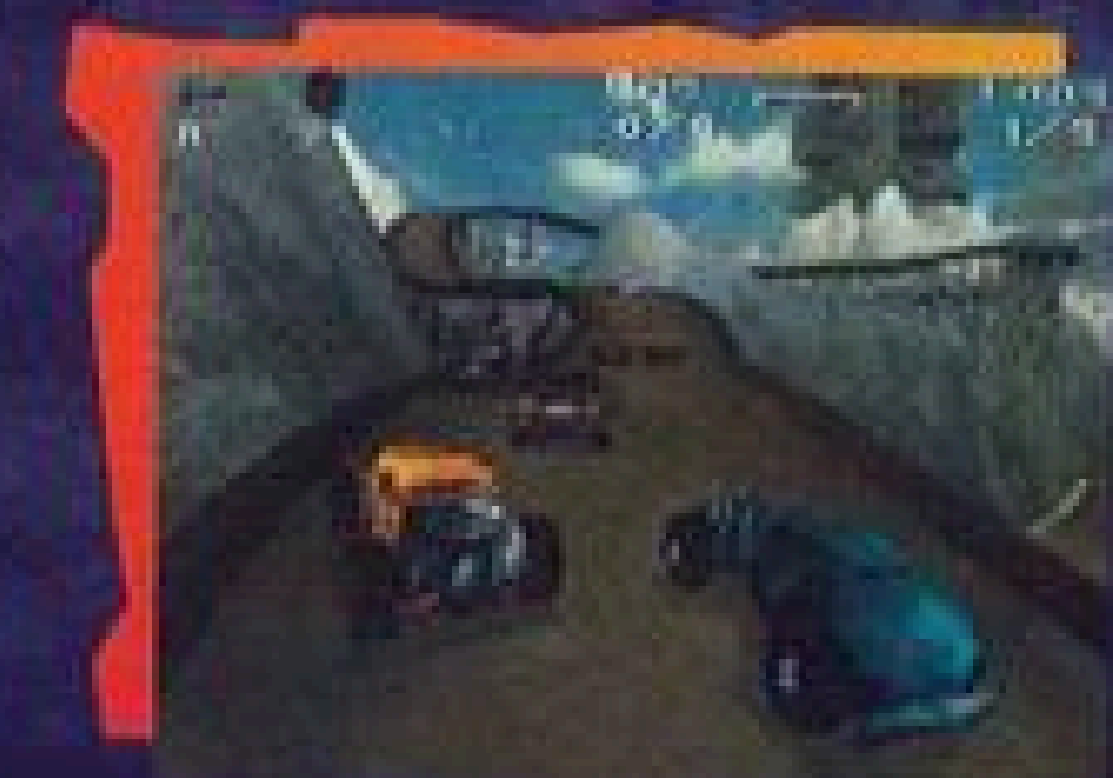
## תן לג'ויסטיק שלך ריגושים... MEGARACE 2

חבל על הזמן, אתה לא צריך רישיון, ביטוח או הוראות הפעלה. שב במקום הנהג, הכנס להילוך ושטוף את המסלול בטרופ.

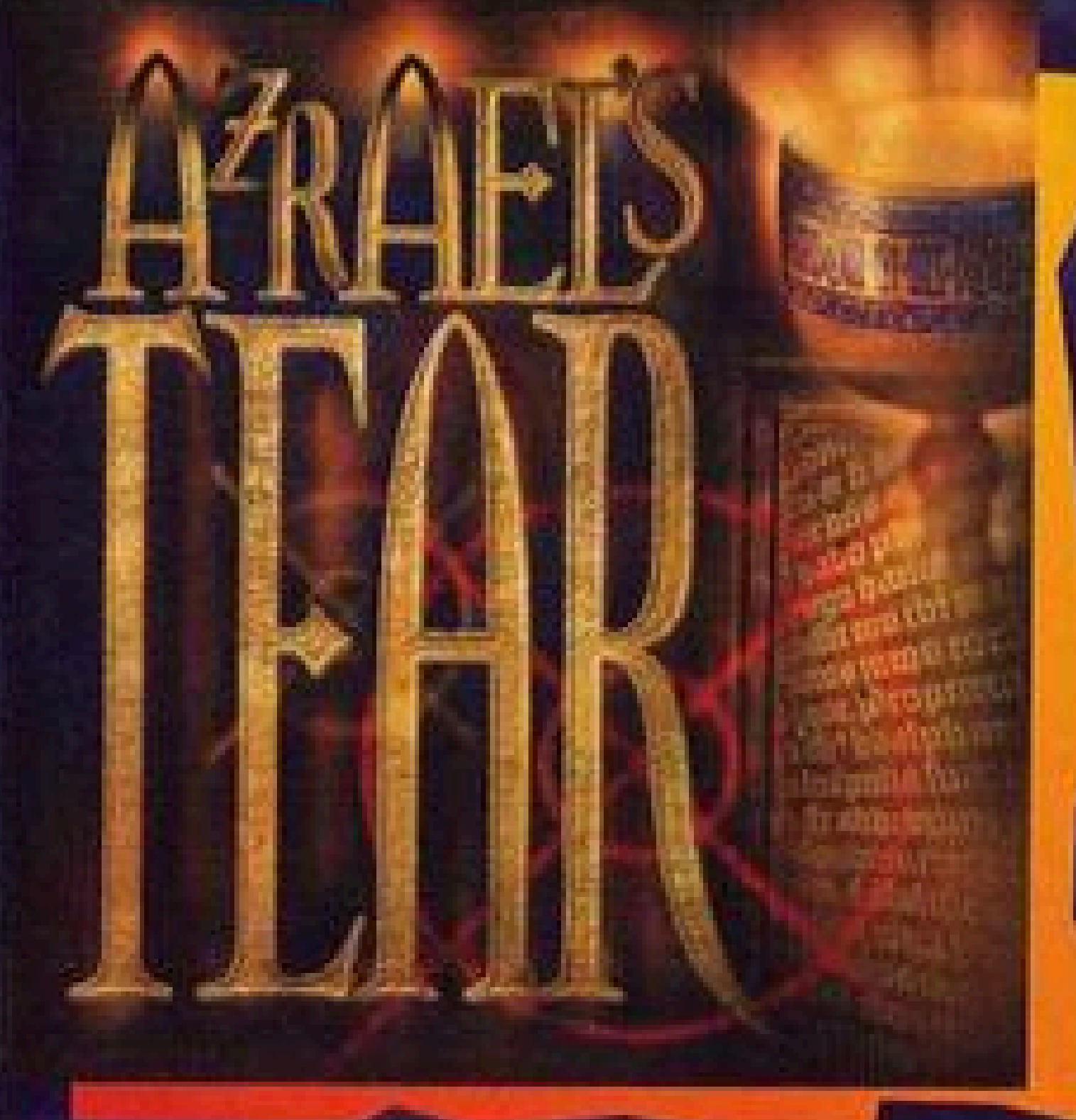
- מקבץ מדהים של 14 מכוניות עצבניות ומסלולים שישאירו אותך פעור פה.
- כמויות של תחמושת, מהירות, קיצורי דרך ומסלולי מוות.
- מגוון כלי נשק וטריקים שיעזרו להכריע את המרוץ לסובתך.



כדי לעבור לרמה הבאה - אתה חייב להגיע שביעי בסיבוב הראשון, רביעי בסיבוב השני וראשון בסיבוב האחרון.



הרפתקה חדשה בתלת מימד



## AZRAEL'S TEAR

משחק הרפתקה תלת מימדי שידביק אותך לכסא עד שתגמור...

גרפיקה תלת-מימדית, ממשק משתמש חדשני ויעיל, תעלומות, פזלים מרתקים ודיאלוגים בין הדמויות, יוצרים את אחד ממשחקי ההרפתקאות והפעולה המורכבים והמציאותיים ביותר שראית עד היום. אתה מצויד בקסדת "MS-2" - קסדה וירטואלית מצוידת בתצוגת ראש דיגיטלית, מציגה על המסך נתונים שוטפים, הנאספים ע"י חיישנים, ומנותחים ע"י מחשב רב-עוצמה. בעזרת גישה חדשנית זו, אתה מתמקד באקשן האמיתי בלי לבזבז זמן על סריקת השטח באמצעים "ידניים".

זק/ז: WAR WIND, CATS... WIZ



# Catfight

## לא לגברים (וגם לא לנשים)

הנעות בזוויות בלתי טבעיות, ופס הקול מלווה ברצפים מונוטוניים של רוק כבד. אלמנט הסקסיות במשחק הוא בוטה. ומיותר לציין, אם לא נחשתם עדיין, כי ה"יחוד" במשחק הוא שכל הלוחמות הן נשים מעורטלות. לא ניתן לייחס למשחק אפילו משמעות סקסיסטית פוגעת, אלא רק ילדותיות פתטית.

לרעיון יישום ה-Mortal Combat כ"היאבקות נשים" (ערומות למחצה ומרוחות בבוקר) יש פוטנציאל להומוז קיטשי. אך התעסקות המתכנתים בקו גמור כל כך סיכלה כל אירוניה אפשרית.

אם אכן קיים קהל יעד שרוצה לראות נשים נאבקות ומוכן לרכוש את המשחק, כדאי שיקנה את אחת הגרסאות של Mortal Combat וישחק נגד סוניה וסופיה (הנשים במשחק), וכך אולי נוכל למנוע יציאת גרסת Catfight 2.

דרך אגב, הובא לידיעתי קוד המוביל לקרב הסופי (נגד שינמה) - הוא גם הקוד היחיד לסענת Atlantean Interactive (יצרנית המשחק) לחצו על ארבעת המקשים הבאים במסך הפתיחה בזמן הבחירה: A-W-D-T ובו זמנית בצעו את הבחירה.



בשיפורים קלים - הרע מוזמן לוחמים גדולים לזירות שאינן מן העולם הזה, ובנוסף לכך יש דמויות מגוונות עם מהלכים מיוחדים. אך לצערנו, כל הדמויות וכל המהלכים נראו כבר במשחקים אחרים של קרבות אחד על אחד. כבר ממסך הפתיחה, ברור כי המשחק



כמעט ואינו ניתן לשליטה אם אתה מצויד אך ורק במקלדת. על המקלדת כל המהלכים המיוחדים של הדמויות מופעלים באמצעות מקש אחד, אך למרות יתרון זה, כמעט בלתי אפשרי לנצח את המחשב (ולא בגלל שגינות התוכנה אלא בגלל זמן תגובה מייגע). כדי להתגבר על בעיה זו, המתכנתים שיכללו רמות קושי "קלות", בהן המחשב למעשה כבוי והשחקן נותר מול דמות קפואה.

מעבר לכך, הגרפיקה ב-Catfight מגושמת ואינה חדה ומגוון הצבעים דל. הדמויות הנשיות נראות כמו בובות נייר

מאת: רועי ג'ינגס

קרבות אחד על אחד בין נשות-על עומדים במרכזו של Catfight - משחק עם טכניקות הלחימה האלימות ביותר שניתן להעלות על הדעת - ביתור איברים, הטלת מומים ואף גרוע מכך.

המשחק מכיל את כל הקלישאות הרגילות: הרעים, הטובים שמנסים להציל את העולם ואלו שנמצאים שם מסיבות אנוכיות לגמרי.

סיפור המשחק למעשה מקביל ל-Mortal Combat. ישות בעלת כוחות על-טבעיים (במקרה זה אלה בשם שינמה) רוצה לשלוט ביקום. כצפוי, היא לא יכולה להשיג זאת עד שיתקיים מעין טורניר קרבות, שבסופו תגיע ההתמודדות הגדולה נגד האלה עצמה.

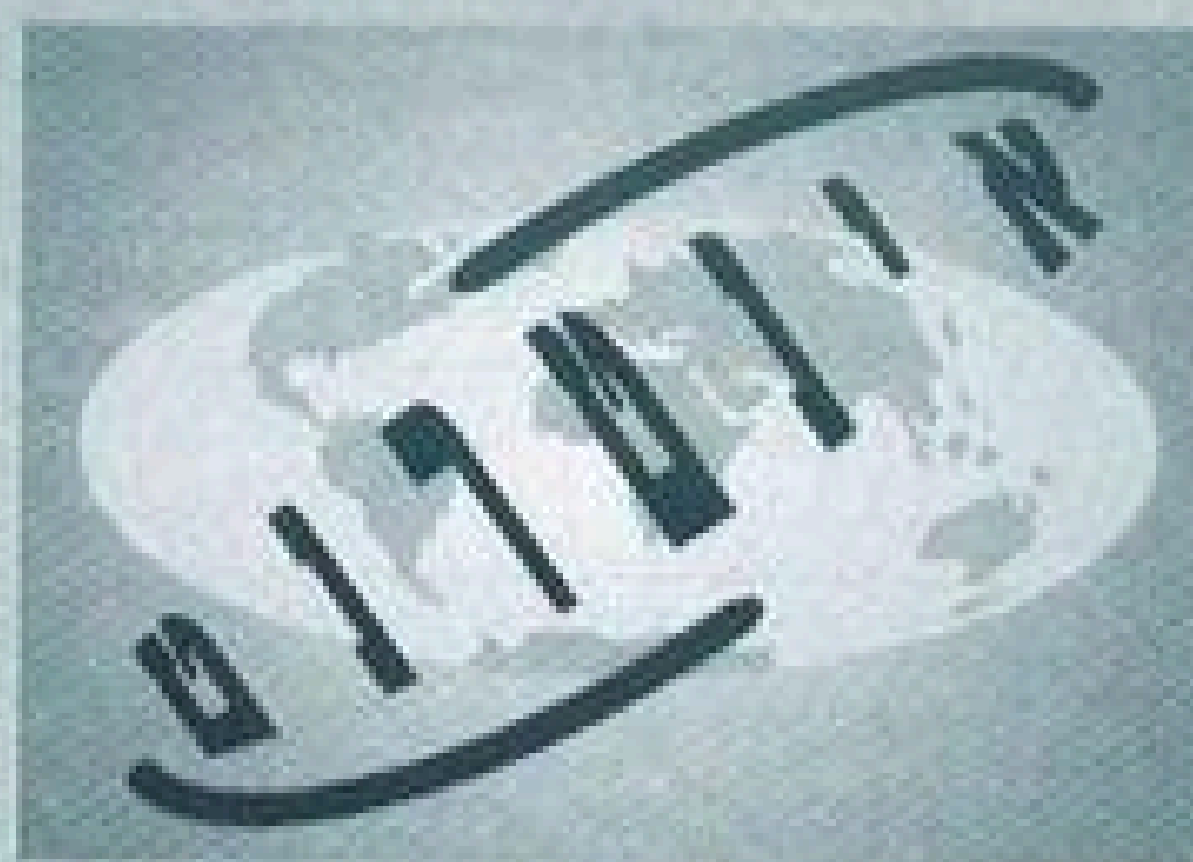
זהו המאבק האולטימטיבי של החיים כנגד המוות, בו אתה צריך לגבור על היריב ב-8 זירות מדהימות במטרה לשרוד, ולתבוע את מקומך לצד האישיה המדהימה ביותר בגלקסיה.

כאמור, קיים כאן הסיפור הצפוי



מקטס





# תוכנית לבקשתך

## < טלפון דרך IRC

Internet phone - <ftp://ftp.vocaltec.com/pub/>

## < טלפון דו-כיווני בינאי

Internet - VoiceChat - <ftp://ftp.microserve.net/pub/msdos/winsock/>

## < תוכנת השירות הנפוצה והטובה ביותר ל-IRC

mIRC - <ftp://papa.imdstate.edu/winsock-l/winirc/>

## < תוכנת שירות שובבה וחמודה ל-IRC

PIRCH - <http://www.bcpl.lib.md.us/~frappa/>

## כלים שונים

### < עורך סימניות ל-Netscape

NSMED - <ftp://ftp.lamplight.com/pub/lamplight/n>

### < שליטה על Win95 דרך הרשת

Remotely Possible - <http://www.avalan.com>

### < עוקב אחר שינויי URL-ים

Webwatch - <ftp://ftp.specter.com/pub/>

### < חבילה שלמה ל-Netscape הכוללת אנטי-וירוס, CHAT, ועוד

N-PowerPack - <ftp://ftp.netscape.com/pub/powerpack>

### < מסנכרן את שעון המחשב לרשת

Tardis - <http://tucows.phx.cox.com/files>

### < לקוח ה-Finger הטוב ביותר

WS-Finger - <http://uts.co.utexas.edu/~neuroses/progs/>

### < כלי חיפוש לקבצים באינטרנט

fpArchie - <http://www.euro.net.nl/~petert/ldware>

### < דחיסה ופתיחה כמעט של כל הפורמטים (גרסאות מעודכנות)

WinZip - <ftp://ftp.winzip.com/winzip/beta>

### < דחיסה ופתיחה אלטרנטיבית ל-Win95 בלבד

Zip Explorer - <ftp://www.creative.net/incoming/aeco/>

## USENET

### < צופה נוח מאוד

NewsTicker - <ftp://ftp.intomkt.ibm.com/pub/>

### < צופה מהיר, פשוט וחכם

News Xpress - <ftp://ftp.hk.super.net/put>

### < צופה עם פילטרים חזקים ל-Mac

Newshopper - <http://www.demon.co.uk/swryes5>

### < צופה טוב

The PointCast Network - <ftp://205.240.248.84/pub/>

### < פיענוח מידי וצפייה משולבת

Free Agent - <ftp://ftp.fortenic.com/pub/forte>

### < תמיכה בפיענוח וצפייה בתמונות

SBNEWS - <http://www.prinenet.com/~smtakar/sbnews/sbnews.html>

### < תוכנית מסחרית מעולה

Agent Win95 - <http://www.fortenc.com/forte>

### < קורא טוב מאוד

The Binary News Assistant - <http://www.nijico.com/>

### < חדש ומשובח במיוחד

MicroPlanet Gravity - <http://www.microplanet.com/qrav101.exe>

### < קורא טוב עם תמיכה רחבה ואופציות מרובות

News Binary Extractor - <http://fenix.evi.ump.es/~ccanto/nebinay2b9.exe>

### < קורא טוב ל-Win95 ו-NT

News for Win95 - [http://www.ksebd.no/NTNews/News092\\_X86.zip](http://www.ksebd.no/NTNews/News092_X86.zip)

### < קורא מעולה עם אופציות מיוחדות

New Ferret - <http://www.vironix.com/netterret/Newsferret.htm>

### < קורא לא רע ולא פופולרי

WinVN 32-bit - <http://www.ksc.nasa.gov/software/winvn/winvn.html>

### < תוכנה חזקה אך אפרורית

AutoNews - <ftp://ftp.cityscape.co.uk/users/ay89/autonews.zip>

### < קורא בעל מקדמי הגנה גבוהים ל-Win95 ו-NT

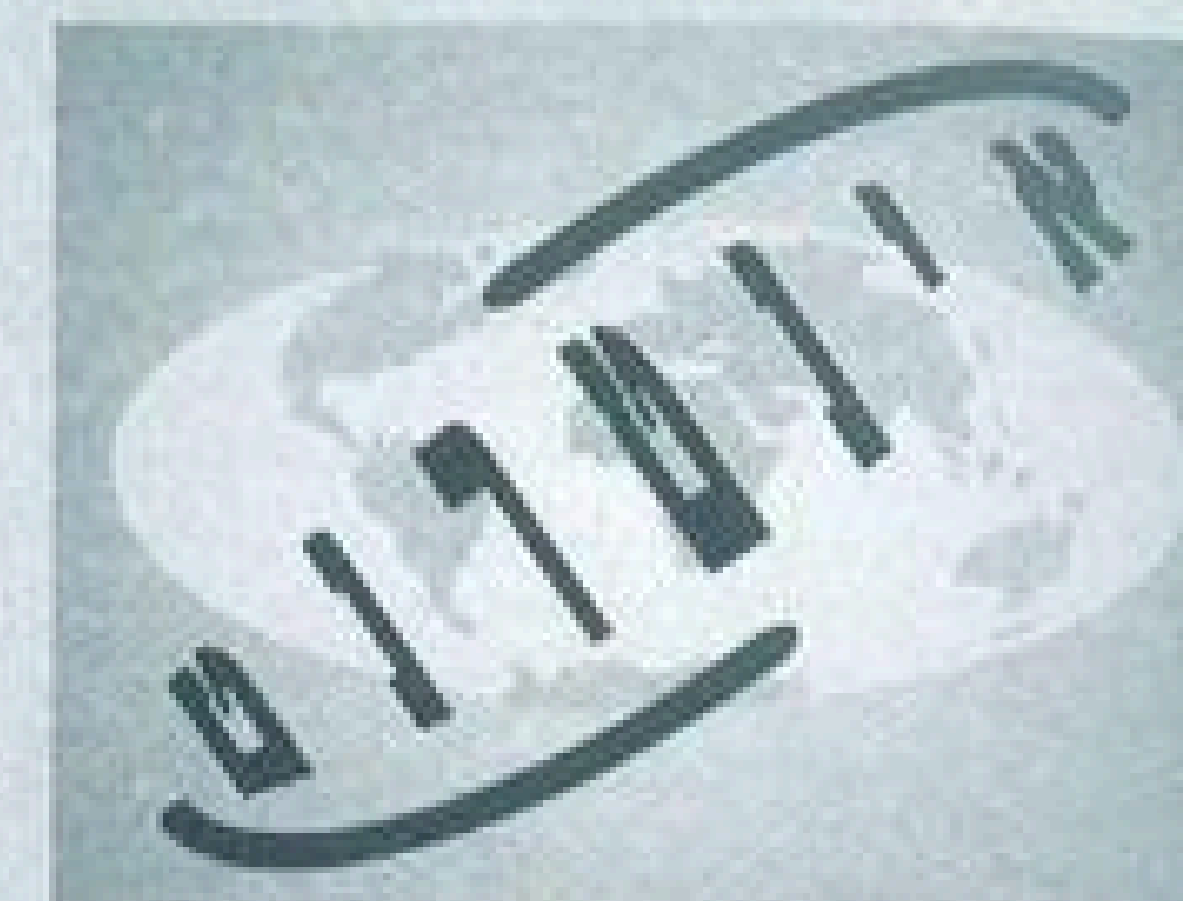
NewsBin32 - <ftp://ftp.net1comm.com/winsock-1/WindowsNT/News/nb321b1.zip>

## CHAT

### < טלפון לאינטרנט

CyberPhone - <ftp://magenta.com/pub/cyberphone/>

# SOFTWARE FOR YOU



## TELNET

### < טרמינל בסיסי

Anzio Lite - <ftp://ftp.teleport.com/vendors/rsi>

### < חייגן וטרמינל התומך ב-Modem

CommNet - <ftp://ftp.radiant.com/>

### < אחד הנוחים בסביבה

NCSA Telnet - <ftp://ftp.ncsa.uiuc.edu/Mac/Telnet>

### < סימולציית טרמינל טובה

EWAN - <ftp://ftp.best.com/pub/bryanw/pc/winsock>

### < טרמינל מעודכן ל-Win95 משמש כ-telnet-i socket

Hyper Terminal 2 - <http://www.hilgraeve.com/hpte.html>

### < אחד הטובים

NetTerm Win95 - <http://starbase.neosoft.com/~zkr01/nt32322.zip>

### < פשוט ואיכותי

Anzio Lite - <http://www.teleport.com/~rsi/anziosci.html>

### < בעלת מראה פשוט ומנשק נוח

CommNet - <http://www.radiant.com/cmnet21d.exe>

### < פשוט ונחמד

COMI - <ftp://ftp.std.com/costomers/software/rldmail/com1.zip>

### < פשוט ואפחרי

CSMRLW - <ftp://ftp.eunet.co.at/pub/vendor/csm/csmrlw31.exe>

### < טרמינל פשוט עם תמיכה מועטה, המשתפר מדי פעם בגרסאות תמיכה

EWAN - <http://www.lysator.liu.se/~zander/ewan.html>

### < קטן, ישן וחסר תמיכה

NCSA WinTel - <ftp://ftp.winsite.com/pub/pc/win3/winsock/wintelb3.zip>

### < תמיכה בסטנדרטים רבים

PC-340 - <ftp://ftp.wpine.com/pub/product/demo/>

### < פשוט

PowerVT - <ftp://ftp.winsite.com/pub/pc/win3/demo>

### < טרמינל יפני בעל תשתית רחבה ותיעוד מועט

Tera Term - <ftp://ftp.utsun.s.u-tokyo.ax.jp/PC/terminal/teraterm/termv11.1zh>

### < טוב אך חסר עזרה

UW Term - <ftp://ftp.host.cac.washington.edu/pub/winsock>

### < עתיד מזהיר - כדאי לעקוב

YAWTEL - <ftp://ftp.winsite.com/pub/pc/win3/winsock>

## מאת: עמית חסון-אלוני

אם אתה פשוט לא מוצא מספיק תוכנות חנים ברחבי האינטרנט, המדריך הקצר הזה יוביל אותך היישר אל המקומות הנכונים. אבל תשאיר מספיק מקום על הכונן הקשיח כי החלק השני יגיע בגיליון הבא.

## תמונה וצליל

### < ה-Graphic Viwer המהיר ביותר בשטח

ACDSee - <ftp://ftp.pinc.com/pub/acd>

### < עורך תמונות בסיסי ביותר

LView - <Proftp://ftp.std.com/ftp/vendors/mmedia/lview>

### < נגן קובצי MIDI

Midi Gate - <ftp://ftp.ima.net/pub/prs>

### < מריץ סרטי MPEG, AVI, QuickTime-I

NET TOOB - <ftp://duplexx.com/pub/duplexxx>

### < עורך גרפי חזק

Paint Shop Pro - <ftp://ftp.jasc.com/pub>

### < מריץ סרטי MPEG בזמן אמיתי

StreamWorks - <http://www.xingtech.com>

## DIALERS - חייגנים

### < עוקב אחרי הזמן שלך ברשת

C-Monitor - <ftp://ftp.enterprise.net/pub/mirror/winsock-1/timelog Craig's>

### < מנהל את התקשורת לרשת

Int. Con. Center - <ftp://ftp.usefulware.com/users/jfoltz>

### < חייגן טוב ל-Win95

RAS Plus - <ftp://ftp.cftnet.com/pub/RASPlus/setup>

### < יישומים רבים

WS-Watch - <ftp://papa.indstate.edu/winsock-1/Misc-Winsock/>

### < חבילה שלמה, ותיקה, אמינה ופשוטה

Trumpet Winsock - <http://www.trumpet.com.au/wsk/winsock.htm>

### < חייגן Internet ל-Win95 TCP/IP חזק

connect Win95 - <http://www.win.net/~core/inet95b1.zip>

### < חייגן איכותי עם תמיכה מועטה

TwinSock Win95 - <http://www.corvu.com.au/twinsock>

תודה על כל המכתבים, ה-E-Mail-ים והפקסים שאתם שולחים לנו, המשיכו לכתוב אלינו, להביע דעה, להציע הצעות ולספר על האתרים המעניינים בהם אתם גולשים. כתובתינו היא: WIZ - מדור האינטרנט, ת.ד: 2409, בני ברק 51114. פקס: 03-5708174. E-Mail: bug@netvision.net.il. כ-WIZ:SUBJECT.





## מחקה בפינה

מאת: דוד זילברשטיין

אחרי שגלגל צ'דיווחה לנו בנאמנות על בעיות תנועה וזכתה להערכה רבה, כל תחנת רדיו בישראל החלה להכניס דיווחי תנועה לסדר היום שלה. לאחר שהמנכ"ל הישראלי הראשון החליט שיהיה נחמד לפתוח לחברה שלו אתר באינטרנט, כל חברה שנייה מנהלת אתר אינטרנט מכובד, למרות שאין לו כמעט תועלת (אה... כן, חוץ מלספקי האינטרנט הנחנים מהעניין).

למה אני מספר לכם את כל זה? מפני שבימינו ובעיקר בארצנו הקטנטונת, ברגע שמישהו עולה על רעיון טוב ולפני שנשים לב, תריסרי חיקויים ודמיונים עולים וצפים להם על פני השטח. חלקם מתוך אמונה ברעיון המקורי, חלקם מגסים לשפר אותו וחלקם הגדול סתם רוצים להתעשר על חשבון מישהו אחר. אבל אני שוב נסחף, את היסטוריית החיקויים אנו מכירים היטב מעולם

משחקי המחשב, עולם שניתן לתכנות, עולם שכמעט תמיד בוחר אם להיות מנותק מהמצב הפוליטי והחברתי, עולם שתלוש מענייני צבא, מדינה ומלחמה, ועושה במציאות שימוש שכל כולו מוקדש לעונג, בידור והנאה, הקורנים אלינו ממסך צבעוני וזוג רמקולים.

### הדוגמה הנפוצה

DOOM הוא קרוב לוודאי הדוגמה הנפוצה ביותר למשחק שגרר אחריו גל היסטרי של חיקויים מכל הסוגים. DOOM גם הוכיח לנו שחיקוי יכול להיות דבר טוב, שהרי ללא גל חיקויים זה, מי יודע אם אי פעם היינו רואים את DUKER NUKEM, QUAKE, MAGIC CARPET ו-DARK FORCES. גם ל-DUNE 2 העתיק יש שובל של חיקויים, ביניהם גם משחקים "מכובדים" כמו WARCRAFT II ו-WARCRAFT I. Z, המשחק בו נעסוק כעת, הוא צלילית של COMMAND & CONQUER אם כי כולו נראה קליל ופשוט יותר מאב-

הטיפוס הנשגב, למעשה, Z לוקח את הרעיון של REAL TIME STRATEGY, ומוציא ממנו את האלמנטים המסורבלים כביכול של בניית מבנים, צבירת משאבים ורווח כספי. וכך, מה שנשאר לנו, זה משחק אקשן מעוות עם הברקות טקטיקה ואסטרטגיה נדירות המבצבצות פה ושם.

### לכבוש את העולם

במשחק, אתה שולט בקבוצת חיילים מסוגים שונים, ותפקידך בכל אחד מהשליבים הוא לכבוש את כל אזור המשחק. מולך ניצב צבא אויב עם מטרה זהה, ושניכם תחריבו זה את זה עד שיוותר מנצח אחד. מכיוון שהמנשק הגרפי לא הותאם לשינויים בתשתית המשחק, אנו עדיין רואים את אזור המשחק ממבט-על, בעוד הדמויות והכלים שברשותנו מיניאטוריים. רזולוציית VGA תגדיל אותם, אך SVGA תאפשר חדות מקסימלית ואף תראה לנו שטח משחק גדול יותר על המסך. שם המשחק, Z, מייצג את סקטור

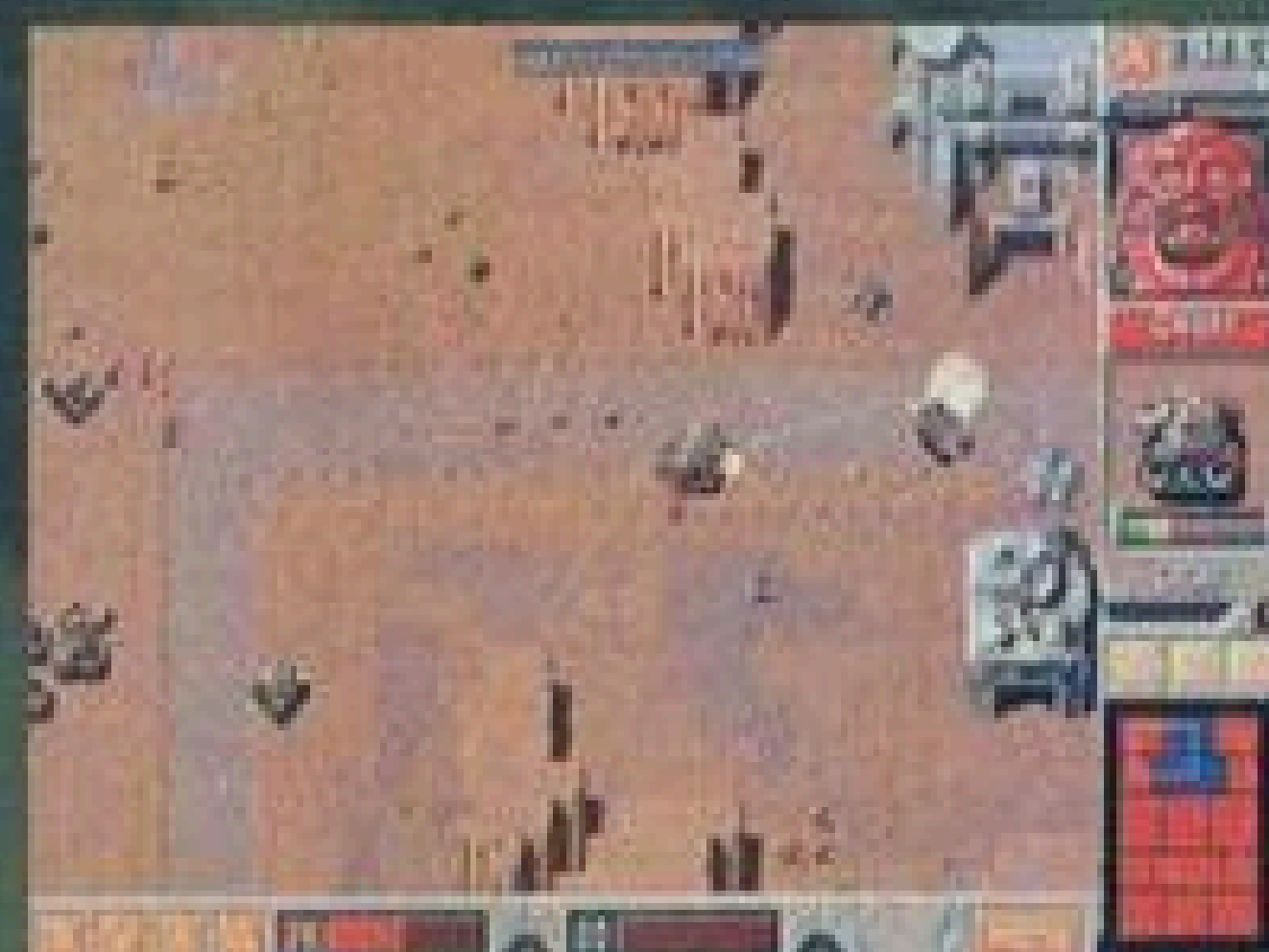
הגלקסיה שבו מתרחשת העלילה ופרט לעובדה זו לא עומדת מאחורי השם מחשבה מיוחדת. אולי כדי להכין את השחקן למשחק קליל, מבדר ופשוט. אלא שחשוב לזכור שכשאנו אומרים "קליל" הכוונה היא לאווירה ולא לרמת הקושי.

### צעד לאחור

אחד החסרונות הגדולים של המשחק הוא מנגנון האינטליגנציה המלאכותית. בעוד תחום זה מתרחב ומתפתח ונכנס לשימוש יומיומי בעולם משחקי המחשב, ממשחקי שח, דרך משחקים כמו DOOM ו-DESCENT ועד ל-MORTAL KOMBAT 3, ב-Z לקחו המתכנתים צעד אחד אחורה. האויבים לא מתוחכמים במיוחד ופועלים בטקטיקות צפויות וברורות, ללא תוכנית אסטרטגית מסודרת. גם חייליך, שנעים מנקודה לנקודה לפי פקודתך, לא ניתנים ב"חוכמה" יתרה. הם מגסים לפלס את דרכם דרך רכסי הרים (גם כשניתן לעקפם בקלות), ואין דרך להורות להם להגיע ליעד מסוים תוך התחמקות מאויבים נייחים כמו עמדות-ידי.

### לעומת זאת...

לעומת זאת, בתחום הלחימה עצמה, האינטליגנציה המלאכותית עומדת ברמה סבירה ומיישרת קו עם המשחקים האחרים בתחום. כשחיילים/כלים יורים על מטרות אויב הם מייד נעים במהירות כדי להתחמק ממתקפה נגדית. מעבר לכך, ניתן להורות לחייל/כלי להתקיף יעד והוא יתקרב אליו עד לטווח ידי, גם אם היעד הוא אויב שנע בכוחות עצמו. אחד הליטושים הקטנים שחסרים במשחק הוא העובדה שלאחר סימון קבוצתי של כמה חיילים/כלים על מנת



להפכם לכוח אחד, אין דרך לפרק את הכוח לחיילים/כלים בודדים שוב.

### ביבס, באט-הד וטקטיקה

את שלבי המשחק מלווים סרטוני אנימציה תלת ממדית בכיכובם של זוג רובוטים לא יוצלחים, הנרדמים על ידי



רובוט מפקד שהוא פסיכופט במקצת. הקטעים בדיבוב מלא משעשעים מאוד ולא פעם או פעמיים מזכירים את "ביבס ובאט-האד" בגרסה רובוטית.

לכל השועלים הוותיקים מ-DUNE 2 ו-C&C - מצפה הפתעה. כל אותן טקטיקות של בניית הגנה וביצורים תוך כדי תכנון התקפות מסודרות - אינן באות כאן לידי ביטוי. ב-Z אתה מתחיל בשליטה על אזור אחד וכך גם האויב. שאר האזורים הם גייטרים ומצוינים על ידי דגל לבן. לאחר התנסות קצרה עם המשחק אנו מגלים שהטקטיקה המוצלחת ביותר מתבטאת בתחילת כל שלב, ועיקרה הוא לשלוט כמה שיותר חיילים להשתלט על מספר רב ככל שתוכל של אזורים, שכן בכל אזור ישנו כלי (גיפ, טנק, תותח וכד') או מפעל לייצור כלים.

כפי שצינו, את המבנים אנחנו לא בונים ואנו גם לא שולטים בייצוא שלהם. על כל בניין ישנו שער שסופד לאחר, ובכל פעם שהוא מגיע לאפס נוצר כלי והשער חוזר למצבו ההתחלתי.

### לחטוף משחק

בסך הכל Z הוא משחק כייפי, במיוחד לאלו שהסתכנו בשלבים המתקדמים יותר של WARCRAFT ו-C&C. עם זאת דאוי לזכור, שביטול ניהול המשאבים והקמת המבנים, הוציא את רוב העוקץ ממשחק שאמור להיות REAL TIME STRATEGY. בכל אופן, אם תחליטו לשחק בו, כדאי שתעשו זאת מהר, כי החורף הזה הולך להיות גדוש משחקים שישכחו מליבנו את היחסיף הזה.





## שיחות עם מורגן לה פיי

מאת: ערן בן-סער, אבי סבג ומשיח בן-דוד



# די זמן למסיבה

אותו אבי סמוק מהתרגשות בשעה שטען מחדש את המגנום.

"זה בסדר", אמרתי, "שוט".

אבי לקח אותי מילולית, יצא החוצה וצרף את קול ריאותיו להמולה הכללית.

"אז ככה, אם הופכים סוס לסוס רפאים בעזרת לחשי אלכימאי אורגניזם, יהיה לו נקיץ של סוס או סוס רפאים? האם במקרה של קסם פולחני כל כוהן שמסוגל להטיל לחשים מספירה כלשהי נחשב למתמחה בה או שדתי צריכה להיות בעלת זיקה מיוחדת לאותה ספירה (כמו דרואיד וצמחים)? האם קוסם מתמחה יכול להשתתף בפולחן שאמור להשפיע על אסכולה נגדית? ובכלל, למה צריך פולחן אם אפשר לעשות הכל עם לחש 'משאלה'?"

"תראה", הסברתי לו, "לחשי אלכימאי אורגניזם יבצעו את ההמרה בשלמות, למען זה הם נוצרו, ולכן יהיה לסוס שלך נקיץ של סוס רפאים. במקרה של קסם פולחני, דת הכוהן חייבת לקיים זיקה מיוחדת לספירה כדי שהוא ייחשב למומחה. מעבר לכך, קוסם מתמחה יכול להשתתף בפולחן של אסכולה נגדית על ידי תרומת מומחיות כללית באמנות הקסם. ובקשר למשאלה, דע לך שזהו אמור להיות לחש נדיר ביותר ורק חלק קטן מאוד מהקוסמים שמסוגלים להטיל אותו (ואולי אחד ממאה אלף), ידע אותו באמת. שהם שנותן לקוסמים גישה נוחה וקלה ללחש 'משאלה' צריך להפסיק להיות שהם ולחשוב על גיב של פיה טובה".

"אני יכול לשאול עוד שאלות?" תהה דור.  
הצצתי החוצה, מרלין ירה להבי אש לכיוון מורגן שחשמה אותם והטילה נטיפי קרח לכיוונו. סופרמן היה שכוב על הרצפה (ואולי הוא שוב מת) וגאנדלף שכב שתי עם הראש בתוך קערת פונץ'.

היה לנו זמן, אבי, אנב, עמד על מלצרות היסטורית וריסס לכל עבר עם המקלע הסודי שלו.

"כן, למה לא?" עניתי.

"מדוע הנזיר יכול לתקוף בעזרת כישרונות נזיר מיוחדים פעם נוספת בתור, הרי כל הדמויות תוקפות 10 פעמים בתור? מהן דרישות התכונה הראשית של הנזיר ואיך הוא מקבל נקיץ? איך חקיון יכול לחקות לחש למרות שאין לו את המרכיבים החומריים? האם חקיון יכול לחקות דברים מוזרים כמו דרקון, פודינג, איכול מתכות וכדו' ועוד משהו, למה לוקח 60 שניות לבצע התקפה (סיבוב אחד) כשבמציאות לוקח חצי שנייה להניף חרב".

"בקשר לנזיר, יכול להיות שהיה בלבול, בכל אופן, התכוונתי לפעם נוספת בסיבוב. הדרישות הראשיות והנקיץ מוסברות בכתבה - 11 בכוח, בכוח ובזריזות ונקיץ ככוהן. חקיון אינו יכול לחקות לחשים הדורשים מרכיבים חומריים אלא אם המרכיבים הללו מוכנים מראש, ולא, הוא לא יכול לחקות דברים מוזרים או יצורים שאינם דמויי אנוש. בקשר ל-'למה סיבוב לוקח 60 שניות', התירוף הוא שלא מדובר בהתקפה בודדת, אלא בסדרה של התקפות והגנות המסתכמות בגלגול קובייה אחד. אבל אם זה לא נוח לך אתה יכול להחליט בסיבוב אורך 10 שניות או פחות, וזה לא ישפיע על המשחק".

דור ברח מהשולחן. באופן אישי, אני נגד אלימות כל עוד אני לא משתתף בה ולכן חיפשתי בלי נשק יעיל, זחלתי החוצה וגררתי את עצמי לכיוונו של אלכסנדר מוקדון (סבל מפנס בעין, לשון משורבבת והיעדר הכרה). אבל לא מצאתי אצלו כלום. כשהפכתי אותו גיליתי שהוא נפל ומחץ את ג'ונתן לווינגסטון השחף (תמיד יש משהו חובבי בחיים, חשבתי לעצמי, ורק קיוויתי שגם שלמה ארצי בסביבה ואולי לא ירגישו מה קורה לו בכל הבלאגן).

מלצר קטן שכב על הרצפה וחסם את מסלול החחילה שלי אל המקום בו זכרתי שאלריק השאיר את אביסער, "אוקיי" אמרתי לו וגלשתי למבטא צבאי, "תה' קס, רק חמשה מטה' לכיוו צפון-צפון מזרח, מבצע סלטה באוויר כדי להטעו את הזרובים, נוחת ליד אבי ומאותת לו במורס שיפסיק עם השטויות וישתמש בכוח

תרמו-גרעיני. יש שאלו?"  
"כן", ענה המלצר חלושות, "אתה לא ערן בן-סער?"

הבטתי בעיני המלצר והבנתי שאין טעם לברוח מהאחריות, "לא, בכלל לא." "אז למה הסתובבת עם מורגן ואבי?" "זה לא הייתי אני."

"יש לך מראה של אדם שבילה זמן רב במלחיה?"

"זה אני, בסדר? אני אני המלחיה השותקת שכל חייה הולכת אחרי מורגן רק כדי לשמוע איך שואלים אותה שאלות, בשעה שאני לימדתי אותה כל מה שהיא יודעת על משחקי תפקידים?"

"יופי, קוראים לי דוד, אני מחיפה ויש לי מספר שאלות קטנות. מה הנזק שעושה חץ קרב ליצור גדול? האם כשמוציאים דיבוק הוא עובר ליצור הקרוב ביותר? מה קורה אם יש ליצור הזה הגנה מרוע או משהו חזק יותר? האם יצא ספר של 'אגדות ומסורות' להוצאה השנייה?"

"אז ככה", עניתי בשלווה, "חץ קרב עושה 86 נזק גם ליצור רגיל וגם ליצור גדול. כשמוציאים דיבוק הוא עובר ליצור הכי קרוב אליו הוא יוכל להיכנס, ואם יש יצור מוגן בסביבה הוא לא יוכל להיכנס אליו ויבחר ביצור אחר (כדאי לזכור

שמשחק תפקידים הוא לא סתם אוסף של חוקים, כשמשוהו הגיוני בעולם הוא בדרך כלל הגיוני במשחק תפקידים). ולסיכום, כן יש Legends & Lore להוצאה השנייה, כבר מזמן-מזמן... למען האמת, זהו אחד המוצרים הראשונים שיצאו מחדש להוצאה השנייה והוא פשוט לא קיים בעברית."

"שמע", אמר לי דוד, "אתה ממש עצבני, מה קרה לך?"

נאנחתי והחלטתי שמכיוון ששנינו כנראה לא נצא מזה בחיים אני יכול לספר לו, "מישהו האשים אותי שאני המנוי philipp מהמולטי ליינ; מעולם לא ביקרתי במולטי ליינ ואם זה יקרה אז אחיה המנוי Ben-Sa'ar או משהו, אבל לא שם מפגר כמו philipp."

דוד איבד את הכרתו במהלך השיחה שלנו וניצלתי את ההזדמנות להביט לכיוון הבמה. ליד מרלין, בגלימה מזוהה שכתוב עליה 'השוליה של מרלין', עמד וויז-בוי וחייך בהנאה.

שאנה שבאותו רגע נראתה לי טבעית, על אף שבקעה מבין גיבים מאורכים, יצאה מגרונה. בטפרים שלופים זינקתי אל הבמה ונחתתי על החיוך המעצבן של הצוציק.

זנב רטט בהנאה וכל הפרווה שלי סמרה. אחד מהשפיצים (שתמיד יש ליצורים מסרטי אימה) שגדלו לי על הגב, הפיל מנורת ניאון ויצר הבזק של ניצוצות. מרלין סונוור להגע, מורגן ניצלה את ההזדמנות, זרקת עליו כדור כתום-צהוב עם עיניים וכשה פגע בו, שניהם נעלמו. 'כלא-ממד' - כך היא קוראת לקסם הזה.

"כל הכבוד" צעקתי בשמחה, הבגדים שלי היו קרועים כי השרידים התנפחו בתוכם, אבל כבר חזרתי לגודל רגיל, "הראית לו מי הבוסיטו?" מורגן הביטה בי בתשישות, "איפה וויז-בוי?"

"ברח לי", אמרתי, מורגן הלכה לשנות משהו.

"ערן", אמר לי אבי שצץ מהצד והשעין את הבזוקה על הקיר, "יש לך דם על החולצה." "סתם נשפך עליי פונץ'." "וחתיכות של כובע מצחייה בין השיניים." "ביסקוויט."

"שיהיה, תעזור לי לאסוף את הציווד. קובי צריך אותו לשבוע הבא."





# איש הרפאים

מאת: ערן בן-סער  
ממשטרה. מובן שג'ק העיד במשפט, אבל לשודד היו קשרים, עורך דין טוב ומושבעים משוחדים שזיכו אותו.

באותו יום נולד איש הרפאים. ג'ק ניצל פרויקט עליו הוא עבד בזמנו הפנוי ובנה חליפה מיקרו-ביולוגית שתשמש לו כתחפושית. ותגן עליו במלחמתו האישית בפשע.

החליפה מחליפה צבעים בין גוונים שונים של אפור ושחור ללא הרף ולכן החליט ג'ק על השם - 'איש הרפאים'. מאז, איש הרפאים רודף אחר פושעים אשר ידו של ג'ק קצרה מלהשיג ומביא אותם לצדק, מהיר וסופי. איש הרפאים מבוקש בעוון שבע עברות של רצח ועשרות עברות של תקיפה ושימוש באלימות.

ג'ק פריסטלי היה קרימינולוג משטרה מבטיח שראה פושע אחרי פושע משתמש בחוק, אותו הוא נשבע לאכוף, על מנת לצאת לחופשי. אבל ג'ק האמין כי רק לחוק יש את הזכות לצוד את הפושעים ולנסות להענישם. הוא עבד במרץ בלתי נלאה ונהג לצאת עם שוטרים לרחובות על מנת להשיג מקסימום ראיות כנגד כל פושע ופושע.

אבל באיזשהו מקום ג'ק נשבר, הוא בעצמו היה עד לשוד במכולת הפינתית וראה במו עיניו כיצד השודד יורה בשתי נערות בגיל הטיפש-עשרה כדי להימלט

תכונות: כוח-13, זריזות-26, כושר-16, גוף-12, תבונה-26, אגו-17, נוכחות-19, מראה-14. מחיר תכונות: 108.

תכונות מחושבות: הגנה פיזית-6, הגנה אנרגטית-6, מהירות-6, התאוששות-12, סיבולת-46, הלם-47. מחיר תכונות מחושבות: 69.

כישרונות: אקדחיות (14), משחק (14), שכירת נפילה (15), טיפוס (15), תכונות מחשבים (16), הסתרה (14), קרימינולוגיה (17), אלקטרוניקה (13), חברה גבוהה (13), תחקיר (15), המצאה (17), פריצת מנעולים (14), מכניקה (13), עזרה ראשונה (14), מערכות אבטחה (15), מעקב (16), התחמקות (15). מחיר כישרונות: 99.

כישרונות קרב וקרב מגע: 3+ דרגות קרב טווחים, 2+ ברובים, 2+ באקדחים, 4+ בקרב טווחים רק כנגד עונשין לכיוון מדויק (1-), 5+ דרגות כנגד טווחים, אגרוף (מכת קרב מגע), בעיטה (מכה התקפית), מכה לפירוק כלי נשק (פירוק

קרב מגע, התחמקות קרב מגע, הכרות כלי נשק: כלי ירייה רגילים. מחיר כישרונות קרב: 71.

כישרונות מדעיים וכישרונות ידע כללי: ידע - המערכת המשפטית (14), ידע - קבוצות פשע מקומיות (14), ידע - פושעים מקומיים (14), ידע - מבנה העיר (14), מדע - כימיה (15), מדע - ביולוגיה (14), מדע - מיקרוביולוגיה (15), ידע - כלי לחימה מודרניים (16). מחיר כישרונות ידע: 28.

כישורים מיוחדים: תחושת קרב (14), שליפה מהירה (15), 20+ זריזות רק לקביעת סדר בקרב ולדרגות קרב (1-). מחיר כישורים: 56.

ציוד חשוב: חליפה מיקרו-ביולוגית - 5+ הגנה חסינה לנזק פיזי ואנרגיה.

מסיכה מיקרו-ביולוגית - ראייה אינפרה אדומה ואולטרה סגולה. רובה צלפים - 1+ דרגות קרב התקפית, 2+ דרגות כנגד טווחים, 2d6+1 נזק, 1+ כופל הלם, 8 כדורים במחסנית.

אקדח אישי - 1+ דרגות קרב התקפית, 1d6 נזק, 1+ כופל הלם, 8 כדורים במחסנית.

כמוסות עשן - חשיכה לראייה רגילה "3, פוקוס ברור ונגיש, טווח מבוסס על כוח, 4 מטענים שכל אחד מהם פעיל לדקה.

כמוסות גז שיתוק - אקדח שליטה מוחית, פוקוס ברור ונגיש, טווח מבוסס על כוח, 4 מטענים, מחיר ציוד: 62 נקודות.

חשדנות: פסיכולוגי - לוקח את החוק לידיו, זהות סודית - ג'ק פריסטלי, תדמית - נוקם ומסוכן, ניצור על ידי העולם התחתון, ניצור על ידי המשטרה, סימנים מזהים - חליפה ביולוגית אפורה-שחורה המחליפה צבעים. דביש תלוי - אשתו. סך הכל: 125-.

# Dark Champions

אלמנטים של גיבורים אפלים אפשר למצוא בקומיקסים, Ghost Rider, The Punisher ו-Batman. וכפי שצינו, לאף אחד מהם אין כוחות-על מרשימים, אלא גישה לכלי נשק ופסנטים טכנולוגיים.

"רוצח הירח הכחול" הביט בגופות ובאישה המעולפת, הוא נצר את נשקו וערך חיפוש מהיר בקורבנותיו. על גופתו של אנטוניו מצא קלף משחק - מלך הלבבות. הוא חיך מתחת למסכה. לאחר שהשאיר את כרטיס הביקור שלו, סחר מצויר על קורבנותיו, הוא סתר לאישה קלות כדי שתתעורר. האישה פקחה את עיניה וצרחת, משוכנעת שהיא הבאה בתור, שהרי העיתונים מספרים שהוא הורג חפים מפשע ללא היסוס ושהוא מוכן לירות אפילו בילדים כדי לפלט לעצמו דרך. בכל אופן, "רוצח הירח הכחול" העמיד את האישה על רגליה, הסתובב ונעלם אל תוך החשיכה. סופר-גיבורים רגילים עובדים עם

מאת: ערן בן-סער, אבי סבג ואסף ארבל  
"תשתקי כלבה", צרח אנטוניו וסתר לאישה ההיסטרית שנאבקה עימו, הוא קרע את חולצתה וזרק אותה בעוצמה כנגד הקיר, "אם את רוצה לצאת מזה בחיים, תסתמי את הפה."

"תראה לה מה זה, אנטוניו. עודדו אותו חבריו.

אנטוניו הביט באישה כשחיוך פרוץ מרוח על פניו, קול נפץ נשמע והקיר שמולו ופני האישה כוסו לפתע בדם: אנטוניו נפל והאשה צרחה בטירוף.

"מה לעז... צעקו חבריו של אנטוניו והסתובבו לאחור, מולם הם ראו דמות אפלה במעיל גשם שחור, ששתי עיניה מביטות מבעד מסיכה שחורה המכסה את פניה. על אחת העיניים היה מצויר סחר כחול בהיר. וזה הדבר האחרון שראו...

גיבורים אפלים, או יותר נכון, סופר-גיבורים אפלים, הם נושא ההרחבה המעולה Dark Champions של שיטת הניבור. כזכור, ב-Champions, הסתובבו גיבורים בחליפות כחולות-אדומות, התעופפו בשמי העיר והצילו את העולם בכל יום שני לפני הצהריים וכל זאת למען הצדק, החופש ודרך החיים האמריקנית. לעומתם, גיבורי Dark Champions, פועלים ממניעים הרבה פחות אצילים, בדרמים הרבה פחות מקובלות וחוקיות ובבגדים הרבה יותר נורמאליים ולעזאזל, הם לובשים את התחתונים מתחת למכנסים.

גיבורים אפלים הם לרוב נטולי כוחות-על מרשימים והם מסתמכים על מוחם, ערמוניותם ותחומי הידע הרבים שלהם. אלו אלופי הכישרונות (אפילו יותר מאשר במערכות מד"ב) וגאוני הטכנולוגיה.



החוק וזוכים להוקרה ממשלתית. העיתונים מהללים אותם, האנשים אוהבים אותם, הם פשוט גיבורים. ואין פלא, המניעים שלהם מובנים לכולם, ובדרך כלל הם לא הורגים את אויביהם אלא שולחים אותם לכלא.

הגיבורים האפלים פועלים אחרת, אותם מעניינת התוצאה הסופית - הענשת הפושע, ומכיוון שהחוק לא עושה זאת הם לוקחים על עצמם את האחריות. השיטות שלהם שונות, הם מוכנים לפצוץ, לענות ואפילו להרוג כדי להגיע למטרתם. לשיטתם, אין טעם ללכוד אנס אם תוך שנתים הוא יצא לחופשי. כשגיבור אפל מגיע אל מול אויבו, הקרב מבחינתו יסתיים רק בתוצאה אחת - מוות.

לכן קשה כל כך, לאזרחים הפשוטים, למשטרה ולעיתונות, להבחין בהבדלים בין הגיבורים לאויביהם. גיבורים אפלים צריכים לפעול ללא גיבוי של החוק ותוך זהירות מתמדת שלא ייתפסו. רובם אפילו מבוקשים בעבור עוונות שונים של רצח, פריצה ותקיפה. אבל ההבדל קיים - מטרתם של הגיבורים האפלים היא לעצור את הפשע ולהפוך את הרחובות לבטוחים יותר לאדם הפשוט.

"רוצח הירח הכחול" ישב בבית הקפה, לבוש בחליפה חדשה, וקרא עיתון. הוא עצר בעמוד השלישי וקרא את הכותרת - "רוצח הירח הכחול משתולל ברחובות". האישה ההיסטרית סיפרה לעיתונאי את שארע בליל אמש "... ואז הוא קפץ מאחור וירה בשלושתם, רק בנס לא נפגעתי, האחרון רק נפצע אז הוא ירה בו שוב ושוב. אחרי זה הוא התקרב אליי. צרחתי כדי שישמעו ויבואו לעזרתי והוא כנראה שמע משהו כי הוא ברח, אחרת בטח היה הורג גם אותי..."

המלצרית הגישה את החשבון, הביטה בעיתון ואמרה "זה נורא, נכון?". "רוצח הירח הכחול" הנהן בראשו.



# שיפור התכונות ב-AD&D

מאת: יניב דקל

בתור שחקן AD&D שתקוע עם שיטה בינונית בגלל שהוא לא יודע אנגלית, נהייתי מאוד לאמץ את השיפור ל-AD&D של ערן למשחק שלי. מכיוון שערן לא שיפר את התכונות עצמן, אלא רק שיחק איתן קצת, הוספתי שינויים משלי בתכונות ובדרך חישוב התכונות ל-AD&D.

התכונות הישנות (כוח, כושר, זריזות, תבונה, חוכמה וכאריזמה) פשוט לא הספיקו לי, וחפשתי רשימה ארוכה וטובה יותר של תכונות. בדקתי רעיונות משיטות אחרות והגעתי לרשימה הבאה:

**כוח** - כרגיל תכונה זו מייצגת את כוחה הפיזי של הדמות, עד כמה היא חזקה ועד כמה יתווסף הנזק שלה. תכונה זו קובעת את הטורים המשפרים את סיכויי הפגיעה ואת הנזק שעושה הדמות, וכן את טורי פתיחת הדלתות וכיפוף הסורגים של תכונת הכוח הישנה.

**סיבולת** - תכונה זו מייצגת את יכולת הדמות לעמוד במאמצים ארוכים וקשים. היא קובעת את טורי המשקל המותר, את הרמה המקסימלית ואת טור ההתחדשות של תכונת הכושר הישנה.

**כושר** - תכונה זו וזה לתכונת הכושר הקודמת, אך טור ההתחדשות גלש ממנה והועבר לתכונת הסיבולת.

**גמישות** - תכונה זו קובעת את רמת הגמישות של הגוף, של הידיים וקובעת את טור סיכויי הפגיעה בקליעים מתכונת הזריזות הישנה.

**זריזות** - תכונה זו קובעת את מהירות התגובה של הגוף, את טורי מהירות התגובה ואת בונוס ההגנה של תכונת הזריזות הישנה.

**תבונה** - זהה לתכונת התבונה הישנה.

**חוכמה** - זהה לתכונת החוכמה הישנה.

**נוכחות** - תכונה זו קובעת עד כמה מרשימה, משכנעת ומלהיבה הדמות

מבחינת אופייה. כמו כן, היא קובעת את טורי מספר המלווים ואת הנאמנות של תכונת הכאריזמה הישנה.

**מראה** - תכונה זו מייצגת את המראה החיצוני של הדמות, וקובעת את טור התגובה של תכונת הכאריזמה הישנה.

כמו כן, לגזעים יש שינויי תכונה חדשים. גמד מקבל +1 בכושר ו-1 במראה. אלף מקבל +1 בגמישות ו-1 בכושר. ננס מקבל +1 בתבונה ו-1 בחוכמה. זוטון מקבל +1 בזריזות ו-1 בסיבולת.

**למקצועות יש דרישות חדשות:**

**לוחם** - 9 כוח.

**פאלאדין** - 12 כוח, 9 כושר, 13 חוכמה, 17 נוכחות.

**סייר** - 13 כוח, 13 זריזות, 14 כושר, 14 חוכמה.

**קוסם** - 9 תבונה.

**אשליין** - 16 גמישות.

**כוהן** - 9 חוכמה.

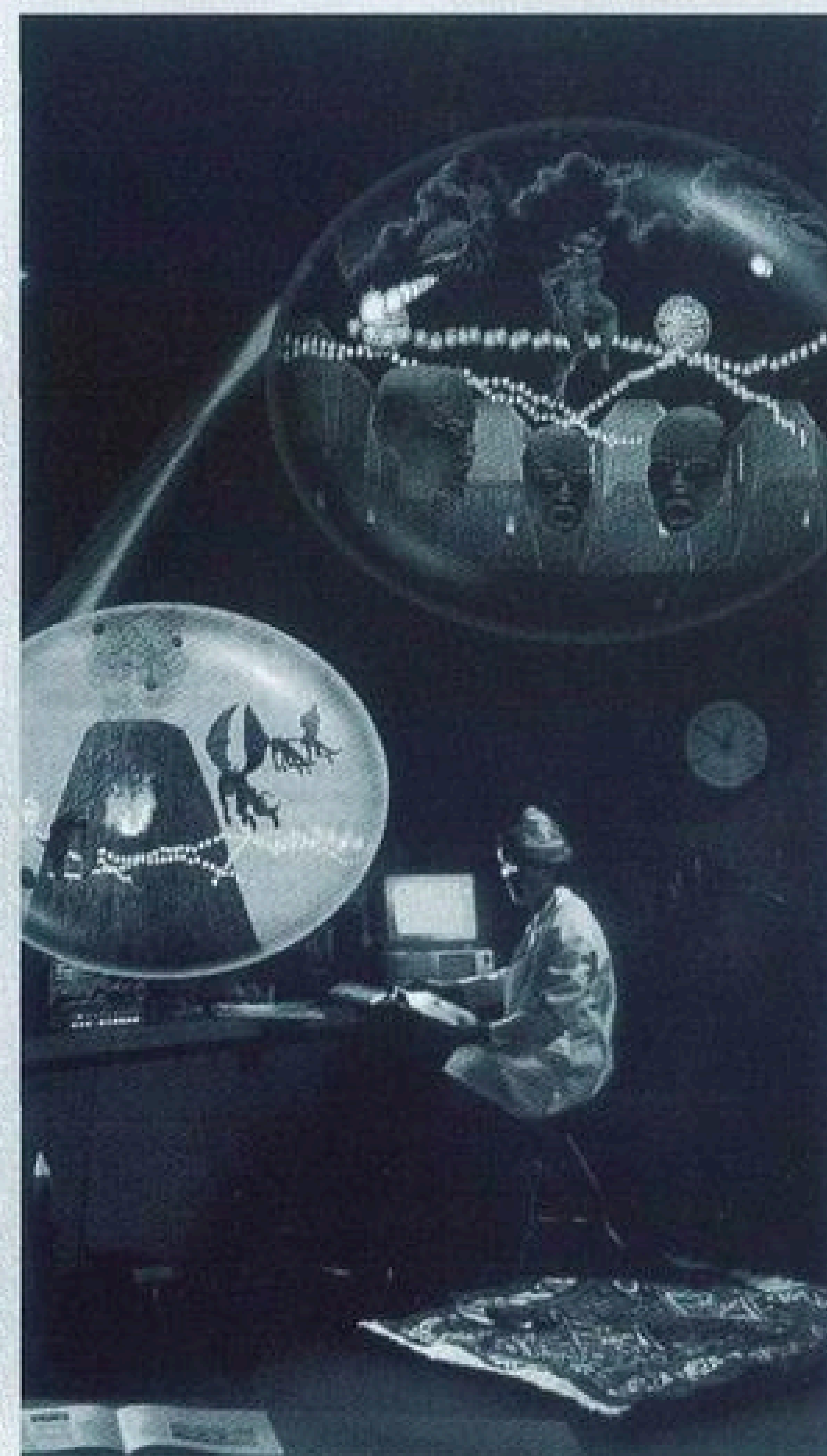
**דרואיד** - 12 חוכמה, 15 נוכחות.

**גנב** - 9 זריזות.

**פייטן** - 12 גמישות, 13 תבונה, 15 מראה.

בנוסף לכך, הגעתי למסקנה שהרבה יותר כדאי לרכוש תכונות ולא לגלגל ולחלק. לכן החלטתי שכל שחקן יגלגל 70 + 106, ויחלק את הנקודות כראות עיניו בין תשע התכונות השונות ואם אתם משתמשים בשיטה הרגילה של שש תכונות אז אפשר לגלגל רק 50 + 166.

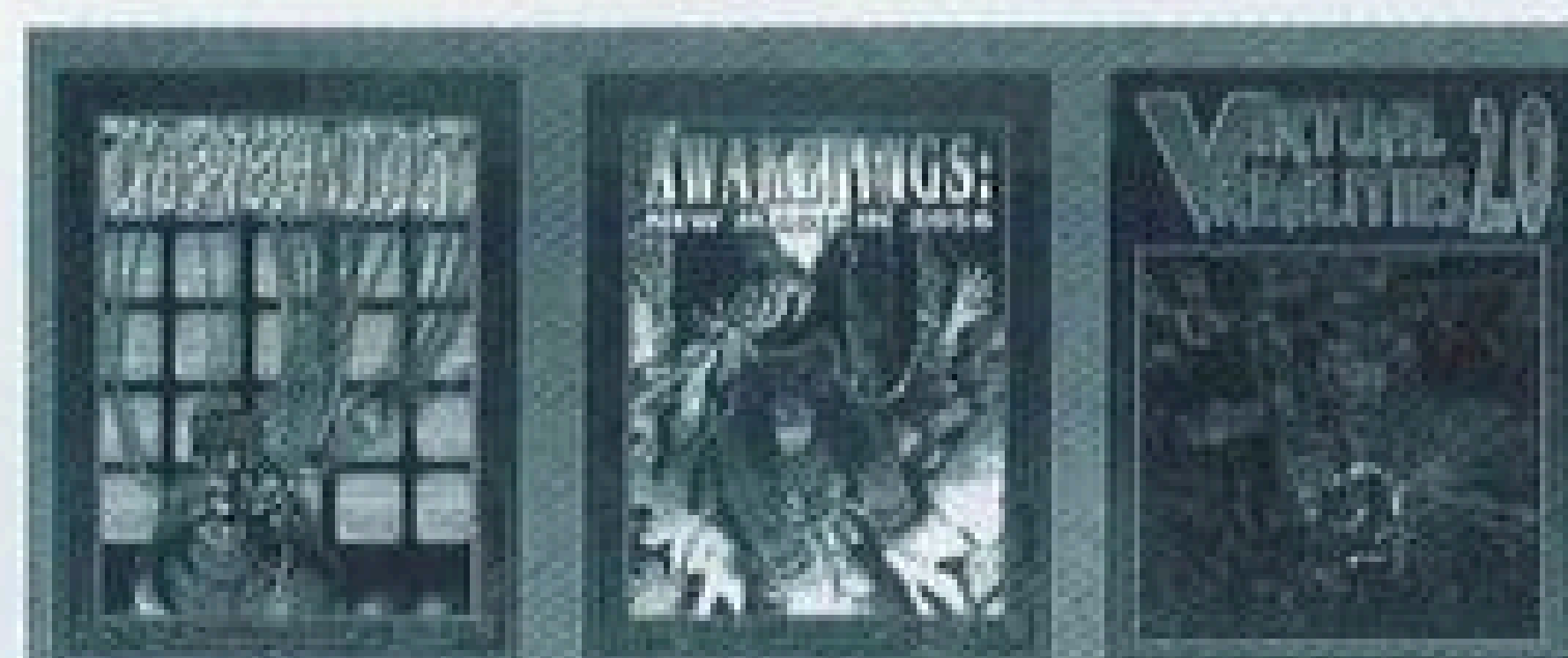
סיפורים, רעיונות, הרפתקאות וכל המזור והיוצא דופן, שלחו למדור משחקי התפקידים - כתבות חוז.



## מרוצלים

שלושה מוצרים חדשים ומרתקים למרוצלים (עדיין באנגלית כמובן):

- ★ Cybertechnology - המכיל אין ספור השתלות קיברנטיות חדשות וחדשות.
- ★ Awakenings: New Magic in 2056 - ספר המרחיב פי כמה וכמה את הלחשים והחומר על שיטת הקסמים של מרוצלים, אפילו מעבר ל-Grimoire המפורסם.
- ★ Realities 2.0 Virtual - שעושה "טיפול 10,000" למטריצה של מרוצלים, ובונה מההתחלה ועד הסוף את כל המרחב הווירטואלי. ספר זה מחליף למעשה את Virtual Realities הישן ואינו המשכו, לכן המספר 2.0 מייצג גרסה חדשה ולא חלק שני. ועוד משהו, חברת אוליב החלה לפרסם ספרי מרוצלים בעברית!



## קצת ספרות

חדשות בתחום הספרות. זוכרים את הבלגאריאד של דיוויד אדינגס? אז קודם כל, כבר ניתן למצוא בחנויות הספרים את חמשת כרכי המאלוריאן, החמישייה השנייה של עולמו המדהים של אדינגס. אבל זה לא הכל, באנגלית יצא ספר בשם "המכשף בלגאראת" המספר את כל קורות חייו של המכשף בן ה-7,000 ומתרחש בתקופת האלים!

בנוסף לכל רומן אדינגס כי הוא עומד להוציא 'אוטוביוגרפיה' דומה לביתו של בלגאראת', הלא היא פולגרה.

צוות חדשות וויז שלח את הסוכן החשאי 003, הלא הוא גיא הילטון, איש הטריזיה הנצחי, לקרוא את הספר וזה סיכם בדיוח כי הספר מדהים.

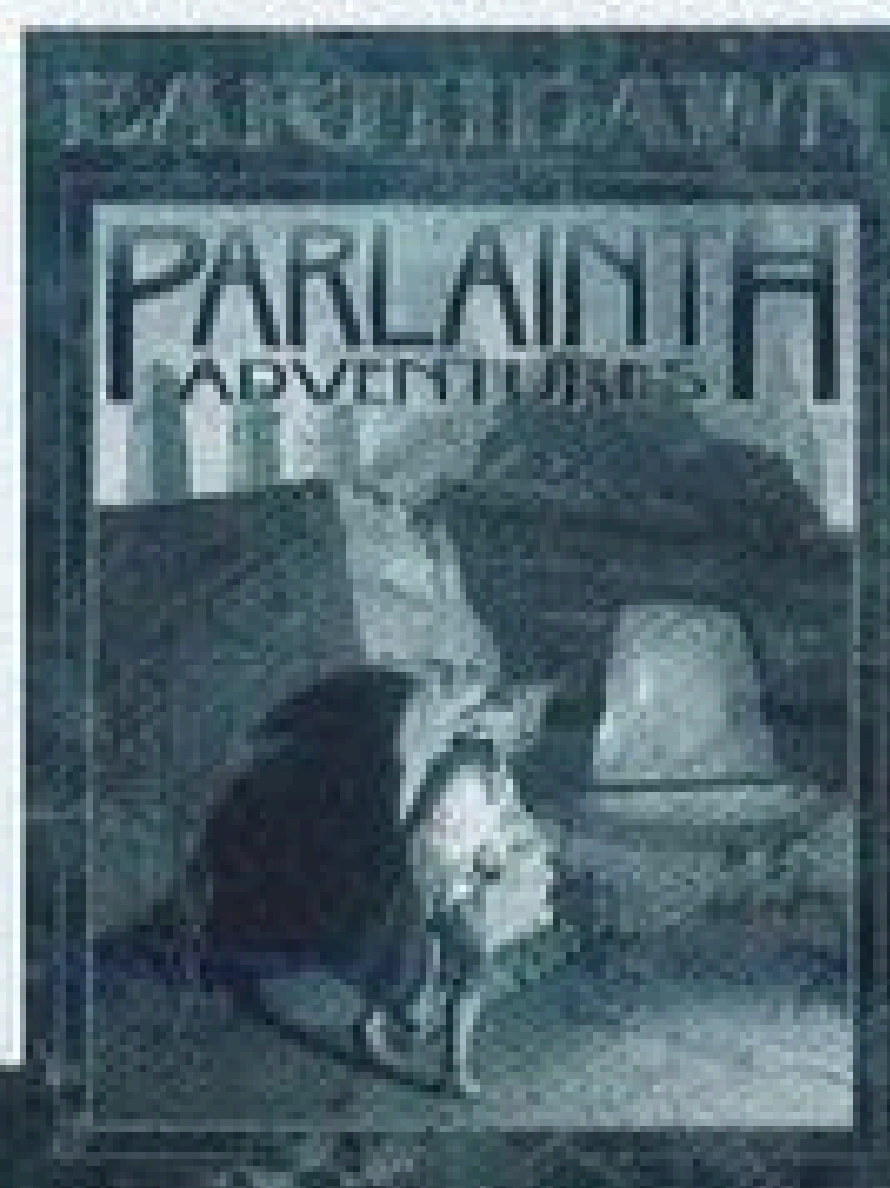
עכשיו בן-סער קורא את העותק היחידי שמערכת וויז מימנה לנו, ועד שזה יגיע אליי בטח כבר יצא וויז 72.

## הארץ התיכונה

לא שקט בארצו של טולקין, ICE הופכים את MERP ממשחק תפקידים נחמד למתחרה רציני. הפופולריות שלו החלה "לגלוש" מאנגליה ואירופה גם לארצות הברית, בעיקר בזכות ההצלחה המסחרית המסחררת של משחק הקלפים בארץ התיכונה ובזכות ההרחבה הראשונה שלו, הדרקונים. בכל אופן, כבר ראו אור סדרת טירות ומצודות בארץ התיכונה: מינאס תירית, מוריה, דול גולדאר ועיר-אגם, וכמו כן ספר המערכה The Sire העוסק בארץ ההוביטים ובהוביטים עצמם.

## שחר האדמה

ב-FASA תמיד ניסו להרים משחק שיהיה מוצלח כמו קרב-טכ' ומרוצלים. הם ניסו משחקי לוח כמו Leviathan ומשחקי תפקידים כמו Star Trek, אך ללא הצלחה. רק לאחרונה, שיטת הפנטזיה החדשה שלהם, Earthdawn (שחר האדמה), החלה לצבור פופולריות והחלה לבסס את מעמדה כעוד אלטרנטיבה ל-AD&D. כעת, בחוד החנית של קו המוצרים, ניצב מוצר חדש Vivane & Sky Point - העוסק בעיר Vivane המרושעת ובמוצב השמיים, Sky Point, המלא בספינות אוויר המסוגלות להביא הרס לאנשי בארסייב. בנוסף לערכה ניתן לרכוש את Sky Point המכיל הרפתקאות למוצב מאיים זה.



## קרב-טכ'

גם בקרב-טכ' יש חדש. מהמקרא הטכני של 3057 (העוסק בספינות חלל שונות) והמקרא הטכני של 3058 (העוסק בכלי רכב ומכ'ים), ניתן ללמוד כי מירון החימוש תופס תאוצה בניסיון גואש להדביק את הפער הטכנולוגי עם השבטים הפולשים, לפני תום שביתת הנשק של תוקאיד.



מלבד זאת, יצא ספר מערכה לפריפריות של הספרות הפנימיות (המדינות הקטנות שאינן חלק מחמש מעצמות הירושה או השבטים הפולשים). הספר עומד לשירותם של אלה הרוצים לשחק בעולם של קרב-טכ' מבלי להתעסק בפוליטיקה המטורפת. בנוסף לכך, ה-BattleTech Compendium יצא לאור בגרסה חדשה ומעודכנת, כמו גם Battlespace למלחמת חלל, התואם את קרב-טכ' ואת Aerotech.

עוד מוצר חדש הוא ספר המערכה המבטיח - Chaos March, המתאר פיסת חלל קטנה, עקובה מדם ובעלת חשיבות רבה בקרב כל הבתים הגדולים וכמה כוחות נוספים.

בגיליון הבא נפרסם את תוצאות ה-UCAS (בינתיים הדרקון מוביל).





ביותר, לכל מסע שמממנת חברה כזו, חייב להתלוות נציג ממשלתי. וכך, אתה מתחיל את המסע, על גבי חללית הענק - TORONTO, כשמימיתך הוא לסייר מעל כוכב לכת שומם ומדברי, שאמור לספק לחברה המעסיקה אותך (DDT) גוש ענק של מחצבים ומשאבים. באמצעות מעבורת, אתה יוצא מה-TORONTO בלוויית נציג ממשלתי, ועקב תקלה בלתי מוסברת אתם מתרסקים על פני הכוכב.

כנגד כל הסיכויים, אתם שורדים, אך זהו רק חלק קטן מההפתעה.

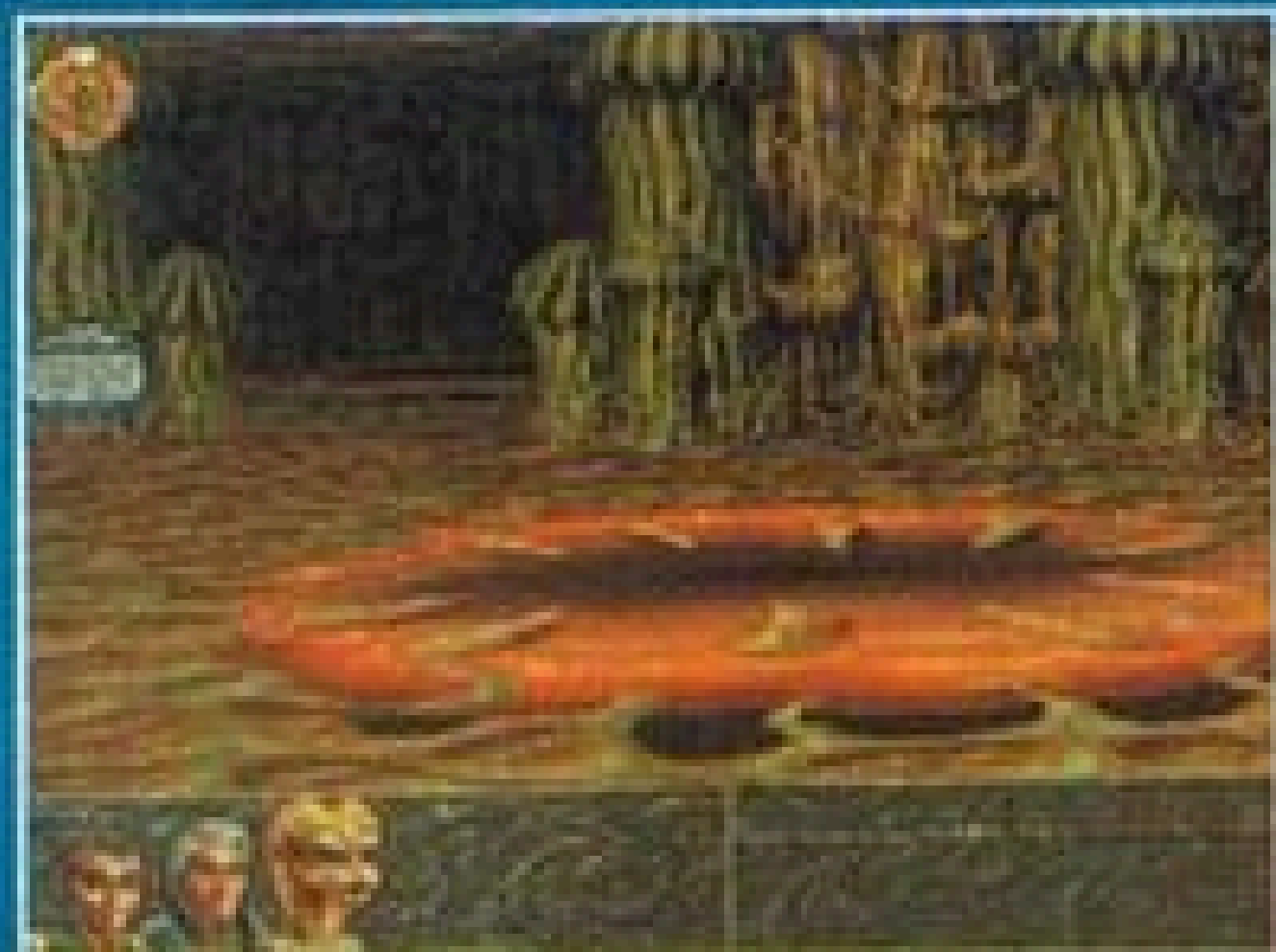
מסתבר ש-ALBION אינו כוכב מדברי ושומם כלל וכלל. הוא כוכב שוקק חיים וצמחייה, מלא צורות חיים, ג'ונגלים, יערות ועוד. מעבר לכך, קיים בו כוח בלתי מוסבר שבהיעדר הגדרה מתאימה, ייקרא "קסם" או "כישוף".

בני הכוכב אוספים אותך אליהם ומנסים לעזור לך ליצור מגע עם חללית ה-TORONTO. העלילה מסתבכת ומכריחה אותך לדלוך בעקבות רוצח מקומי ומכאן הסיפור ממשיך להתפתח.

במהלך המשחק, מצטרפות אליך דמויות שונות ויחדיו אתם מגללים את סיפור ההרפתקה, שלמרות התוואי הברור שלה, הוא נפתולי וניתן להעבירו בכמה דרכים, כיאה למשחק תפקידים משובח.

החיסרון העצום של המשחק, הינו היעדר תמיכת ה-SPEECH, והעובדה כי עושר המשחק מובא דרך מנשק דיאלוגים מפורט, לעתים מביאה לשיעמום, שכן היא מחייבת אותנו לגנוע כמויות טקסט אדירות, שהיו מעייפות גם את מי שהאנגלית היא שפת אם עבורו.

חיסרון זה מונע מהמשחק להפוך למשחק מצוין לכל שחקן, אך בתחום משחקי התפקידים הממוחשבים, ALBION הוא אחד המשחקים הארוכים, העשירים והמופלאים ביותר שנוצרו אי פעם.



# ALBION

## הכוכב המופלא

שפותח על בסיס משחקי תפקידים למערכות הביתיות כמו SEGA ו-NINTENDO.

הנעת הדמויות במבט-על דו ממדי והשימוש בתפריטי ה-POP UP ודאי יזכירו לכל שחקן ותיק את FANTASY STAR של SEGA.

ALBION מכיל מספר מנשקים גרפיים ועושה בהם שימוש לפי צורכי העלילה. כשאנו נמצאים בתוך מבנה מסוים או מסתובבים על פני כוכב הלכת, ALBION, המנשק הוא דו ממדי ואנו מניעים את הדמויות שלנו ממבט-על.

כשאנו נעים בתוך עיר, מבוך, מרתף, מגדל או מקום אחר הרה סכנות, המנשק הופך לתלת ממדי (DOOM-י במקצת), בו אנו מנווטים בעזרת העכבר או המקלדת כשלרשותנו עומדת מפה אוטומטית המשרטטת את כל השטח שאנו מכסים.

בכל סטואציה של קרב המשחק "מקפיץ" אותנו למנשק הקרב. את הדמויות שלנו אנו מסדרים על מעין לוח משבצות (בו ניצבות גם דמויות האויב), ונותנים להן פקודות תנועה, קרב, כשפים וכו'. במקביל, קיים מנשק תלת ממדי המראה לנו את הקרב מנקודה DOOM-ית. טיפוסית כמו ב-RAVENLOFT, LANDS OF LORE וכו'.

עלילת המשחק מעמידה אותך במקומו של טום דריסקול, סייס חלל בשנות האלפיים. המסעות הבין-כוכביים ומסעות חקר החלל עדיין נחשבים לפרויקטים רציניים, ורק לתאגיד-על יש את הכסף לממן אותם.

מכיוון שנושא החלל החיצון הוא רגיש

מאת: בן כספי  
עלילה סבוכה ורחבת ממדים, שילוב מנשקי דו ממדי ותלת ממדי, תשתיות קרב וקסמים חדשות - כל אלו מאפיינים את ALBION - משחק תפקידים ממוחשב מבית BLUE BYTE.

משחר ההיסטוריה, משחקי התפקידים הממוחשבים היו מונהגים ממבט-על במנשק דו ממדי. ראינו זאת ב-HILLSFAR, POOL OF RADIANCE וב-CURSE OF THE AZURE BONDS. לימים, יצא לאור פרויקט משותף של חברות SSI ו-TSR שנקרא EYE OF THE BEHOLDER. כותר זה חשף בפנינו משחק תפקידים במנשק גרפי משופר, שהיה מושתת על גרפיקת תלת ממדי ממבט ראשון.

פיתוחים שונים של אותה תשתית הובילו למגוון מוצרים וביניהם RAVENLOFT, LANDS OF LORE העצום ו-RAVENLOFT, אשר שילב אנימציה משובחת, יכולת תנועה במנשק הגרפי ואף גרר אחריו כמה משחקים מוצלחים.

ALBION מושתת על מנשק אחר,



# שש כלי-ט המדימדים

## מעברים

עולם הערפדים: כאן שוכנים יצורים חמודים שמוצצים את כל האנרגיה מהמטיל, ופה אתן טיפ קטן - שאיבת האנרגיה מתבצעת על ידי המכונה הנמצאת על המטאור שבו העולם קיים. את שאר העולמות נשאיר לכם להמשך המשחק.

**טיפים הכרחיים**  
זהו משחק פנטזיה ומומלץ להצטייד בידע על סיפורי פנטזיות או אגדות. לכן, רצוי לקרוא ולא רק עיתוני מחשבים, על אגדות ופנטזיות ומשחקי פנטזיה. חובה להצטייד בעכבר, רצוי מחשב חזק כדי להריץ גרפיקה באיכות גבוהה (486DX4) עם 16MB תחת Windows 95. לא להריץ תוכניות שוכנות ויכרון כגון אנטי-וירוסים, רצוי להתקין את מחולל הגרפיקה של MICROSOFT תוכנת ה-DIRECT X המגיע עם המשחק, כדי לאתחל את המחשב, רצוי לבדוק את הכוון הקשיח בעזרת תוכנת בדיקה, ולהריץ מאחה דיסק כדי לשפר בצורה משמעותית את הגרפיקה במשחק וגם את המוסיקה.

רצוי לסגור כל תוכנה אחרת שקיימת ברקע (תחת Windows 95 בחלון אחר). מסובך אבל כיף לשחק אותו עם עוד חבר. כמתבונן מהצר ישנם עוד הרבה דברים שתראה, תזכור ותיישם.

אם נשאר משהו לא מובן או ד"ר WIZ או החברה מהטיפים ישמחו לעזור לכם.

את מה שמוזק לגיבורנו (זבל, מזון מקולקל וכדורים נגד כאבי ראש). עולם האגדות: עולם האגדות המופלא. עולם זה מזכיר לוותיקים שבינינו את KING QUEST 3,4 ואת סר קמלוט. הכל מתרחש בימי הביניים ולא פסחו כאן על דרקונים, נסיכות, צפרדעים, קוסמים, טירות קסומות ודמותו של המכשף הרע. עולם ראפסטון: עולם זה בנוי כמו ערי ענק בארה"ב. אזור התחתית המזוהה והעני הוא זה שבו אנו נשחק. אך זהירות! באזור זה כל יצור יכול לשנות צורה.



מאת: נודלר יעקב

אם אתה אוהב סרטים מצוירים, גרפיקה תלת מימדית וצליל מעולה, הישאר איתנו כדי לגלות את ההפתעה. אם לא, עיתון WIZ מציע לך למצוא מוקד התעניינות חלופי לשורות הבאות.

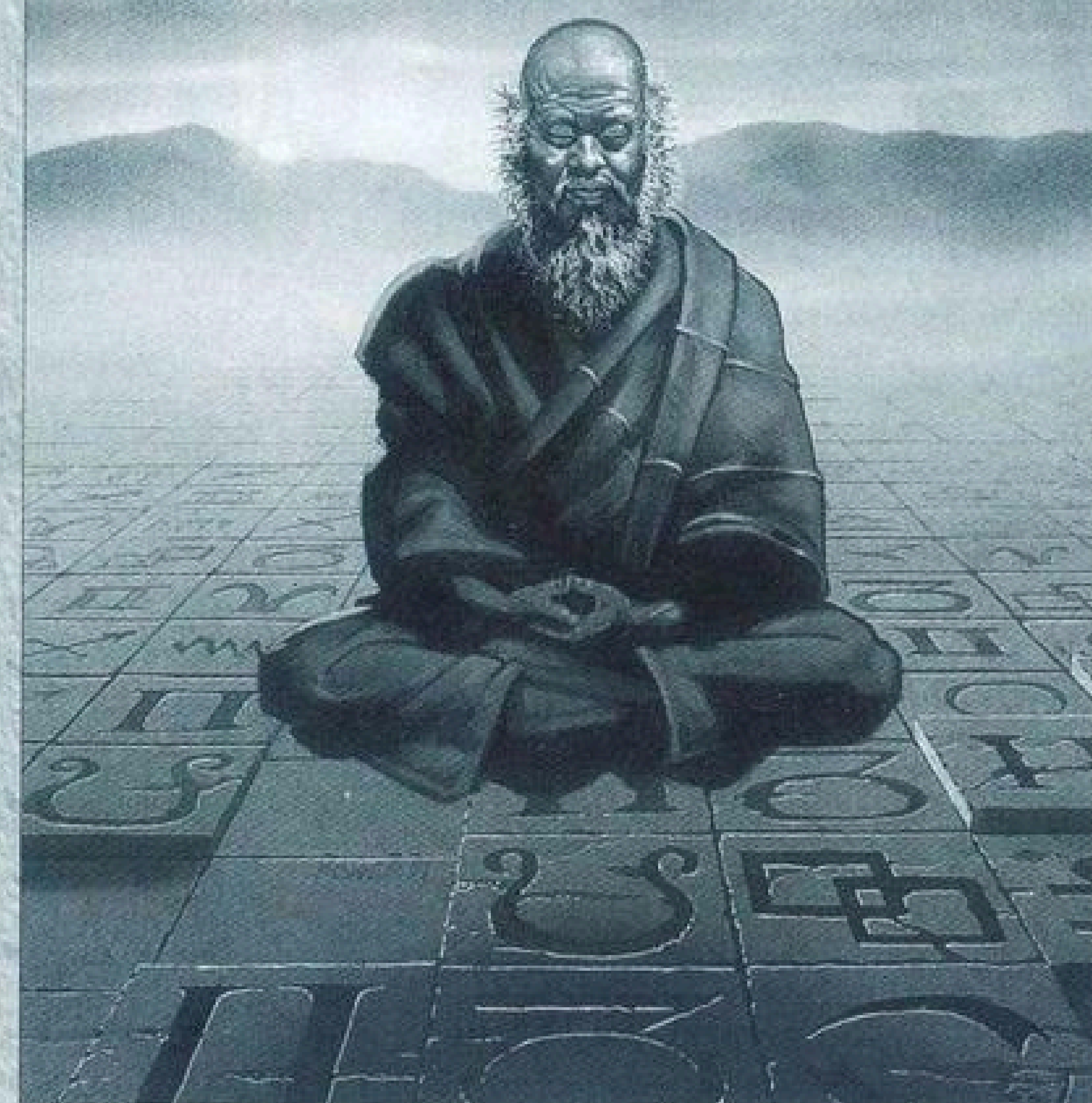
צחוק, צחוק, אך משחק הרפתקאות זה הינו מרהיב ביותר ובאיכותו, חברת מחשבת התעלתה על עצמה והגישה הפעם משחק מעולה, שלעומתו KING QUEST 7 נראה כמו משחק ילדים.

הדבר הראשון שמשך את תשומת לבנו במקרה זה, היה העובדה כי יש תמונה אמיתית למערכת Windows 95 תחתיה המשחק רץ חלק גם עם 8MB. התוכנה מאפשרת בחירה בין גרסה עברית או אנגלית, ומכילה סרטון פתיחה באורך 5 דקות המסביר על המשחק ועל העלילה. לאחר ההתקנה והצפייה בסרט הפתיחה המעולה אנו מגיעים לביתה של סבתא ומשם הכל תלוי בך. מטרת המשחק היא למצוא את שרביט הקוסם שחלקיו פזורים בין עולמות שונים שלכל אחד מהם מימד משלו. וכך, אתה נע בין עולמות ומימדים, כדי למצוא פריטים או כדי לחפש אנשים שיעזרו לך בהשגת השרביט.

**העולמות**

עולם דאמלובה: כאן תשהה זמן רב לפני שתמשיך הלאה. זהו בית גידול ליצורים דוחים שנראים כמו חיפושיות ואוהבים





## ל מכירה

- ✓ למכירה משחקים על גבי CD-ROM: AH-64D LONGBOW, SPYCRAFT, US NAVY FIGHTERS, NBA LIVE, STAR TREK, FIFA 96. כל המשחקים במחירים מוזלים. יאיר, 09-663408.
- ✓ למכירה משחקים הכי יפים במחירים הכי זולים. DUKE 3D ב-28 ש"ח, WARCRAFT 2 ב-27 ש"ח, DERBY מיוצרים ב-23 ש"ח, DOOM 1,2,3 ב-15 ש"ח, קודים ועוד הרבה משחקים. שמוליק, 04-8553458.
- ✓ למכירה משחקי מחשב רבים, ביניהם: ARENA, FIFA 96, EURO 96, PRIMAL RAGE, BATTLE, WWF 4, ALONE IN THE DARK 3, WARCRAFT 2 ועוד רבים אחרים. רון, 03-9513217.
- ✓ למכירה THEME, לונה פארק, WARCRAFT 2.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים על גבי CD-ROM: 50 ש"ח. רונן, 07-6581476.
- ✓ למכירה המשחק המקורי: ALONE IN THE DARK 1,2,3. רועי, 07-9931790.
- ✓ למכירה מחשב אמיגה 500 עם 200 משחקים במחיר נמוך + אריזה מקורית. במחיר 1,500 ש"ח. אביב, 02-256412 או 02-6789703.
- ✓ למכירה במחיר זול!!! SOUND BLASTER - 8-BIT. גיל, 08-9282188.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים על גבי CD-ROM: THE DIG ב-120 ש"ח, JUNGEL + DESERT STRIKE ב-70 ש"ח, מסדרון 7 ב-30 ש"ח, שולית המכשף 1 ב-40 ש"ח, INFERNO ב-30 ש"ח ו-SHADOW CASTER ב-30 ש"ח. אילן או יובל, 03-9210812.
- ✓ למכירה מגה דרייב עם 4 משחקים + מתאם של מגה דרייב 32X עם משחק ב-1,200 ש"ח. אביב, 02-6789703, 02-256412.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים על גבי

## ל מכירה

- CD-ROM: NBA LIVE 96 + חוברת הוראות באנגלית ב-140 ש"ח, WORMS באריזה מקורית ב-120 ש"ח, KING QUEST 6 + HUMANS ב-40 ש"ח, חוברת הוראות באנגלית ב-45 ש"ח, HELIX IRON ב-40 ש"ח. עידן, 09-7711124.
- ✓ למכירה מחשב 486DX, 8MB זיכרון, כונן קשיח 850MB, כרטיס קול PRO-2 + המקולים, כונן 1.44 CD-ROM, מהירות מרובעת, מסך צבעוני, גיוסטיק, עכבר, מקלדת, משחקים ותוכנות - במחיר 3,500 ש"ח. אסף, 08-9475732.
- ✓ למכירה מחשב קומודור 128 עם 100 משחקים ב-300 ש"ח. כמו כן, למכירה סגה מאסטר סיסטם עם 4 משחקים + גיוסטיק ב-350 ש"ח. אביב, 02-256412, 02-6789703.
- ✓ למכירה מסך 14" חדש במחיר 800 ש"ח + כרטיס 3.5MB PCI, קובי, 050-450824.
- ✓ למכירה מגה דרייב 2 + שני שלטים וקלטת בשווי 320 ש"ח, במחיר זול במיוחד והמחיר ניתן למיקוח. יובל, 03-6720627.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים: DOOM 1,2, החיה שבתוכו ב-150 ש"ח, RENEGAD ב-70 ש"ח, STAR CRUSADER ב-70 ש"ח, GREAT NAVAL GENERAL ב-65 ש"ח. כמו כן, אני מוכר תוכנות ציטים ב-10 ש"ח כל אחת ותוכנות מלאות ואני גם רוצה לשחק ב-C&C עם מישהו מחיפה. נועם, 04-8224077.
- ✓ למכירה המשחק גבריאל נייט 2 על גבי CD-ROM ב-100 ש"ח. כמו כן, מעוניין לעזור לכל מי שנתקע בו. ראוד, 07-6710708.
- ✓ למכירה קלטות לסופר גינסנדו, כגון: קילר אינסטינקט, ספר הגינגל, מלך האריות, פיספול, ספיידרמן, פאור רינג'רס ופריימל רייג' ב-70 ש"ח לקלטה. כמו כן, למכירה גיים גיר במחיר חדש, עם שני משחקים ותיק ציוד ומארז מיוחד ב-500 ש"ח. אלעד, 03-6834531.
- ✓ למכירה 40-SVGA, 386DX, 4 מגה זיכרון, שני כוננים, כונן קשיח 210 וסאונד בלאסטר, ערן, 03-315328.
- ✓ למכירה סגה מגה דרייב 2 וחדש באריזה המקורית) כולל 2 גיוסטיקים וקלטת ב-400 ש"ח. תמיר, 04-9510250.
- ✓ למכירה סגה מגה דרייב במחיר מצוין + 3 קלטות בשווי 349, עם המשחק NBA LIVE 96 + 2 שלטים. במחיר מצוי של 800 ש"ח. שרון, 09-7740715.
- ✓ מוכן להחליף את DAWN PATROL (CD), KYRANDIA (CD), VISUAL BASIC 3 ו-TURBO C תמורת 7 LARRY, סים פארק או בעד הבית המשחקים 1-6 LARRY או

## מעוניינים • הצילו • משחקי תפקידים • למכירה

- תמורת אחת התוכנות הבאות: BASIC 4 VISUAL 3D STUDIO, אביב, 050-858423, 03-6492797 או בדואר אלקטרוני: neva3397@iol.co.il.
- ✓ למכירה מדפסת סיסטון חדשה למחשב נייד ב-850 ש"ח ומדפסת קנון באבל ג'ס, הזרקת דיו שחור לבן + מזין דפים A4 ב-600 ש"ח. שרון, 09-7710935.
- ✓ למכירה WARCRAFT 2 על תקליטורים ב-100 ש"ח. רודיק, 09-911033.
- ✓ למכירה המשחק CRUSADER על גבי תקליטור, שמוליק, 050-821776.
- ✓ למכירה משחקים על גבי CD-ROM: CRITICAL MISSION - 175 ש"ח (3 תקליטורים) ו-IN THE 1ST DEGREE - 180 ש"ח (2 תקליטורים), שניהם באריזה מקורית ובמצב מעולה. אמירה, 04-8237368.
- ✓ למכירה/החלפה המשחקים הבאים: ספיידרמן - 30 ש"ח, סקי - 40 ש"ח, דוני - 25 ש"ח, רובוקופ - 30 ש"ח, ואן דאם - 50 ש"ח, ג'ונס (סגנון מינופול) - 65 ש"ח, אינדיאנה ג'ונס - 65 ש"ח, KEEN 1,4 - 40 ש"ח כל אחד או 70 ש"ח ביחד, כדור קופץ - 35 ש"ח, דייב 3 - 45 ש"ח ועוד. תומר, בשעות הבוקר 03-5078195, אלכס, בשעות הצהריים 03-5080978.
- ✓ למכירה מדפסת סיכות שחור לבן מתוצרת אוליבטי + מעמד למדפסת במחיר של 100 ש"ח. תומר, 09-506210.
- ✓ למכירה המשחק COMMAND AND CONQUER על גבי CD-ROM. קובי, 03-9313256.
- ✓ למכירה MASTER LU RIDDLE OF MASTER LU (לא יאומן כי יסופר) ב-150 ש"ח, ומירוץ קטלני ב-100 ש"ח. רואי, 03-5522739.
- ✓ למכירה סגה מגה דרייב במחיר טוב + משחקים + שלטים. גלעד, 02-6513069.
- ✓ למכירה המשחקים: CIVILIZATION 2 ו-COMMAND & CONQUER. נפתלי, 03-5718189.
- ✓ למכירה מודם 28,800 של ZOOM המיוצר עבור בוק-ביט. המודם חדש וכמעט לא בשימוש מאפריל '96. רוכשו יקבל את תוכנת אינטרנט קמרלין של נטוויזון, את תקליטון השירות המקוון של אמריקה און ליין ושל קומפיוסרב ואת תוכנת COMIT ל-DOS ול-Windows להורדת קבצים ושיחה. מחיר מיוחד של 500 ש"ח. רונן,

## מעוניינים • הצילו • משחקי תפקידים • למכירה

- ✓ ה-BBS הגדול נפתח! חודש ניסיון ללא תשלום חובה להתקשר לבן לפני הכניסה. בן, 09-988940.
- ✓ מעוניין להחליף את המשחק משחקליק בתמורה ל-HOMICIDE או EURO 96



- או DRUG WARS. רני, 08-9432750 (לא בשבת).
- ✓ מעוניין לקנות את המשחק WARCRAFT (לא 2). נפתלי, 03-5718189.
- ✓ BBS חדש ועשיר במשחקים החדשים ביותר נפתח באזור חיוג 04. לכל המעוניינים לקבל עוד פרטים על BBS נפלא זה, פנו לשחר, 04-9912903. לא תצטערו!!!
- ✓ מעוניין להחליף את משחק המחשב MASTER LU, המשחק על גבי תקליטור וכולל חוברת הפעלה. אורן או ארי, 08-8558024.
- ✓ מעוניין להחליף/לקנות משחקים על גבי CD-ROM: ACTUA, SOCCER, NORMALITY, QUAKE וכל משחק חדש או יפה. יונתן, 03-6954566.
- ✓ מעוניין להחליף את המשחקים הבאים בכל משחק אחר: סיימון המכשף 2, אריון, DAEMONS GATE וכוחות האופל וכל המשחקים על גבי תקליטורים. אופיר, 07-6739743.
- ✓ מעוניין להשיג סימולטורים וקווסטים. בתמורה אעזור בסיימון 1 ובשאר קווסטים. אייל, 07-9959858.

## מעוניינים • הצילו • משחקי תפקידים • למכירה

- ✓ פריק מחשבים מעוניין לעזור בבית הלוקה בתוכנה ובחומרה כולל משחקים ותוכנות בחצי המחיר + עזרה בכל נושא המחשבים באזור הצפון. תומר, 04-9826935.
- ✓ מעוניין להחליף את המשחקים DRAGONS LAIR, SIMON 2 ו-WARCRAFT 2. דני, 03-5595955.
- ✓ מעוניין להחליף או למכור משחקים, עמית, 03-5583195.
- ✓ מעוניין להחליף או לקנות את המשחק "וורדף" (גובלינים 4) באריזה מקורית. בתמורה, אתן משחקים על CD-ROM. דפנה, 03-6477701.

## הצילו

- ✓ הצילו... הצילו... תקוע אנושות ויובלות בגביאל נייט. בתמורה לעזרה אתן טיפים ללארי 6, וימו של הסנטקל ועוד. אסף, 04-8445298.
- ✓ הצילו! תקוע כבר 3 חודשים במשחק Kingdom O' Magic. יוני, 07-9952245 (רצוי בסוף השבוע).
- ✓ הצילו! תקוע בשלבים הראשונים של Dragon Lore. בתמורה אתן טיפים לעולם הדיסק, NBA, שולית המכשף 1 ו-2 ועוד. שי, 09-557746.
- ✓ הצילו! תקוע ב-BAD MOJO. אנה עזרו לי מחר. אורן, 09-572963.

## משחקי תפקידים

- ✓ מעוניין להקים חבורה בראשון לציון שתשחק ברומה הדרקון או ברייבנגלופט. דרונים שהים מנוסה ועד ארבעה שחקנים בגילאי 17-15. רותם, 03-9614583.
- ✓ מחפש קבוצה באזור הרצליה המשחקת במרוצצלים או בכל משחק תפקידים אחר. שי, 09-557746.
- ✓ מעוניין לקנות את המדריך לשחקן של AD&D במחיר סביר. רועי, 03-5530018.

**לרשת חנויות** • **BUG Store**

לסניפים דיזינגוף סנטר וכפר סבא

**דרושים/ות**

וערים/ות בגילאי 17 ומעלה בעלי/ות ידע במחשבים ובמשחקי מחשב

העבודה במשמורת

**למתאימים/ות שכר הולם.**

דיזינגוף סנטר - טל': 03-5288281 • כפר סבא - טל': 09-422714



SSI, המכונים ב-DIABLO משתנים בכל משחק, נקודת המבט היא איזומטרית, הדמויות תלת ממדיות וניתן לשחק עם חברים דרך אתר האינטרנט בחינם.

### MDK חיסול חכם

**מפיץ:** PLAYMATES INTERACTIVE  
**גימיקים:** אינטליגנציה מלאכותית ייחודית ושני מבטי משחק.  
ב-MDK אתה מגלם לוחם קומנדו עתידי (מציור בקסדת צלפים), המוצנח מהחלל למקומות שונים בכדור הארץ לביצוע עבודות חיסול.

בתשתית גרפית המבוססת על פוליגונים, תוך התייחסות מוצלחת לאור וצל, ניתן לשחק ממבט ראשון וממבט שלישי.

השימוש ביכולות מארב והתגנבות באמצעות הקסדה חיוני, והסתערות חסרת אסטרטגיה לא תעזור לך כאן, עובדה הווסתה את משחקי ה-MULTIPLAYER למעניינים במיוחד.

האויבים ב-MDK חכמים ואינם מתקפים ללא הבחנה, אם למשל אחד מהם נפגע ומאבד את נשקו, הוא ינסה למצוא מסתור ולתכנן את מהלכיו במקום להסתער חסר אונים.

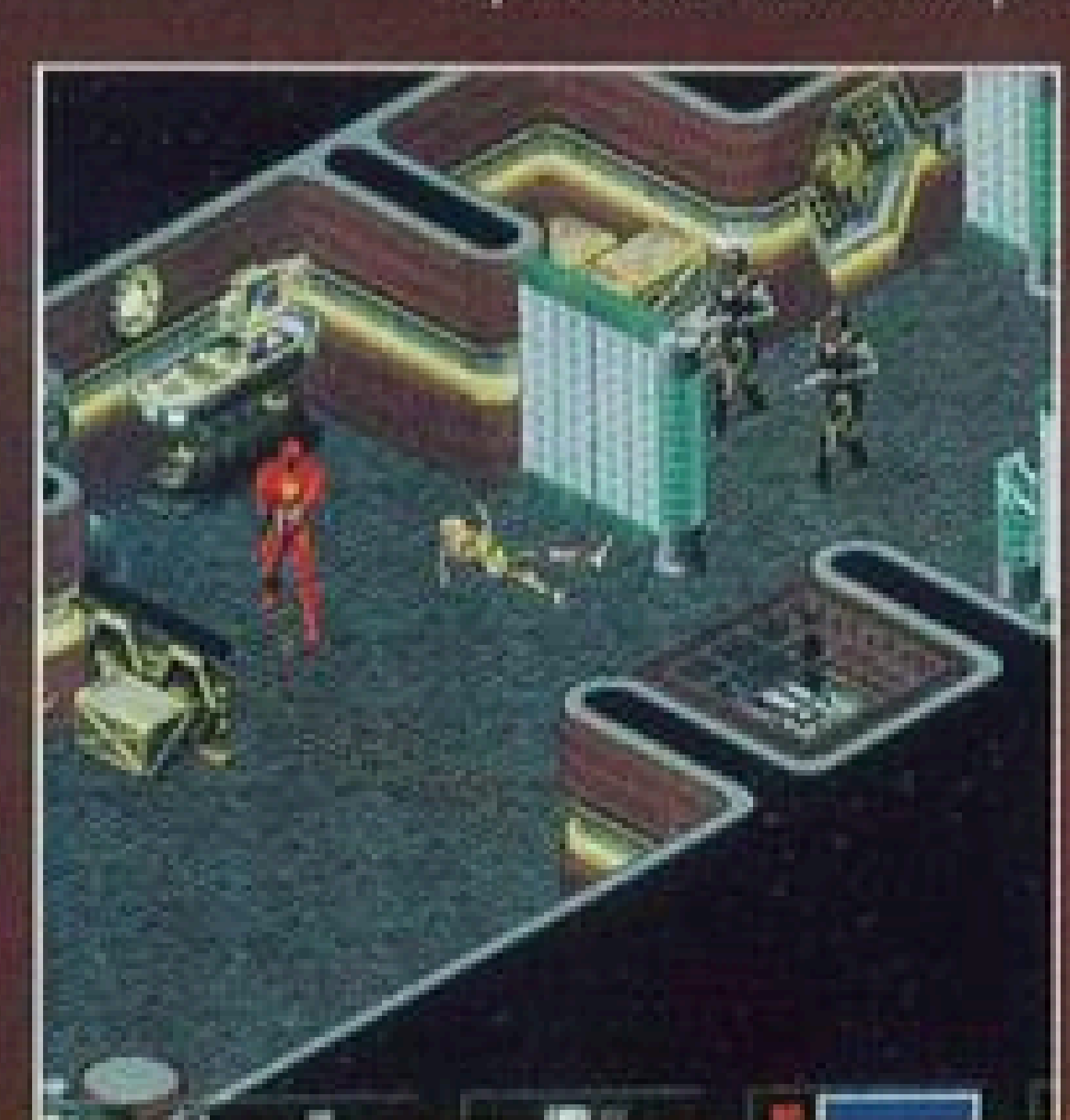
אצלנו בחנויות ברבע הראשון של שנת 97.

### LANDS OF LORE II נגיע לארץ חדשה

**מפיץ:** VIRGIN  
**גימיקים:** דמות קבועה בתלת ממד ואלמנטים ממשחקי הרפתקה.  
GUARDIANS OF DESTINY  
LANDS OF LORE II: הולך להרעיש את עולם משחקי התפקידים הממוחשבים, ממש כפי שעשה אחיו הבכור, במקום להגריל דמות כמו במשחקי תפקידים קלאסיים. כאן אנו מגלמים את LUTHER, שרוצה למגר את הארץ מכל רשע.

המשחק מכיל אלמנטים רבים ממשחקי הרפתקה, אך עם זאת, ניתן לסיימו בכמה דרכים ואין רק דרך נכונה אחת לעשות זאת.

מ-JUQUAKE, תפגוש ב-JEREC ובעוזריו המנסים לנצל אתר קבורה של אבירי הכוח במטרה לשעבד את כל הגלקסיה. עלילת המשחק יכולה להתפצל ותוכל לבחור להצטרף לצד האפל או לכוחות המורדים, ובכל מקרה, תעבור סדרת אימונים לפני שתצא למשימות ותפגוש באויבך הנחושים.



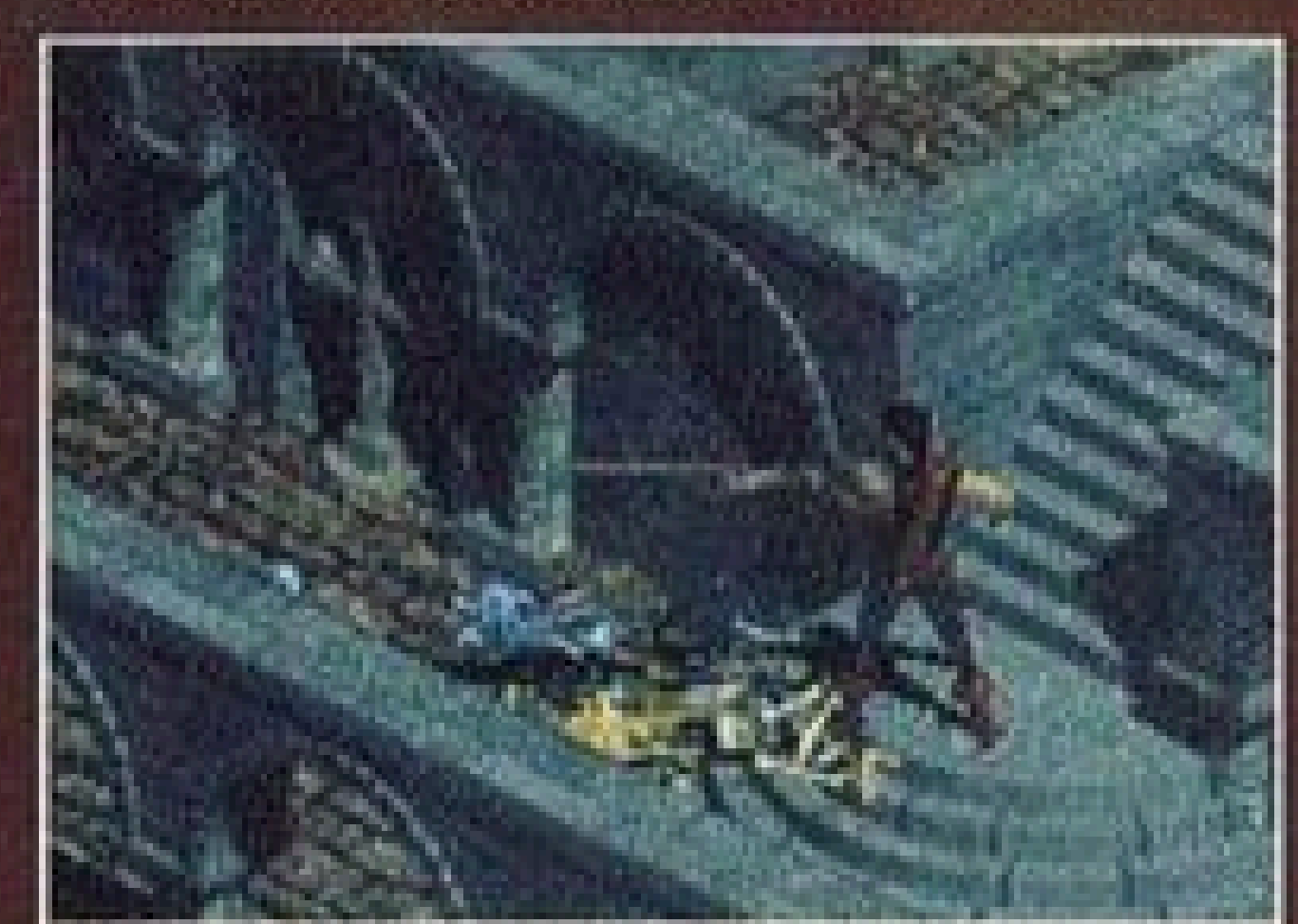
### DIABLO שכנים של השטן

**מפיץ:** BLIZZARD  
**גימיקים:** שלוש דמויות, מבוכים ואנדומליים ותמיכת MULTIPLAYER.

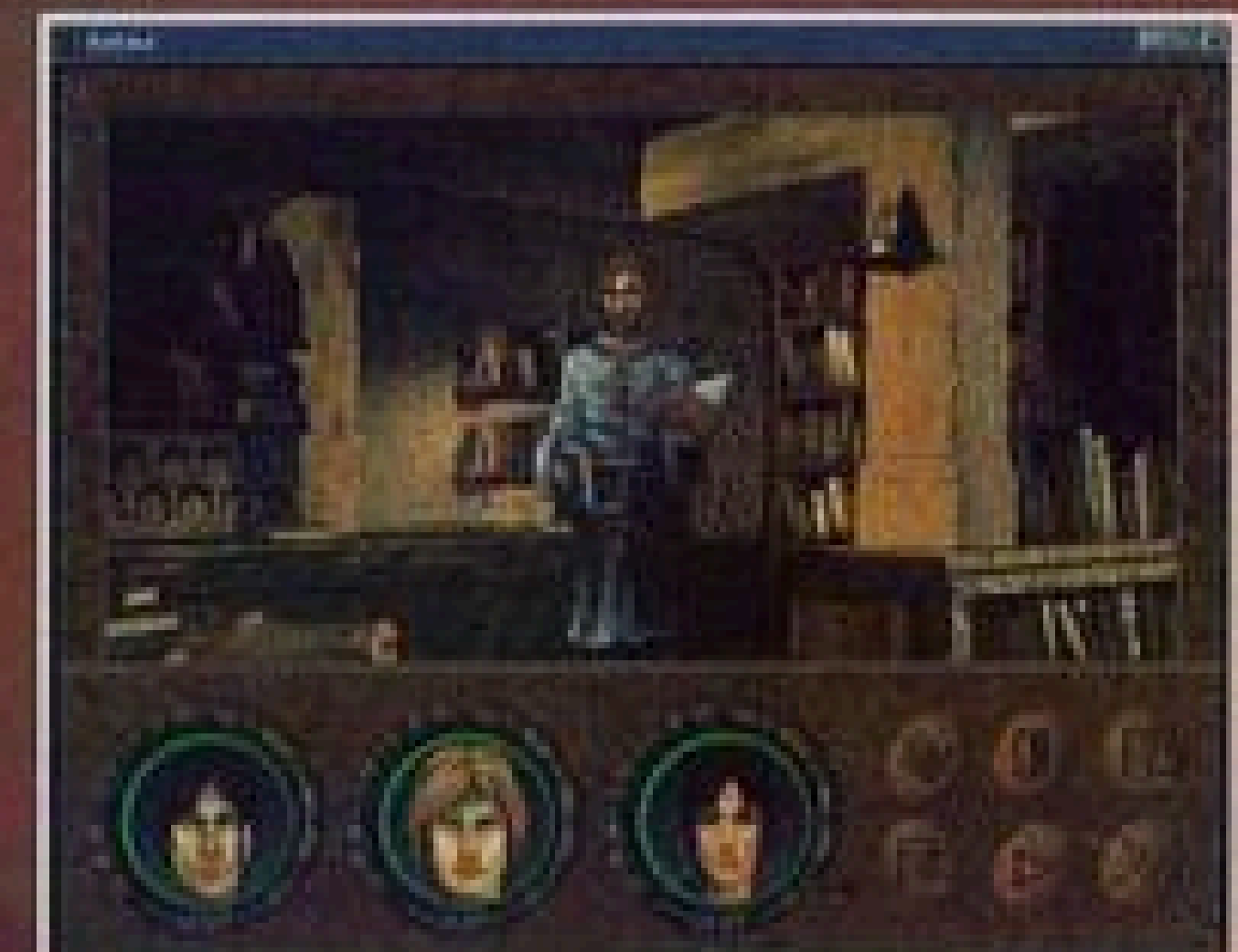
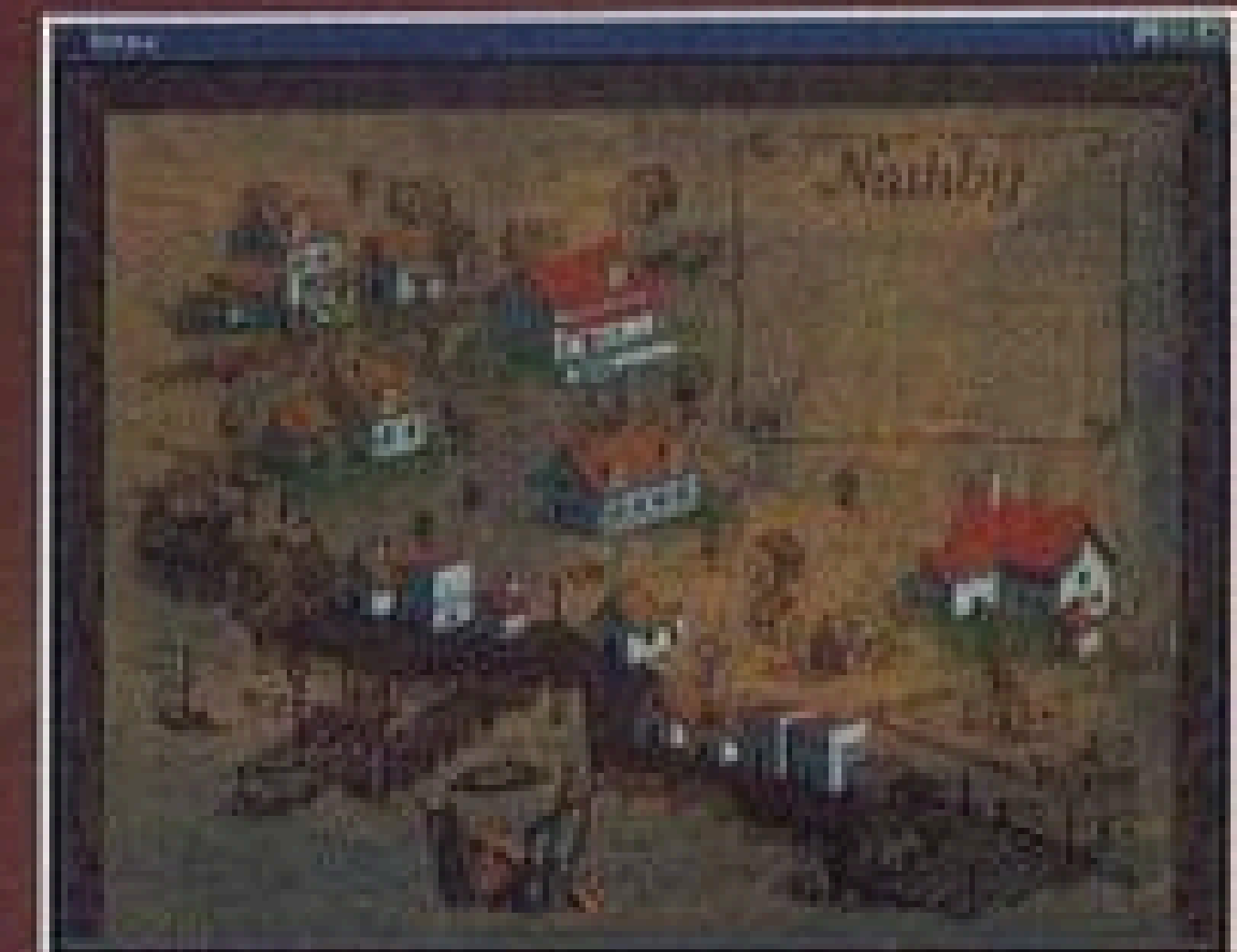
DIABLO הוא אחת ההבטחות של BLIZZARD אשר הביאה לנו את משחקי WARCRAFT המצוינים. ל-DIABLO אומנם אין קשר למשחקים אלו (ראו STARCRAFT בהמשך), אך הוא משחק תפקידים מצוי, עם הרבה אקשן בתוכו.

מסע נקמה מוביל אותך למבוך ענקי (ריבוי מפלצות ומלכודות) בו השחקנים בוחרים בין שלוש דמויות: לוחם, קוסם ו-ROGUE.

ממש כמו ב-DUNGEON HACK של



בה אתה מרכיב את הלוחמים. ברוך הבא לאימפריית אנטארה. אימפריה זו שוממה להחריד "הודות" למלך אשר אסף את השדים ואת כוחות הרשע לצידו, והחל בממשל אכזרי ואלים כנגד תושבי האזור המסכנים.



הרבה לא ניתן להציל שם, אך מוטב שתמהר לשטח המדינה הקרובה, שכן אותו המלך מתכנן פעולה דומה בהיקף גדול עוד יותר. אתה וחבורת הלוחמים שתרכיב הם היחידים המסוגלים להכניעו ולהתחיל בהתיישבות החדשה - אנטארה.

זהו למעשה פרק ההמשך ל"בגידה בקרונדור", שאם יהיה בנוי כקודמו, לבטח ימשוך מספר רב של חובבי D&D.

### JEDI KNIGHT: DARK FORCES II האימפריה מכה שנית

**מפיץ:** LUCAS ARTS  
**גימיקים:** ניתן לבחור בין הטובים לרעים, בכלי נשק חדשים ובמפלצות חדשות.

JEDI KNIGHT המצליח DARK FORCES II, אתה ממשיך לגלם את דמותו של קייל קאטארן, המתאמן להיות אביר JEDI בתשתית גרפית מדהימה ויפה יותר

חברת BUNGIE, שמצדיקה את שמה המעניין, מוציאה לשוק משחק הרפתקה תלת ממדי שיזכיר לכם פרק המשך מוצלח של NORMALITY.

הרבה מאוד צחוק, מתח ופעולה, בשילוב הליכה ומעבר בין אתרים - הכל במבט ראשון (בסגנון DOOM).

מה שנחמד כאן, זו היכולת להרכיב את דמותך בהתחלה ולהתאים לה תכונות כבקשתך - איך תיראה, איך תפעל במצבים מסוימים ותוך כמה זמן תסיים את המשחק - הכל תלוי בהרכבה נכונה של הגיבור. אפשרות זו, כמו גם העלילה עצמה, תכריח אתכם להימשך למשחק, גם לאחר שתגמרו אותו בפעם העשירית.

### FINAL FOUR NCAA BASKETBALL: מחלקת הספורט

**מפיץ:** MINDSCAPE  
**גימיקים:** מאגר נתונים מעודכן ומגוון רחב של טורנירים, זריקות, אימונים וכו'.



עושה רושם שכל חברת משחקים שמנסה להגיע לגדולה, לא יכולה להמשיך בלי לפתח לעצמה מחלקת ספורט. MINDSCAPE מצטרפת לאחרות ומשחררת כותר כדורסל מכללות, שמעודכן עד כדי כך שהוא כבר לא כולל את דורון שפר ומספק די נתונים על שחקנים קיימים, קבוצות ומאזנים.

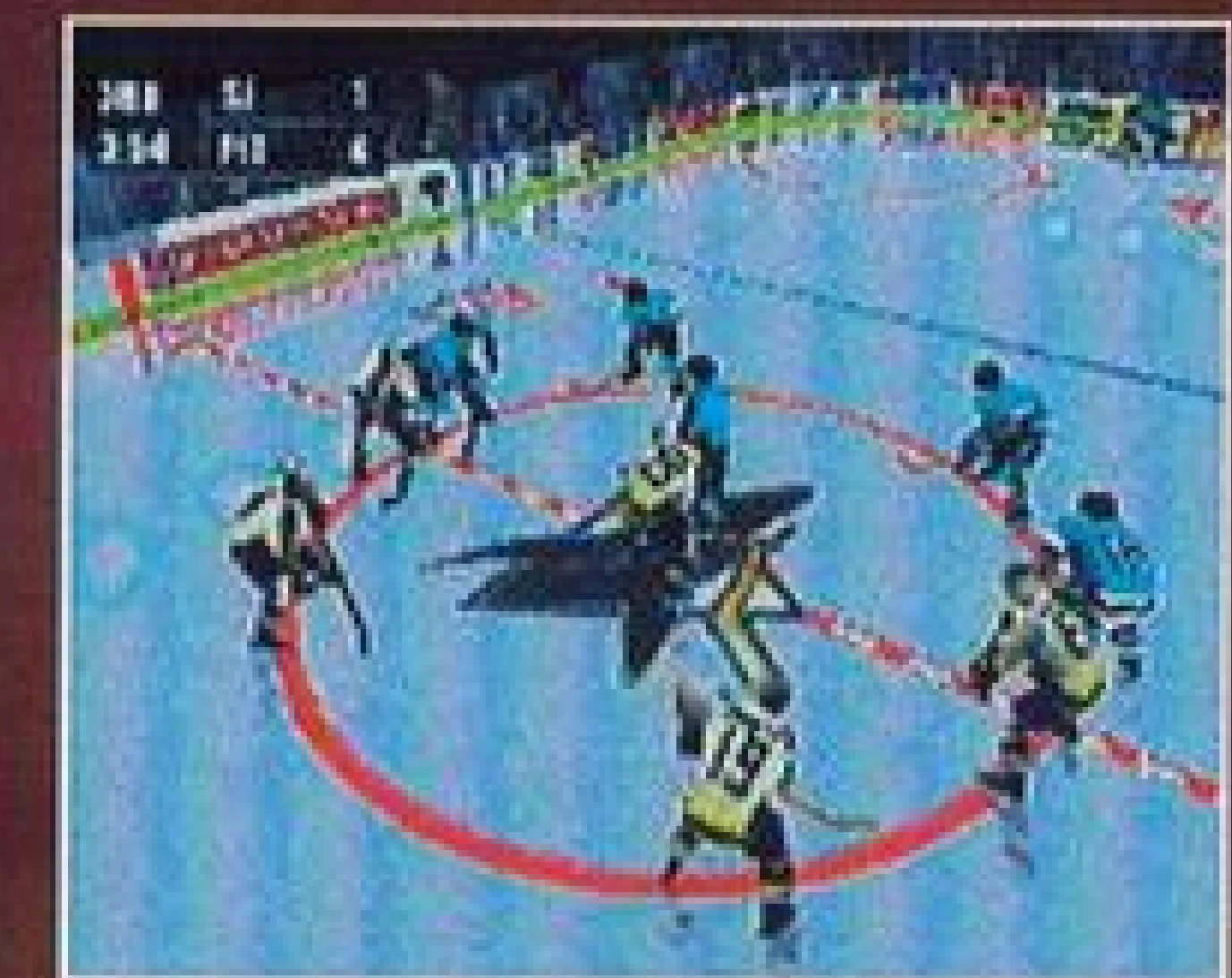
כמו כן, מכיל המשחק סדרה רחבה של זוויות צילום, אפשרות אימונים ומגוון הטבעות, זריקות וטורנירים, הכל כדי להכין את שחקניך המוכשרים להיות הטובים ביותר ולהביאם לליגת הכדורסל הטובה בעולם.

### BETRAYAL IN ANTARA קול בשממה

**מפיץ:** SIERRA  
**גימיקים:** הרפתקה D&D ממוחשבת,

### NHL '97 סיפור של חורף

**מפיץ:** ELECTRONIC ARTS  
**גימיקים:** מאגר נתונים עשיר, דינמיקה של שידור ספורט ושיפורי סאונד וגרפיקה.



משחק הוקי חדש ומעודכן מחברת ELECTRONIC ARTS, השונה לחלוטין מקודמיו.

משחק זה משופע בשיפורים, שהגדולים והרציניים שבהם מתרכזים בריבוי זוויות הצילום, בקריינות רצופה לאורך כל המשחק ובסיקור עיתונאי של חדרי ההלבשה.

מעבר לכך, מאגר הנתונים הורחב והותאם למספר ליגות ותחרויות אולימפיות. כל אלה, כמו גם קולות הקהל, מרכיבים הנאה מושלמת אשר תחכה לכם על המדפים בעוד כחודשיים.

### WEEKEND WARRIOR סוף שבוע רגוע

**מפיץ:** BUNGIE  
**גימיקים:** ניתן להרכיב את הדמות על שלל תכונותיה והכל באווירה קלילה והומוריסטית.



חג המולד ותנוכה מתקרבים, ואיתם אינספור הודעות על שחרור משחקים חדשים, גרסאות הדגמה וקבוצות עיון מלאות. לנו, השחקנים, נותר רק להמשיך ולחסוך, תוך קריאה של מקסימום מגזינים וסקירות כותרים, במטרה לבחור את סדרת המשחקים המושלמת לחגים...

### DR. BRAIN 4 - THE TIME WARP הפקת לקחים

**מפיץ:** SIERRA  
**גימיקים:** פס קול משובח, אפשרות לוויסות הקושי ואתגרי חשיבה.



ד"ר מוח עשה זאת שוב! לאחר שלא למד לקח מהתנסויותיו הקודמות, מחקרו האחרון משגר אותו למסע ריבוי סכנות בעבר הקדמוני ובעתיד האלקטרוני.

עליך לווסת את דרגת הקושי, לפתור פאזלים וחידות מסובכות, ולאמץ יותר תאים אפורים מכפי שהורגלת בפרקים הקודמים.

במהלך ההרפתקה השחקן יחלוף בין עשרה אזורים שונים ויאזין למוסיקה מעולה ולאפקטים קוליים מצוינים, כפי שרק SIERRA יודעת ומרבה לעשות.





# סתיו רותח בהד ארצי...



**משחק המלחמה חוזר בגדול  
תשאלו את המכנים.**

**"מדליק, מרשים, מסעיר  
והכי חשוב מהיר!"**  
PC FORMAT

**"SWIV משחק ענקי!"**  
PC GAMER

4 סביבות משחק שונות.

הליקופטר, ג'יפ באגי מחומש וכלי רכב נוספים -  
כל אלו יעזרו לך לפוצץ את האויב.

לרשותך מעל 30 כלי נשק, מטילים מתבייתים  
דרך תתי מקלע, טילי שיזם ופצצות נפל"מ.

שעות רבות של פיצוץ, הרס ושפע הרפתקאות  
שרק משחק אקשן טוב יכול להציע.

להשיג בכל חנויות המולטימדיה



הדרר

באמצע

משחקים

למדו תכססים חדשים וכעת פעולות כמו  
זחילה, זריקת רימונים, התגנבות וכו',  
מתבצעות טוב יותר.  
חבל שאין אפשרות לשחק את הצד של  
החייזרים.

**HEROES OF MIGHT & MAGIC II**  
**היי אתה גיבור גדול**

מפיץ: NEW WORLD COMPUTING  
גימיקים: מסך קרב גדול יותר, גרפיקה  
משופרת ואפשרות בחירה בצד הטוב או  
הרע.

HEROES I היה משחק אסטרטגיה  
אדיר עם אלמנטים של משחק תפקידים.  
המשכו משפר את כל אלה ואף מפתח את  
מערכת הכשפים המצוינת (נוספה קומה  
ל-IMAGE GUILD).

מעבר לכך, נוספו שתי דמויות חדשות  
- ה-WIZARD וה-NECROMANCER. הראשון  
הראשון ישלוט ביחידות פנטזיה ויכול  
לפתח יצורים כגון הוביטים, ואילו השני  
יעלה מן הקברים צבאות של אל-מתים.  
שדה הקרב יהיה כפול בגודלו  
והגרפיקה תהיה טובה לאין שיעור.

**DARK EARTH**  
**שחור בעיניים**

מפיץ: MINDSCAPE  
גימיקים: אלמנטים של משחק מכות,  
גרפיקה פוליגונים ברמה גבוהה ושילוב  
בין הרפתקה למשחק תפקידים.

DARK EARTH הוא משחק מדע  
בדיוני המתרחש בכדור הארץ העתידי.  
התושבים חיים רק בערים מכוסות  
כיפה והשמש כמעט ולא נראית לעין.  
האש הופכת למצרך נדיר וחשוב ואתה  
מגלם את אחד משומרי האש ושילוב בין  
אבירי משמר לכבאים. שצריך לחשוף  
ולסכל את מזימתו של עריץ רודן.

הגרפיקה של DARK EARTH עושה  
שימוש ברעיון האור, החושך והצל, שכן  
זהו נושא העלילה - המאבק בין אור  
לחושך. במהלך המשחק תלמד אמנויות  
לחימה ועם התקדמותך יתווספו לך  
תרגילים ומכות מיוחדות בהם תשתמש  
בקרבות נגד יצורים שונים - מוטציות של  
החי והצומח.  
צפוי להגיע עם בוא האביב.

הפעם כל קטעי הווידאו צולמו  
באתרים עצמם ולא על מסך כחול, מה  
שמבטיח תנועה חלקה באנימציות  
הווידאו.

**F-22 LIGHTNING II**

מתנה קטנה לילד - אווירון

מפיץ: NOVALOGIC  
גימיקים: גרפיקת רקע ממופה ברמה  
הטובה ביותר בעולם.



היוצרים של  
ו-ARMORED FIST, מביאים לנו  
סימולטור של מטוס הקרב המדובר ביותר  
בעולם: LOCKHEED LIGHTNING II.  
בעבודה משותפת עם חברת  
NOVALOGIC, הצליחה גרפיקת רקע  
ליצור סימולטור רציני עם גרפיקה  
שהיא מעל ומעבר לכל הציפיות.  
היפהפייה הזו צפויה להגיע למדפים  
ממש בחודשים הקרובים.

**X-COM: THE APOCALYPSE**  
**אפוקליפסה עכשיו!?!?!?**

מפיץ: MICROPROSE  
גימיקים: שילוב של זמן אמת והנחיות  
תורות.

X-COM משנה אדרת. במקום להיות  
מונחה תורות הוא הופך למשחק בזמן אמת  
או ליתר דיוק שילוב של שניהם ביחד.  
ותיקי המשחקים הקודמים בסדרה,  
וראי רגילים למנשק התורות אך X-COM  
יסחוף גם את מעריצי C&C כי כל תור  
מתנהל בפני עצמו בזמן אמת.  
המשחק מתרחש בעתיד, והחייזרים  
יכולים להתחזות לבני אדם. כוחותינו

אתה קובע את אופיו של LUTHER  
ותוך כדי התקדמות, הדמויות שתיתקל  
בהן יזכרו כיצד התנהגת ויגיבו בהתאם.

**STARCRAFT**  
**היכוננו ל-WARCRAFT 3**

מפיץ: BLIZZARD  
גימיקים: אסטרטגיה בזמן אמת ומשחק  
בשלושה צדדים.  
STARCRAFT, שזכה לכינוי  
WARCRAFT 3, מוציא אותנו ממלכת  
AZEROTH לחלל.

סיפור הרקע המלא עדיין לא נקבע,  
אך נוכל לבחור באחד משלושה גזעים,  
כשלכל גזע יתרונות וחסרונות שונים,  
מגוונים הרבה יותר מאלו שהכרנו  
ב-WARCRAFT.



בנוסף, BLIZZARD הבטיחו שיפורים  
במנשק המשתמש וכדי להקל על פעולות  
הקרב, וגרפיקה מעולה בתשתית טובה  
יותר.  
צפו לו בכיליון עיניים בחורף '97.

**A PUZZLE OF FLESH**  
**PHANTASMAGORIA 2:**  
**חידת בשר?**

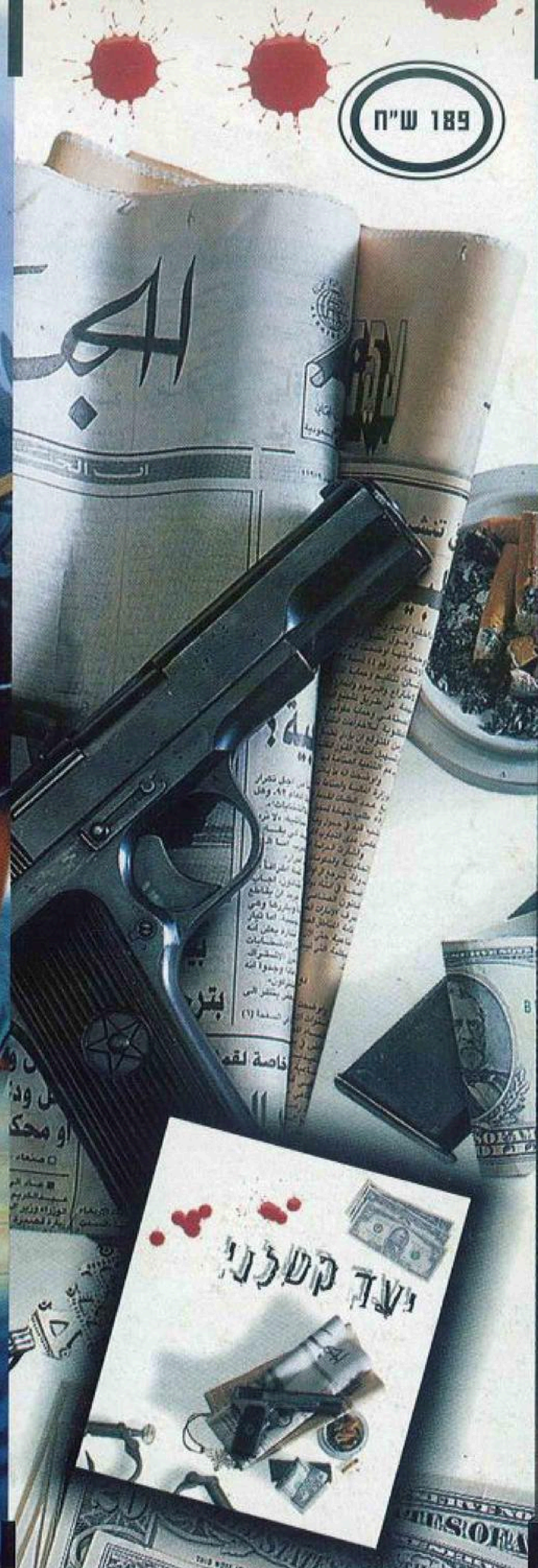
מפיץ: SIERRA  
גימיקים: סיפור גרפי ומשחק וידאו  
מלא.

משחק ההמשך ל-PHANTASMAGORIA  
מגולל בפנינו סיפור אימה חדש - את  
מקומם של אדריאן ודון תופס קורטס קרייג,  
אותו אנו מגלמים. קורטס השתחרר כעת  
ממוסד לחולי נפש, ושרשרת אירועי זוועות  
גורמת לו להטיל ספק בשפיותו.





משחק הרפתקאות מדהים מבית Sierra. הכנס ליקום מקבילי אקוויטי הנמצא תחת מחקמה של יצור אפל. אתה זומנת למשימת הצלה. עצם קיום החיים וקיומו של העולם כולו תלויים על חוט דק. האם נחנת באומץ הלב והדמיון הדרושים כדי לעזור את עולמך ולהכנס אל הבלתי נודע?



האם ראיית אי פעם תקרית בני ערובה בטלוויזיה? חשבת אולי, היית מצליח לבצע עבודה הרבה יותר טובה בחיסול המחבלים והצלת בני הערובה, אילו היית אתה המפקד בשטח? עכשיו זו ההזדמנות שלך להוכיח זאת! משחק פעולה מדהים המשלב תכנון, טקטיקה ופעולה. גרפיקה תלת מימדית מרהיבה ועשרות קסטי וידאו.



שני תקליטורים בהם תמצאו את כל הרפתקאותיו המסורפות של NSW אוסף של תעלולים משעשעים ובלתי פוסקים אשר יבטיחו ל-NWJ למצוא את דרכו ללבכם בלמעלה מ-80 שעות של סחרור ראש, השתוללות, ירי ומרדפים.

### מחשבת - הרפתקאה שאינה נגמרת

בית מחשבת, מרכז שיווק: רח' ארלוזורוב 28 הרצליה 46448  
טל': 09-552402 פקס': 09-552413 מחלקת תמיכה: טל': 09-552417  
להשיג בחנויות המחשבים ובכרשיות המובחרות ברחבי הארץ





חומר זה נסרק, עובד  
והונגש על ידי



התנועה  
לשימור  
משתמשים  
בישראל

[shimur.net](http://shimur.net)